

**Lesbrief**  
**groep 1-2**

bij de verteltheatervoorstelling  
**Ridder Tom en Ridder Rolien**

door verhalenvertelster Marjo Dames

## Vorbereiding

Samen met uw groep gaat u naar de Verteltheatervoorstelling 'Ridder Tom en Ridder Rolien' kijken.

Het is een verhaal met daarin dichtregels van de schrijver 'Milne' (van de verhalen van Winnie de Poeh).

Het gaat over Ridders en sluit mooi aan bij de Middeleeuwen.

Het thema is 'iedereen anders – allemaal knap'

Het is fijn om kinderen op het bezoek aan de voorstelling voor te bereiden.

### 1.1 U kunt het volgende vertellen over de voorstelling:

De voorstelling wordt gespeeld door één persoon: Marjo Dames. Marjo vertelt een verhaal en speelt daarbij de verschillende mensen die in het verhaal voor komen.

### 1.2 Maak de volgende afspraken met de kinderen:

#### De kinderen gaan vooraf naar de wc.

Tijdens de voorstelling zijn de kinderen het publiek en tijdens de voorstelling blijft het publiek zitten.

- Het publiek luistert naar het verhaal.
- Het publiek kan tijdens de voorstelling niet met elkaar kletsen.
- Het publiek kan tijdens de voorstelling niet naar de wc.
- Als de verteller iets vraagt, mag je antwoord geven of zittend meebewegen.

### 1.3 Het verhaal (niet vooraf aan de kinderen vertellen)

Rolien en Tom wonen in een kasteel. Ze zijn een tweeling en ze lijken sprekend op elkaar. Maar van binnen zijn ze heel anders. Tom houdt van boeken lezen en slimme dingen bedenken. Elke dag leest hij een ander boek.

Rolien houdt van stoeien en is sterk en stoer, elke dag gaat ze voor Tom in de plaats buiten zwaardvechten met de buurjongen. (die dan denkt dat zij haar broer Tom is)

Als op een dag reus 1-oog wakker wordt, is het dorp in gevaar. Geen van de volwassen ridders durft de reus onschadelijk te maken.

Als Tom tenslotte wordt aangewezen om deze gevaarlijke klus te klaren, besluit hij om samen met Rolien te gaan.

Met veel dapperheid (Rolien) en veel slimheid (Tom) lukt het hen om de reus in een reusachtige diepe slaap te krijgen.

Tijdens de voorstelling zijn er regelmatig dichtregels. De kinderen krijgen van de verhalenvertelster een signaal / houding aangeleerd waarmee ze kunnen laten zien dat ze de rijm hebben gehoord.

Op verschillende andere momenten mogen de leerlingen het verhaal ondersteunen met geluiden.

## 1.4 Opdrachten voorafgaand aan de voorstelling

Hieronder staan aantal opdrachten om de kinderen vooraf alvast warm te maken voor het kijken naar een solo voorstelling waarin veel 'doen alsof' plaatsvindt.

### 1.4.1 Doen alsof

Doen alsof is toneelspelen waarbij je zonder voorwerp uitbeeldt wat je aan het doen bent.

**Gezamenlijk:** haren kammen – tanden poetsen – sokken aantrekken – jas aantrekken.

**1 kind doet voor:** Zwemmen – boogschieten – touwklimmen – dansen terwijl je op de stoel zit. De anderen kunnen het nadoen.

**Gezamenlijk:** Doen alsof verhaaltjes die zittend kunnen worden uitgevoerd.

1. Je bent aan het voetballen, je schiet de bal naar de kieper – doelpunt, juichen.
  2. Je sluipt naar de tuin van de burgemeester – je plukt mooie bloemen – de tuinman komt eraan en je laat de bloemen op de grond vallen – van schrik huil je.
- Er kan ook een prentenboek worden voorgelezen waarbij de kindern uitbeelden wat ze horen.

### 1.4.2 Rijmen

**Rijmwoorden** zijn woorden die heel erg op elkaar lijken en aan het einde hetzelfde klinken.

Klok – Sok – Stok – Rok

Brood – Noot – Sloot – Rood

#### 1.4.2.2 Rijmen met zinnen:

Ridder Tom van Teunebroek  
had een heel dik sprookjes-boek  
De letters van het alfabet  
die kan hij lezen van a tot z

Tom is de schoonste in het land  
Hij poets zijn harnas met de hand  
Ineens horen we een ridder gaan  
met een piepend harnas aan.

