

# **Lesbrief bij Peter en de Wolf**

**Verteld en gespeeld door Marjo Dames**

## **Vorbereiding**

Samen met uw groep gaat u naar de Verteltheatervoorstelling 'Peter en de Wolf' kijken.

Het verhaal is gebaseerd op het klassieke muziek-verhaal van Prokofjev. Het is belangrijk om de kinderen op het bezoek aan de voorstelling voor te bereiden.

### **1.1 U kunt het volgende vertellen over de voorstelling:**

De voorstelling wordt gespeeld door één persoon: Marjo Dames. Marjo vertelt een verhaal en speelt daarbij verschillende rollen. Soms is ze Peter soms Het vogeltje en een andere keer speelt ze dat ze de wolf is.

In de voorstelling speelt het luisteren naar de muziek een grote rol. De leerlingen mogen op 4 verschillende momenten zittend vanaf hun plaats mee bewegen. Het is goed om vooraf duidelijk te maken dat ze daarbij hun mond houden en blijven zitten. Na het meespelen gaat het verhaal weer verder en blijven de leerlingen weer luisteren.

**De leerlingen kunnen tijdens de voorstelling niet naar de wc. Plassen dus voordat ze de zaal binnen gaan.**

### **1.2 U maakt de volgende afspraken met de kinderen:**

Tijdens de voorstelling zijn de leerlingen 'het publiek'.

- Het publiek blijft op hun plek zitten en luistert naar het verhaal.
- Het publiek kan van tevoren en na afloop met elkaar kletsen (niet tijdens de voorstelling).
- Als de verteller het vraagt, mag je antwoord of meedoen.

### **1.3 Het verhaal (niet vooraf aan de kinderen vertellen)**

### **1.4 Opdrachten voorafgaand aan de voorstelling.**

#### **1.4.1 Ritme en woorden.**

**Doel: ritme, samenwerken en vrijheid in impro Opstelling: kring.**

Peter en de Wolf is een muziek verhaal. Muziek heeft een ritme.

- Wie weet wat een ritme is ?
- De leerlingen gaan zelf ritme klappen en / of stampen

Er komen verschillende ritmes aan bod: 1 tel, 2 tellen, 3 tellen, 4 tellen.

- Leerkracht doet voor: 1 klap, 1 klap etc. 2 klappen, 2 klappen etc.

- Idem stampend.
- Idem klappend met een klank: Bijvoorbeeld: Ho
- idem stampend met een klank. Bijvoorbeeld: Ja

Dan gaan we het als vraag en antwoord doen.

- Leerkracht klapt en zegt 1x een klank Bijvoorbeeld: klas
- De groep antwoord met dezelfde klap en dezelfde klank.
- Verder naar 2 tellen, 3 tellen, 4 tellen.

Als dit lukt, maakt de leerkracht een ander geluid, of een kort woord. Bijvoorbeeld een kleur of een dier ( 1 lettergreep): Rood, Kat etc.

- Een kind neemt de rol van de leerkracht over, als solist met een zelfgekozen woord.

#### **1.4.2. Wolven vragen**

Vroeger kwamen er in Nederland ook wolven voor. In heel veel sprookjes komen wolven voor.

- Welke sprookjes ken je waarin een wolf voorkomt ?
- Wat doet die wolf in dat verhaal ?

In grote delen van Europa en Nederland is er in de vorige eeuwen enorm gejaagd op wolven.

- Waarom deden mensen dat ?
- Zijn wolven ook nuttig ? (natuurlijk evenwicht)
- Wat vind je ervan dat er weer wolven zijn in sommige in de natuurparken in Nederland ?
- Wat moet je doen als je een wolf ziet ?

#### **1.4.2. Wolvenmasker maken**

In de voorstelling komt o.a. een wolvenmasker voor.

Om de leerlingen vertrouwd te laten worden met de wolf kan het verstandig zijn



om ze zelf een masker te laten inkleuren.

#### 1.4.4. Spelen met de maskers

Als de maskers klaar zijn kunnen de leerlingen bijvoorbeeld met hun masker voor hun gezicht bekende wolven zinnen spreken met een grommende wolvenstem.

Bijvoorbeeld:

- Uit Roodkapje: trek maar aan het touwtje dan gaat de deur vanzelf open
- Uit de wolf en de 7 geitjes: Doe maar open, ik ben jullie moeder
- Uit de 3 biggetjes: Ik huf en ik puf, maar het huisje blijft staan

Gelderland: <https://youtu.be/SalZO8zsVMU>

Leskist IVN <https://www.ivn.nl/afdeling/best/leskist-over-de-wolf-te-huur>

## 2.1 Opdrachten na afloop van de voorstelling

### Muziek en verhaal

Peter en de wolf is een voorstelling met muziek.

