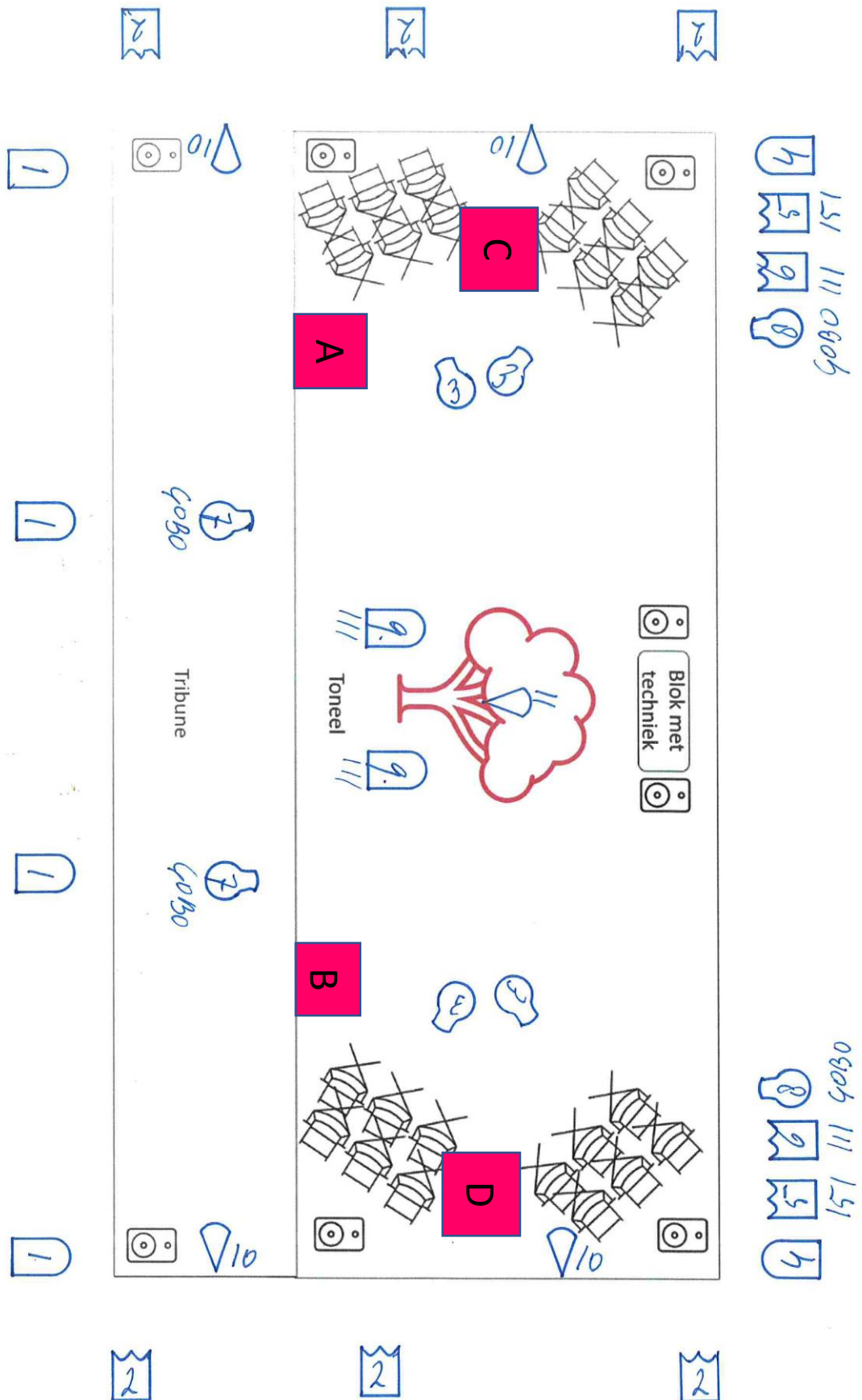


Lichtplan DIE HARD FAIRY – Theatergroep MATROSE



Lichtplan DIE HARD FAIRY – Theatergroep MATROSE

- 1: Totaal open wit vanaf tribunezijde
- 2: Zijtotalen links en rechts, open wit
- 3: Publiekslicht, uitsnijden om het blok stoelen
- 4: Tegenlicht, open wit
- 5: Tegenlicht 151
- 6: Tegenlicht 111
- 7: Profielspots met break up gobo, bijvoorbeeld Rosco 570
- 8: Profielspots met break up gobo, bijvoorbeeld Rosco 279
- 9: Toppen boom 111
- 10: Speciaaltjes tussen publiek, overgestoken. Par64cp61
- 11: Speciaaltje toespraak, PAR64cp61
- op de achtergrond op het zwart een gobo (Rosco 170)

De gebruikte spottypes zijn indicatief, alle totalen ruim gesteld zodat de spelers overal, ook tussen het publiek, in het licht staan!

Foto toneel:



Lichtstanden en CUE lijst MATROSE DIEHARD FAIRY

Zie tekening voor toelichting

- A) Blok1 (links)-
- B) Blok 2 (rechts)-
- C) Vertellersplek 1 (links)
- D) Vertellersplek 2 (rechts)

Blok met techniek

Publieksplekken (5 plekken aangegeven door kleine zwarte rondjes)

Boom

(P = Pagina in script)

Stand 1 (P1)

Openingsbeeld: *Warm totaalje*

Publiek verlicht

Vloer belicht

Stand 2 (P1)

“Er was eens” (eerste tekst van spelers)

Zaallicht minder (blijft ver verlicht) boom en spelers verlicht

Stand 3 (P13)

“Lieve allemaal

WELKOM BIJ DIEHARD FAIRY”

Alle lichten geleidelijk aan iets dimmen

Stand 4 (P15/16)

En policarpa wordt ondervraagd (moment dat jordy de groene lamp pakt)

Alle lichten uit (*alleen licht van de groene “ondervraag” lamp*)

Stand 5(P16)

“En policarpa wordt naar de rechtbank gestuurd”

Blok 1 & 2 verlicht

Boom verlicht

Stand 6

“ Zo heeyyy Wat een vrouw”

Manon springt bij de boom vandaan

Totaal weer aan

Stand 7 (P21/22)

Tijdens opbouwen van blokken (*in spel troon Hatsjepsoet*)

vertellersplek rechts meer verlicht

Stand 8 (P28)

Verhaal jordy over Erik

“er was eens een jongen genaamd Erik Underwood”

Licht iets dimmen (zacht totaalje)

Stand 9 (P28)

“Hij staat paraat om” Jordy maakt een beweging alsof ij en bal wil gooien

Lichtplan DIE HARD FAIRY – Theatergroep MATROSE

Manon en marieke staan klaar in een ballerina rokje
Boom verlicht
Blok 2 (rechts verlicht)

Stand 10(P29)

“Er was eens een soldaat”

Midden vloer “zacht verlicht” beetje een duistere sfeer

Vanaf de discussie tussen jordy en Marieke mag het licht geleidelijk aan meer open getrokken worden “Wat een bullshit”

Stand 11

Voetballers Vanaf de confettipopper

Alles weer open wit

Stand 12(P38)

Wanneer Marieke een snor opplakt mag het licht wat warmer worden en iets minder ‘hard’

Stand 13 (P38)

Wanneer Marieke onder de boom vandaan komt en zegt

“ Ik ben op de verjaardag van mijn neef”

Licht op het midden van de vloer

Stand 14 (P38)

“Ik neem plaats tussen mijn neef en mijn tante”

licht op vertellers plek links

Stand 15 (P39)

“We lopen over straat”

licht op vertellers plek rechts