Het is Tom zijn zus....Rolien.

Heee Rolien poets jij je harnas ook eens, dat staat in alle boeken !!

Maar Rolien zegt:

Poetsen ? Nee ik kijk wel uit.  
Ik piep liever hard en luid.  
De vijand hoort mijn piep en kraak  
En denkt: 'het is een enge draak'.

### 1.4.2.3 Bedenk zelf 2 rijmende zinnen

### 1.4.2.4 groep 1-2 mini-Rijmalfabet + uitbeelden

Wat betreft uitbeelden kan de leerkracht aan 1 kind vragen om een van de zinnen uit te beelden. Bijvoorbeeld: 'de rest wist hij niet meer' uit de 1<sup>e</sup> rijm hieronder Of 'Ze zong zo hard en luid' uit rijm 2 of 'Nu kun je niet meer vliegen' uit de 3<sup>e</sup> rijm. Enz.

#### A+B

Wie A zegt moet ook B zeggen  
zei Aap tegen de Beer  
A-B zei Beer  
de rest wist hij niet meer

#### C

Cavia ging met haar opera stem  
een ritje maken in de tram  
Ze zong zo hard en luid  
Iedereen stapte uit

#### D

Domme dikke duif  
Je hebt teveel gegeten  
Nu kun je niet meer vliegen  
Je moet het zelf maar weten

#### E ...Twee egels

Ik hou van jou  
Ik blijf je trouw  
Kusje - auw  
Kusje -auw

.....

#### M ... De blinde Mol

Ik zie niets  
Ik zoek iets  
Mijn neus tegen de grond  
Ik zoek een blinde geleide hond

....

#### O ....Olifant

Wil je met me trouwen vroeg Olifant aan mug  
Ik zal altijd van je houden  
Je kunt wonen op mijn rug.

#### P....Papegaai

Is het papa gaai of pape gaai  
Vroeg 't kleintje aan zijn mama  
Vraag maar aan papa zei mama  
Vraag maar aan mama zei papa

## 2. Opdrachten na afloop van de voorstelling

Met deze opdrachten wordt opnieuw op speelse wijze op de voorstelling ingegaan

### 2.1 Liefelingsboeken en Stoer zijn kringgesprek

De voorstelling gaat onder andere over boeken lezen  
Welk boek vindt jij leuk ? Wat vindt je er leuk aan ?

De voorstelling gaat ook over stoer zijn.  
Ben jij wel eens stoer ? Vertel eens ?

Als Tom hoort dat hij de reus moet verslaan, is hij heel bang.  
Ben jij ook wel eens bang ? Vertel eens ?

### 2.2 Harnas onderdelen

Wie kan het aanwijzen ?

Helm  
Been plaat  
Arm plaat  
Borst plaat  
Zwaard  
Schild



### 2.3 Groot –Groter –Grootst

Een huis is groot – een flatgebouw is nog groter – een wolkenkrabber is het grootst.

Een dikke muis is groot – een kat is groter – een leeuw is het grootst.

2.3.1 Vraag in de groep (of aan 1 kind en de rest doet het na).

Hoe kun je dat uitbeelden? Bv Met je handen of hurkend - staand - op de tenen  
Huis - flat - wolkenkrabber  
Muis - kat - leeuw?

2.3.2 Uit de voorstelling: uitbeelden van vergrotende trap.

1. Rolien is **sterk** - de reus is **sterker** - Het rotsblok is het **sterkst**

2. Tom is **bang** als hij het kasteel uit rijdt, nog **banger** als hij langs de rivier rijdt, het **bangst** als hij de reus ziet.