- Weet je de muziekinstrumenten nog en hoe het klonk?
- Kun je aangeven waarom een bepaald muziekinstrument bij een bepaald dier of mens hoorde?
- Kon je horen aan de muziek of het spannend was? Hoe?
- Als je alleen de muziek had gehoord, was het verhaal dan nog een beetje duidelijk?
- **Om te doen: Maak in groepjes met verschillende geluiden die kinderen zelf kunnen maken een verhaal zonder woorden. Voer het voor elkaar op.**

### Oplopen en aflopen

**Doel: toonladder koppelen aan vergroten emotie. Opstelling: kring.**

Leerkracht doet toonladder voor van c t/m g (5 stappen omhoog)

Leerlingen doen na.

Dan omhoog en terug, leerlingen doen na.

Herinner emoties van de dieren, mensen uit de voorstelling

Bv Opa is boos, Peter is blij, Vogeltje is dapper, Wolf gromt gevaarlijk, Kat is bang, Eend is verdrietig.

Kies bv Opa = boos. Welke klank of welk woord past daarbij? Bv: Heee !

Het woord Heee gaan we gezamenlijk van laag naar hoog en terug zeggen.

Als dat goed gaat gaan we de intentie op- en af laten lopen.

Beetje boos- steeds bozer (en hoger) en terug naar beetje boos.

Als dat een paar keer goed gegaan is, kiest een leerling een uiting van blijdschap, gevaarlijkheid etc.

Loop telkens 2 of 3 x heen en terug in hoogte en intensiteit.

**Gezamenlijk stripboek maken.**

Scenes:

1. Peter en het vogeltje
2. De eend en het vogeltje maken ruzie
3. De kat komt aangelopen naar de eend en het vogeltje
4. Opa is boos en komt Peter halen
5. de Wolf komt uit de bosjes tevoorschijn
6. De wolf eet de eend op
7. De kat en het vogeltje zitten in de boom, de wolf eronder
8. Peter klimt de boom in
9. Het vogeltje vliegt om de kop van de woedende wolf
10. Peter vangt de wolf bij de staart
11. de Jager wil op de wolf schieten
12. de optocht: Peter, jager, Wolf, Opa, Kat, Vogeltje
13. De eend zit in de buik van de wolf

## **Vragen en opdrachten voor de BOVENBOUW bij de voorstelling Pien en de Wolf van Poppentheater Peterselie**

### **Muziek**

Pien en de wolf is een poppenvoorstelling met muziek.

- – Weet je de muziekinstrumenten nog en hoe het klonk?
- – Kun je aangeven waarom een bepaald muziekinstrument bij een bepaalde pop hoorde?
- – Kon je horen aan de muziek of het spannend was? Hoe?
- – Als je alleen de muziek had gehoord, was het verhaal dan nog een beetje duidelijk?

Om te doen: Maak in groepjes met verschillende geluiden die kinderen zelf kunnen maken een verhaal zonder woorden. Voer het voor elkaar op.

### **Wolven**

Vroeger kwamen er in Nederland ook wolven voor. Ze zijn uitgeroeid.

- – Hoe komt het dat de wolven zijn uitgeroeid?

- – Spelen wolven ook een rol in het natuurlijk evenwicht?
- – Wat vind je van de her-introductie van wolven in de natuurparken in Nederland?

### **Poppen**

De poppen die gebruikt werden bij de voorstelling heten sta- of tafelpoppen

-  
-  
-

Wat voor soorten theaterpoppen zijn er nog meer?

Kun je een reden bedenken om sta-poppen te gebruiken in plaats van

andere? (Mogelijk antwoord: Zo kunnen meer poppen tegelijk door een persoon worden bespeeld)

Wat is het effect van een “zichtbare” poppenspeler, en wat gebeurt er als de poppenspeler in een poppenkast speelt?

Om te doen: Maak van closetrolletjes en een gevuld lapje voor het hoofd sta-poppetjes, kleed ze mooi aan (stof, papier, lintjes, bont enz.), spreek een verhaal af en speel het voor de onderbouw.

Verbind de juiste karakters met de juiste instrumenten

IVN Gelderland: <https://youtu.be/SalZO8zsVMU>

Leskist IVN <https://www.ivn.nl/afdeling/best/leskist-over-de-wolf-te-huur>