

Lesbrief
groep 3-4

bij de verteltheatervoorstelling
Ridder Tom en Ridder Rolien

door verhalenvertelster Marjo Dames

Vorbereiding

Samen met uw groep gaat u naar de Verteltheatervoorstelling 'Ridder Tom en Ridder Rolien' kijken.

Het is een verhaal met daarin dichtregels van de schrijver 'Milne' (van de verhalen van Winnie de Poeh).

Het gaat over Ridders en sluit mooi aan bij de Middeleeuwen.

Het thema is 'iedereen anders – allemaal knap'

Het is fijn om kinderen op het bezoek aan de voorstelling voor te bereiden.

1.1 U kunt het volgende vertellen over de voorstelling:

De voorstelling wordt gespeeld door één persoon: Marjo Dames. Marjo vertelt een verhaal en speelt daarbij de verschillende mensen die in het verhaal voor komen.

1.2 Maak de volgende afspraken met de kinderen:

De kinderen gaan vooraf naar de wc.

Tijdens de voorstelling zijn de kinderen het publiek en tijdens de voorstelling blijft het publiek zitten.

- Het publiek luistert naar het verhaal.
- Het publiek kan tijdens de voorstelling niet met elkaar kletsen.
- Het publiek kan tijdens de voorstelling niet naar de wc.
- Als de verteller iets vraagt, mag je antwoord geven of zittend meebewegen.

1.3 Het verhaal (niet vooraf aan de kinderen vertellen)

Rolien en Tom wonen in een kasteel. Ze zijn een tweeling en ze lijken sprekend op elkaar. Maar van binnen zijn ze heel anders. Tom houdt van boeken lezen en slimme dingen bedenken. Elke dag leest hij een ander boek.

Rolien houdt van stoeien en is sterk en stoer, elke dag gaat ze voor Tom in de plaats buiten zwaardvechten met de buurjongen. (die dan denkt dat zij haar broer Tom is)

Als op een dag reus 1-oog wakker wordt, is het dorp in gevaar. Geen van de volwassen ridders durft de reus onschadelijk te maken.

Als Tom tenslotte wordt aangewezen om deze gevaarlijke klus te klaren, besluit hij om samen met Rolien te gaan.

Met veel dapperheid (Rolien) en veel slimheid (Tom) lukt het hen om de reus in een reusachtige diepe slaap te krijgen.

Tijdens de voorstelling zijn er regelmatig dichtregels. De kinderen krijgen van de verhalenvertelster een signaal / houding aangeleerd waarmee ze kunnen laten zien dat ze de rijm hebben gehoord.

Op verschillende andere momenten mogen de leerlingen het verhaal ondersteunen met geluiden.

1.4 Opdrachten voorafgaand aan de voorstelling

Hieronder staan aantal opdrachten om de kinderen vooraf alvast warm te maken voor het kijken naar een solo voorstelling waarin veel 'doen alsof' plaatsvindt.

1.4.1 Doen alsof

Doen alsof is toneelspelen waarbij je zonder voorwerp uitbeeldt wat je aan het doen bent.

Gezamenlijk: haren kammen – tanden poetsen – sokken aantrekken – jas aantrekken.

1 kind doet voor: Zwemmen – boogschieten – touwklimmen – dansen terwijl je op de stoel zit. De anderen kunnen het nadoen.

Gezamenlijk: Doen alsof verhaaltjes die zittend kunnen worden uitgevoerd.

1. Je bent aan het voetballen, je schiet de bal naar de kieper – doelpunt, juichen.

2. Je sluipt naar de tuin van de burgemeester – je plukt mooie bloemen – de tuinman komt eraan en je laat de bloemen op de grond vallen – van schrik huil je. Er kan ook een prentenboek worden voorgelezen waarbij de kindern uitbeelden wat ze horen.

1.4.2 Rijmen

Rijmwoorden zijn woorden die heel erg op elkaar lijken en aan het einde hetzelfde klinken.

Klok – Sok – Stok – Rok

Brood – Noot – Sloot – Rood

1.4.2.2 Rijmen met zinnen:

Ridder Tom van Teunebroek
had een heel dik sprookjes-boek
De letters van het alfabet
die kan hij lezen van a tot z

Tom is de schoonste in het land
Hij poets zijn harnas met de hand
Ineens horen we een ridder gaan
met een piepend harnas aan.

Het is Tom zijn zus....Rolien.

Heee Rolien poets jij je harnas ook eens, dat staat in alle boeken !!

Maar Rolien zegt:

Poetsen ? Nee ik kijk wel uit.
Ik piep liever hard en luid.
De vijand hoort mijn piep en kraak
En denkt: 'het is een enge draak'.

1.4.2.3 Bedenk zelf 2 rijmende zinnen

1.4.2.4 groep 3-4 'de Ridder zonder piep' een Rijm van Milne

Voorlezen aan de groep als een verhaal. Erbij vermelden dat het om - en - om rijm is. Welke kinderen kunnen dat horen? Bij de rode woorden wachten en vragen of de kinderen het juiste woord kunnen invullen

De ridder zonder piep.