3. Tom en Rolien zijn **vrolijk** als de reus niet op hen maar op het rotsblok slaat met de knuppel.

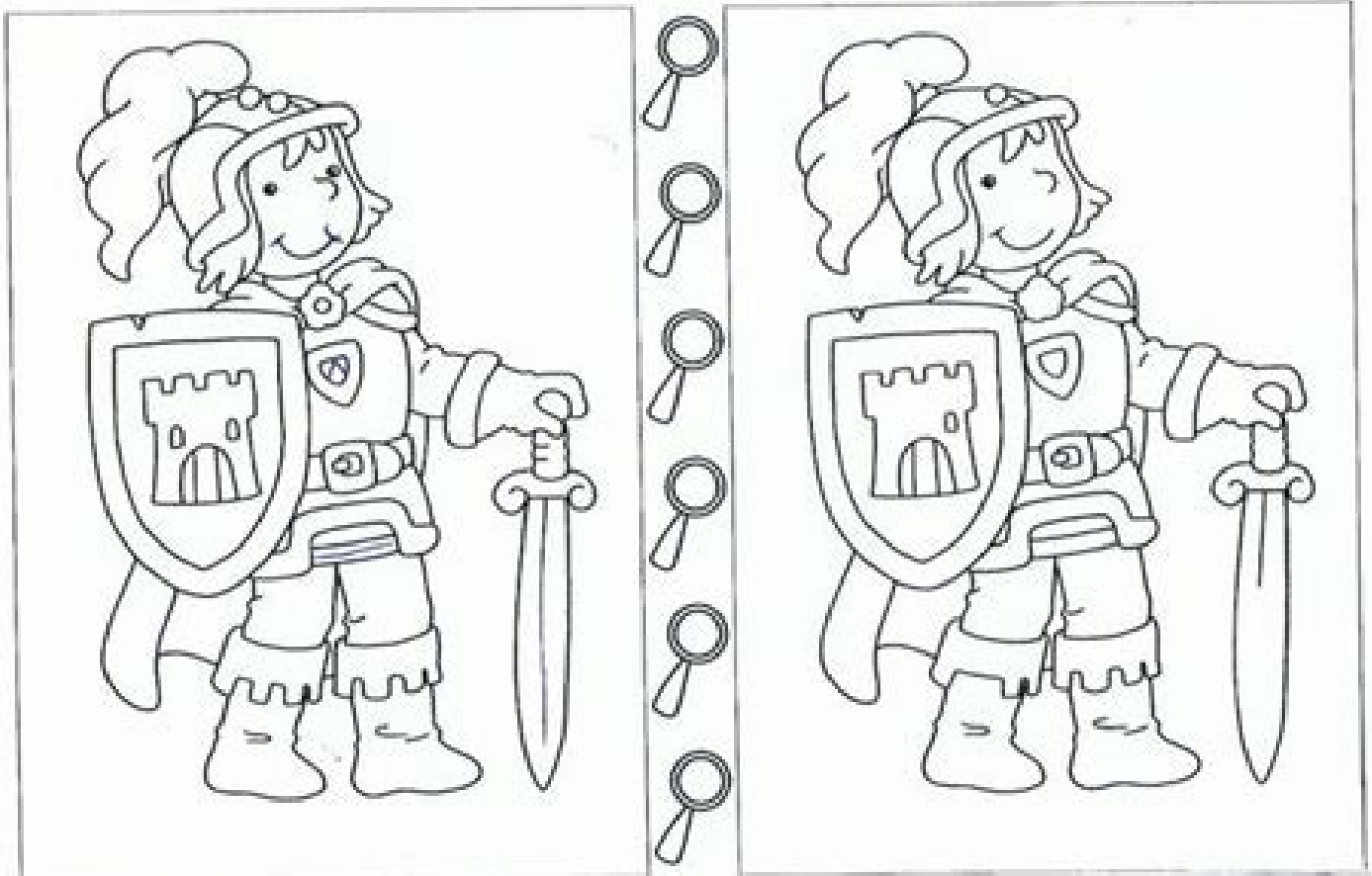
Nog **vrolijker** als de reus op de grond valt. Het **vrolijkst** als de reus ligt te slapen.

2.2.3 Kleurplaat + zoek de verschillen

Rolien en Tom lijken erg op elkaar. Als Tom ook een harnas aantrekt, zie je echt het verschil bijna niet. Of lukt het jou wel?

ROLIEN

TOM



zoek de verschillen. (10)

'Ridder Tom en Ridder Rolien' werd verteld en gespeeld door verhalenvertelster Marjo Dames SAMEN met alle kinderen en de leerkrachten.