

# Een zee van liefde

Lesbrief voorafgaand aan de voorstelling van Theatergroep Nooitgedacht



**Voorstelling: Een zee van liefde**

**Duur: 45 minuten**

**Acteurs: Ruben Wetzels en Willemijn Hordijk**

# Voor de docent

## *Over de voorstelling:*

Pinguïn is onderweg naar het huis van zijn vriend Beer.

Hij zeult een koffer, een lantaarn en een groot geheim met zich mee.

Zo groot, dat hij het liefst meteen terug naar huis wil...

Theatergroep Nooitgedacht zet met “Een zee van liefde” een filosofische en beeldende familievoorstelling neer met muziek en poppenspel.

In de voorstelling, naar het boek van Pieter Gaudesaboos, staat het thema “houden van ondanks verschillen” centraal.

Hoe ziet ‘houden van’ er eigenlijk uit? Waar kan je allemaal van houden en waar niet van?

## *Over Theatergroep Nooitgedacht:*

Ze groeiden op met de pootjes in de polder en kennen elkaar vanaf hun 10e levensjaar. Ruben en Willemijn vertellen, spelen, filosoferen en zingen verhalen voor jong en oud. Met een verhaal als basis nemen ze het publiek mee op reis. Dat doen ze niet alleen, maar altijd met behulp van muziek en zelfgemaakte poppen. Daarnaast is de voorstelling interactief, stellen ze het publiek boeiende vragen en nemen de antwoorden mee in het verhaal.

Kortom; een educatieve, toegankelijke levensles voor iedereen!

Ruben Wetzels & Willemijn Hordijk zijn afgestudeerd aan de studie HBO Docent Theater.

# Filosoferen kun je leren!

Filosoferen met kinderen; het kan echt! Wij zetten hieronder een kort lesje uiteen wat je kan doen met jouw groep.

Om te filosoferen met kinderen hoef je maar een paar regels te volgen. Het zijn dingen die ongetwijfeld al in jouw systeem zitten als leerkracht, dus het zal niet moeilijk zijn om je aan deze regels te houden:

1. Je moet het gesprek leiden. Wees duidelijk over de gespreksregels. We laten elkaar uitpraten, luisteren naar elkaar en we steken vingers op.
2. Je geeft nooit je eigen mening over een onderwerp. Ook niet als wat een kind zegt helemaal niet klopt volgens jou. Als dit het geval is, stel je een open vraag aan de klas. (Denkt iemand dat dit anders is/gaat?)
3. Laat kinderen ook iets **doen** en niet alleen praten. Dit levert vaak meer inzichten op bij kinderen dan enkel het gesprek. Heb het gesprek later nog eens en probeer daar de nieuwe inzichten van de kinderen bij te betrekken.
4. Herformuleer kinderen waar nodig en herhaal wat er gezegd wordt altijd. Vraag of je het kind goed hebt begrepen na jouw herhaling/herformulering.

## Opdracht 1:

Zet een stuk fruit op tafel. Je kunt ook een stuk fruit van een leerling gebruiken. We gebruiken als voorbeeld een appel. Wat zien de leerlingen?

*Openingsvraag: Kan deze appel verliefd worden? Waarom wel of niet?*

Stel deze vraag zonder omwegen aan de leerlingen. Geef ze even tijd om na te denken voor je beurten geeft. Probeer zelf zo min mogelijk nieuwe vragen te stellen, maar stel vragen over of aan de hand van wat de kinderen zeggen. Pas als het gesprek vastloopt, stel je een nieuwe vraag om het gesprek weer op gang te helpen. Hieronder een aantal vragen die je kunt stellen.

- Als deze appel verliefd kan worden, waar wordt 'ie dan verliefd op?
- Kan jij verliefd worden op deze appel?
- Is van iemand houden hetzelfde als verliefd zijn?
- Is er iemand van wie jij houdt? Ben je ook verliefd op die persoon?

## Opdracht 2:

Geef alle leerlingen een papier met daarop een leeg poppetje (zie voorbeeld onderaan dit bestand). De leerlingen mogen met potloden, verf, krijt of stiften op het blad kleuren hoe zij vinden dat liefde eruit ziet en waar iemand dat voelt. Is liefde bijvoorbeeld blauw en voel je het in je buik? Of is liefde geel en voel je het in je hoofd? Ze mogen alle kleuren en materialen gebruiken die jij ze als docent geeft. Wees creatief! En onthoud dat alles goed is! Dit is de interpretatie van het kind over waar zij liefde voelen en hoe het eruit ziet.

# Voor de leerlingen

## *Thema*

Het thema van de voorstelling is liefde, jezelf zijn & houden van ondanks verschillen.

## *Praktische voorbereiding*

Sommige leerlingen zullen al eens vaker naar het theater zijn geweest, maar voor veel leerlingen is dit de allereerste keer dat ze een voorstelling gaan zien. Daarom is het belangrijk om met je klas te bespreken wat er ongeveer gaat gebeuren. Daarbij kunnen de leerlingen kennis maken met begrippen die horen bij het theater. Het onderstaande verhaaltje kan je daarvoor gebruiken.

*Jullie zijn het **publiek** en jullie gaan naar de voorstelling kijken. Voordat je naar de voorstelling gaat, moet je nog wel even plassen, want dat kan niet meer tijdens de voorstelling. Het publiek gaat zo zitten dat iedereen goed het **podium** kan zien. Het podium is de plek waar de **acteurs** de voorstelling gaan spelen. Ook zie je dat de acteurs niet hun eigen kleding dragen, maar ze dragen een **kostuum**.*

*Tijdens de voorstelling blijf je rustig zitten en kijk je naar de voorstelling. Je mag natuurlijk lachen als er iets grappigs gebeurt, maar probeer goed te kijken en te luisteren naar het verhaal. Je mag je vinger opsteken als je een antwoord weet op een vraag van de acteurs. Misschien geven ze jou dan de beurt en dan mag je je antwoord vertellen! Tijdens de voorstelling ben je verder stil en blijf je op je billen zitten.*

*Als de voorstelling is afgelopen maken de acteurs een **buiging** en geeft het publiek een daverend **applaus!***

Tip! Oefen alvast met je klas hoe ze applaus gaan geven.