De knapste ridder van het land
was ridder Tom van Teunebroek
Hij wist ook bijna alles want
Hij had een heel dik sprookjes-boek
De letters van het alfabet
die kon hij schrijven van a tot z

Er was geen ridder in het land
die zoveel wist als ridder Tom.
Hij had het allermeest verstand
van poetstechnieken en daarom
maakte zijn harnas geen gepiep
als hij eens in dat harnas liep.

Tom vond dat hij met zijn verstand
van poetstechniek en piep enzo
maar beter niet kon vechten want
dan loop je zoveel risico
Hij zei: ik blijf op mijn kasteel
want ik weet veel en veel te veel

Daar stond hij op zijn uitkijkpost
terwijl het zonnetje lekker scheen
daar stond hij veilig uitgedost
daar keek hij speurend om zich heen
als hij een ridder zag die riep
O help wat is slotgracht diep

Soms moest Tom toch wel op gevecht
maar als hij dan de vijand zag
dan kroop hij meestal regelrecht
een boom in, waar hij veilig lag
de vijand reed door, Tom was gered
Dan blies hij trots op zijn trompet

Maar toen hij op een mooie dag
zich in het veld had uitgestrekt
en daar maar wat te dromen lag:
toen werd hij plotseling gewekt.
Hij dacht; 'Ik hoor de vijand weer,
maar wat is er anders deze keer?'

De vijand had niet heel veel haast.
Hij keek wat rond en zong een lied
en ridder Tom dacht **verbaasd**
'wat hoor ik en.... wat hoor ik niet
van deze adellijke heer
wat is er anders deze keer ?

Hij hoorde wel een stappend paard
-dat was toch een bekend geluid-
het kletteren van schild en **zwaard**
en dan dat lied er bovenuit
een stem die 'goed zo paardje' riep
maar heeeee.... hij hoorde geen gepiep.

Tom werd toch in het hele land
de ridder zonder piep genoemd.
Van harnassen had hij **verstand**
en **daarom** was hij zo beroemd.
Nu zag hij **nog** een ridder gaan
met een **niet** piepend harnas aan.

De volgende zinnen kunnen per zin in een houding / als foto worden uitgebeeld
door 1 leerling per zin.

Hij rende naar zijn wachtend paard
'Vooruit de vijand achterna'
Hij was niet bang meer voor een zwaard,
hij was een held en dacht ' ik sla
dat harnas even in elkaar,
die man denkt nu toch niet aan gevaar.'

Toen ridder Tom zijn vijand zag
-die niets vermoedend voor hem reed,
genietend van de mooie dag-
toen slaakte Tom een schelle kreet.
Zijn vijand riep: 'O snel mijn zwaard,'
maar viel van schrik al van zijn paard.

En ridder Tom zei heel beleefd
'Uw harnas is u wat..... te groot, te klein ... te glimmend... te vies, niet fijn.
als u het mij nu even geeft,
dan hoeft u niet meer vies te zijn.
Ik help u graag bij dit karwei,
en doe dat zwaard er ook maar bij.

Tom vond een vijver groot en diep
en dacht: vanaf vandaag ben IK
opnieuw de ridder zonder piep.
En met een arrogante blik
smeet hij het harnas en het zwaard
de vijver in, vanaf zijn paard.

Einde gewoon vertellen, leerlingen luisteren

Al gauw werd weer op straat verteld
dat hij het mooiste harnas had.
Vanaf die dag was hij een held,
men kende hem in elke stad.
Hij werd bewonderd, keer op keer.
Want alle vijanden piepten weer.

A.A.Milne: Nu we al zes zijn.
Uitgeverij Ploegsma Amsterdam
ISBN 90 216 0475 2

2. Opdrachten na afloop van de voorstelling

Met deze opdrachten wordt opnieuw op speelse wijze op de voorstelling ingegaan

2.1 Lielingsboeken en Stoer zijn kringgesprek

De voorstelling gaat onder andere over boeken lezen
Welk boek vindt jij leuk? Wat vindt je er leuk aan?

De voorstelling gaat ook over stoer zijn.
Ben jij wel eens stoer? Vertel eens?

Als Tom hoort dat hij de reus moet verslaan, is hij heel bang.
Ben jij ook wel eens bang? Vertel eens?

2.2 Harnas onderdelen

Wie kan het aanwijzen?

Helm
Been plaat
Arm plaat
Borst plaat
Zwaard
Schild



2.3 Groot - Groter - Grootst

Een huis is groot - een flatgebouw is nog groter - een wolkenkrabber is het grootst.

Een dikke muis is groot - een kat is groter - een leeuw is het grootst.

