

LUCKY DAY

Regie: Marjolein Frijling



STORY
TELLING
CENTRE

AF amsterdams
fonds voor de
kunst

FONDS 21

ONSbank

STICHTING
DOEN
NATIONALE
POSTCODE LOTERIJ

LUCKY DAY

Een theatrale thriller-docu over jonge mensen met grote schulden én een diep verlangen weer rustig te kunnen slapen.

Lucky Day is dé nieuwe voorstelling van Storytelling Centre en regisseur Marjolein Frijling. Het betreft een theatrale thriller docu over jonge mensen met schulden, waarbij waargebeurde verhalen gedeeld worden met het publiek. Tijdens Lucky Day tonen vier performers op spannende, kwetsbare én humoristische wijze wat het met hen doet om schulden te hebben en zoomen daarbij in op de oorzaken en gevolgen van hun financiële problemen. Daarnaast tonen de jongeren hoe zij het schuldensysteem ervaren waar ze in terecht zijn gekomen. De toeschouwers ontvangen bij aanvang van de voorstelling ieder een silent disco hoofdtelefoon, waardoor deze indringende verhalen nog meer tot leven komen. Na afloop vindt er een nagesprek plaats, waarbij de ervaringsdeskundigen in gesprek gaan met het publiek.



Achtergrond

Vandaag de dag dealen steeds meer jongeren met financiële schulden. Volgens het Nibud hebben in Nederland 400.000 jongeren tussen de 18 en 25 jaar ernstige betalingsproblemen. In de afgelopen twee jaar deed regisseur Frijling onderzoek naar het thema, interviewde tientallen jongeren met financiële problemen en ging in gesprek met diverse schuldeisers, incassobureaus en experts. Frijling werkte bij dit onderzoek samen met Stichting ONSbank, een organisatie die jongeren helpt een toekomst zonder schulden op te bouwen.

Sinds 2023 toert Lucky Day langs diverse theaters, scholen en schuldingstanties. Al vanaf het begin blijkt de voorstelling een groot succes en wordt zowel door jong als oud zeer goed ontvangen. Vandaar dat de tournee is verlengd tot eind 2024 en is het nu mogelijk de voorstelling te boeken.

Natraject en contact

Speciaal voor dit project ontwikkelde Storytelling Centre in samenwerking met Stichting ONSbank een relevant natraject met workshops en masterclasses rondom het thema schulden. Voor meer informatie over de voorstelling en/of het natraject mail: info@storytelling-centre.nl



MAYBE IT'S YOUR LUCKY DAY



Reineke Schermer, programmamanager stichting

DOEN

"Door de echtheid van de personages raken de verhalen in Lucky Day je diep. De voorstelling laat het publiek zich in de schoenen van jongvolwassenen met schulden verplaatsen en nodigt uit tot nadenken. Problematische schulden maak je niet door laksheid of achteloosheid er zit vaak veel meer achter. De voorstelling legt dit mechanisme bloot en laat tegelijk ook zien hoe financiële problemen levens raakt en verwoest."

Joris van de Sande, netwerkmanager Salto

"Lucky Day is een uitermate goede voorstelling. Een voorstelling die stemt tot nadenken én leidt tot indringende gesprekken na afloop. Het is totaal theater in optima forma voor een jong publiek over een, helaas, zeer actueel onderwerp. Lucky Day is een echte aanrader."

Hester Apeldoorn, directeur stichting ONSBank

"Lucky Day is een spannende, confronterende en mooie voorstelling. De voorstelling laat je meevoelen met de worstelling en schaamte die jongeren met schulden ervaren. Een must see, als je wilt begrijpen wat de psychische belasting van het hebben van schulden voor jongeren betekent."

TRAILER LUCKY DAY



AT5 ITEM LUCKY DAY



Marjolein Frijling

Marjolein Frijling (1981) studeerde culturele antropologie aan de UvA en deed de regieopleiding aan de Toneelacademie in Maastricht. In haar jeugd verhuisde ze meer dan 15 keer en woonde ze o.a. in Indonesië, Schotland, Engeland en Oman. Mogelijk is ze daardoor continu bezig met het doorgronden van sociologische en culturele verbanden. Dit komt terug in al haar radio- en theaterprojecten, waarin ze afwisselend de functie van maker, regisseur of performer voor haar rekening neemt.

De afgelopen jaren maakte Marjolein o.a. de theatervoorstellingen 180 Amsterdammers, Fogo Correndo, Held(in) en Road Trippin', waarbij ze storytelling combineert met antropologie en live-muziek. De voorstellingen waren te zien bij onder meer Internationaal Theater Amsterdam, Podium Mozaïek, Oerol Festival, Over 't IJ, BoslabTheaterfestival, Tolhuistuin, Artistieke Klimaatop en Openbare Bibliotheek Amsterdam. Tevens toonde ze haar werk en gaf ze storytelling workshops in Kaapstad, Praag, Edinburgh, München, Perth (Aus) en Warschau.



Contact

Voor meer informatie over de voorstelling en/of over het natraject

mail: info@storytelling-centre.nl

of kijk op: storytelling-centre.nl

LUCKY DAY

Regie: Marjolein Frijling



Credits

Tekst en regie : Marjolein Frijling

Spel: Samuel van Belle,

Quesa, Robbie Wallin en Marjolein Frijling

Dramaturgie: Arjen Barel

Productie: Eva Asselbergh

PR : Rianne Super

Techniek: Ira Helfferich

Productie assistentie: Christel de Wolff

Zakelijke leiding: Carla Leurs

Beeld: Elias Asselbergh

Fotograaf: Alborz Sahebdivani

STORY
TELLING
CENTRE

AE
amsterdams
fonds voor de
kunst

FONDS21

ONSbank

STICHTING
DOEN
NATIONALE
POSTCODE LOTERIJ