

De prinses en de kikker

Lesbrief voorafgaand aan de voorstelling van Theatergroep Nooitgedacht



Voorstelling: De prinses en de kikker

Duur: 45 minuten

Acteurs: Ruben Wetzels en Willemijn Hordijk

Voor de docent

Over de voorstelling:

Een moderne versie van het wereldberoemde sprookje

“Het is hier altijd maar zo saai, niks nieuws dat hier gebeurt. Altijd: “sta rechtop” en “pink omhoog” en “spreek niet voor je beurt” en meer van dat gezeur...”

De prinses wil naar buiten, maar dat mag niet van haar vader. Hij is namelijk bang voor het weer. Als ze stiekem toch het paleis uitgaat, verdwaald ze in het bos en komt de kikker tegen. Die laat haar niet alleen het bos zien, maar ook nieuwe inzichten in haar jonge leven. Wil ze eigenlijk koningin worden? En mag ze worden wat ze later worden wil?

Een actuele voorstelling over jezelf zijn én worden in deze wereld. Over straf krijgen en eerlijkheid. Hoe het afloopt? Dat weten we nog niet...

Over Theatergroep Nooitgedacht:

Ze groeiden op met de pootjes in de polder en kennen elkaar vanaf hun 10e levensjaar. Ruben en Willemijn vertellen, spelen, filosoferen en zingen verhalen voor jong en oud. Met een verhaal als basis nemen ze het publiek mee op reis. Dat doen ze niet alleen, maar altijd met behulp van live muziek en zelfgemaakte poppen. Daarnaast is de voorstelling interactief, stellen ze het publiek boeiende vragen en nemen de antwoorden mee in het verhaal.

Kortom; een educatieve, toegankelijke levensles voor iedereen!

Ruben Wetzels & Willemijn Hordijk zijn afgestudeerd aan de studie HBO Docent Theater.

Filosoferen kun je leren!

Filosoferen met kinderen; het kan echt! Wij zetten hieronder een kort lesje uiteen wat je kan doen met jouw groep.

Om te filosoferen met kinderen hoef je maar een paar regels te volgen. Het zijn dingen die ongetwijfeld al in jouw systeem zitten als leerkracht, dus het zal niet moeilijk zijn om je aan deze regels te houden:

1. Je moet het gesprek leiden. Wees duidelijk over de gespreksregels. We laten elkaar uitpraten, luisteren naar elkaar en we steken vingers op.
2. Je geeft nooit je eigen mening over een onderwerp. Ook niet als wat een kind zegt helemaal niet klopt volgens jou. Als dit het geval is, stel je een open vraag aan de klas. (Denkt iemand dat dit anders is/gaat?)
3. Laat kinderen ook iets **doen** en niet alleen praten. Dit levert vaak meer inzichten op bij kinderen dan enkel het gesprek. Heb het gesprek later nog eens en probeer daar de nieuwe inzichten van de kinderen bij te betrekken.
4. Herformuleer kinderen waar nodig en herhaal wat er gezegd wordt altijd. Vraag of je het kind goed hebt begrepen na jouw herhaling/herformulering.

Gesprek over straf

Openingsvraag:

Wat zou een goede straf zijn voor een koe, als die iets doet wat ze niet mag doen?

Stel deze vraag zonder omwegen aan de kinderen. Geef ze even tijd om na te denken voor je beurten geeft. Probeer zelf zo min mogelijk nieuwe vragen te stellen, maar stel vragen over of aan de hand van wat de kinderen zeggen. Pas als het gesprek vastloopt, stel je een nieuwe vraag om het gesprek weer op gang te helpen. Hieronder een aantal vragen die je kan stellen.

1. Is straf geven altijd eerlijk? Wanneer niet/wel?
2. Als papa en/of mama iets doen wat niet mag, krijgen ze dan ook straf? En de juf/meester?

Doe-opdracht:

Laat alle kinderen op een briefje schrijven:

1. iets dat ze deden wat niet mag
2. de straf die ze kregen

Ga met alle kinderen in een kring zitten of staan. Lees het briefje voor: *Ik heb wel eens ... als straf gehad omdat ik ... heb gedaan*. Laat de kinderen onderling bespreken wie zij denken over wie dit briefje gaat. Kiezen ze het goede kind? Laat het kind waar het briefje over ging opbiechten. Bespreek af en toe of we de straf eerlijk vonden. Waarom wel/niet?

Voor de leerlingen

Thema

Het thema van de voorstelling is jezelf zijn/worden wat je wil.

Praktische voorbereiding

Sommige leerlingen zullen al eens vaker naar het theater zijn geweest, maar voor veel leerlingen is dit de allereerste keer dat ze een voorstelling gaan zien. Daarom is het belangrijk om met je klas te bespreken wat er ongeveer gaat gebeuren. Daarbij kunnen de leerlingen kennis maken met begrippen die horen bij het theater. Het onderstaande verhaaltje kan je daarvoor gebruiken.

*Jullie zijn het **publiek** en jullie gaan naar de voorstelling kijken. Voordat je naar de voorstelling gaat, moet je nog wel even plassen, want dat kan niet meer tijdens de voorstelling. Het publiek gaat zo zitten dat iedereen goed het **podium** kan zien. Het podium is de plek waar de **acteurs** de voorstelling gaan spelen. Ook zie je dat de acteurs niet hun eigen kleding dragen, maar ze dragen een **kostuum**.*

Tijdens de voorstelling blijf je rustig zitten en kijk je naar de voorstelling. Je mag natuurlijk lachen als er iets grappigs gebeurt, maar probeer goed te kijken en te luisteren naar het verhaal. Je mag meezingen met het liedje en ook mag je je vinger opsteken als je een antwoord weet op een vraag van de acteurs. Misschien geven ze jou dan de beurt en dan mag je je antwoord vertellen! Tijdens de voorstelling ben je verder stil en blijf je op je billen zitten.

*Als de voorstelling is afgelopen maken de acteurs een **buiging** en geeft het publiek een daverend **applaus!***

Tip! Oefen alvast met je klas hoe ze applaus gaan geven.