2.3.1 Vraag in de groep (of aan 1 kind en de rest doet het na).

Hoe kun je dat uitbeelden? Bv Met je handen of hurkend - staand - op de tenen
Huis - flat - wolkenkrabber
Muis - kat - leeuw

2.3.2 Uit de voorstelling: uitbeelden van vergrotende trap.

1. Rolien is **sterk** - de reus is **sterker** - Het rotsblok is het **sterkst**

2. Tom is **bang** als hij het kasteel uit rijdt, nog **banger** als hij langs de rivier rijdt, het **bangst** als hij de reus ziet.

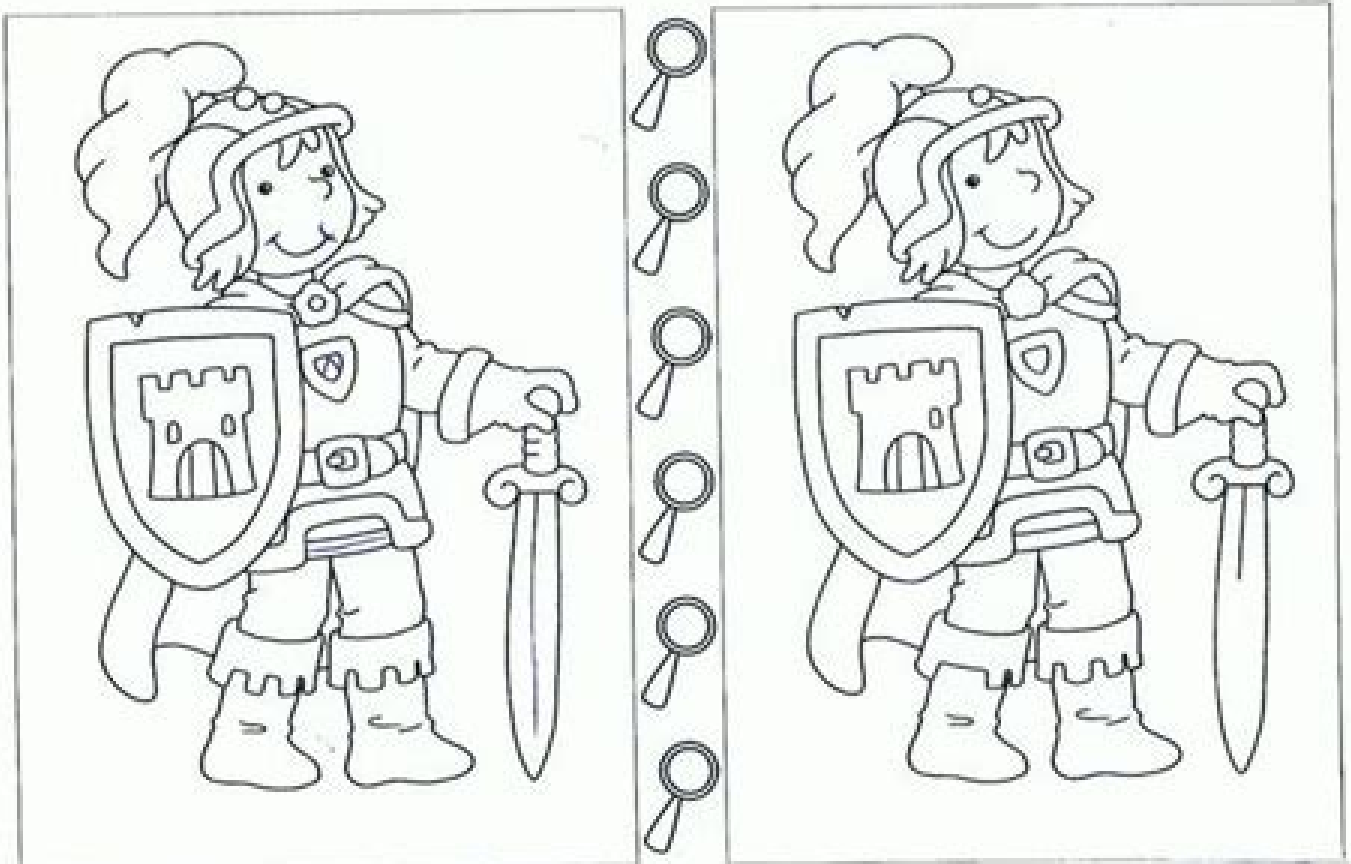
3. Tom en Rolien zijn **vrolijk** als de reus op het rotsblok slaat met de knuppel.
Nog **vrolijker** als de reus op de grond valt. Het **vrolijkst** als de reus ligt te slapen.

2.2.3 Kleurplaat + zoek de verschillen

Rolien en Tom lijken erg op elkaar. Als Tom ook een harnas aantrekt, zie je echt het verschil bijna niet. Of lukt het jou wel?

ROLIEN

TOM



zoek de verschillen. (10)

'Ridder Tom en Ridder Rolien' werd verteld en gespeeld door verhalenvertelster Marjo Dames SAMEN met alle kinderen en de leerkrachten.