

Eric Borrias

Milarepa



Vrij naar Helmert Woudenberg's Milarepa

Milarepa



Theatermaker/acteur Helmert Woudenberg schreef en speelde in de jaren '90 drie solovoorstellingen gebaseerd op het leven van de Tibetaanse Milarepa. Deze historische figuur leefde in de elfde eeuw en zijn weg naar verlichting is nog altijd een bron van inspiratie.

In samenspraak met Helmert Woudenberg speelt Eric Borrias nu zijn eigen versie. Hij voegt de drie solo's samen tot één voorstelling.

De vernederingen die Milarepa in zijn jeugd ondergaat, drijven hem tot wraak.

Een gruwelijke wraak, met onschuldige slachtoffers, dood en verderf.

Maar de wraak brengt geen rust. Integendeel.

Maar als wraak de weg niet is, wat dan wel?

Eric Borrias volgt het pad van Milarepa, van wraak naar verlichting, van geboorte naar dood en wedergeboorte.

Enkele reacties na de voorstelling:

"Ik kon die oom wel van het podium trekken! Zo overtuigend neergezet."

"Mijn god Eric, wat heb je het indrukwekkend verwoord, deze queeste van Donker naar Licht. Ik heb de voorstellingen gezien, vele jaren terug, van Helmert Woudenberg en de magie was voor mij, dat ik het Water, Aarde, Vuur en Lucht-spel van Helmert door Eric zag schemeren en zelfs de mimiek en choreografie.

Prachtig, prachtig, prachtig!"

Oorspronkelijke teksten: Helmert Woudenberg

Bewerking en spel: Eric Borrias

Techniek: Mirko Borrias

Foto voorkant: Bas Czerwinski

Foto achterkant: Hannah Wuijster

www.verhalenverteller.nl

Inlichtingen en boekingen: Het Verteltheater

www.verteltheater.nl info@verteltheater.nl