

**TECHNISCHE LIJST  
DIE HARD FAIRY  
THEATERGROEP MATROSE**

**Contactpersoon**

Ilze Versloot  
0638907580

[ilze@theatergroepmatrose.nl](mailto:ilze@theatergroepmatrose.nl)

**Contactpersoon techniek**

Marieke Braaksma  
0648166879

[marieke@theatergroepmatrose.nl](mailto:marieke@theatergroepmatrose.nl)

**Crew**

3 acteurs  
1 productieleider  
Geen technici

**Planning .**

Bouwtijd: 3 uur  
Breektijd: 1,5 uur  
Duur voorstelling: 60 minuten  
Pauze: geen

**Toneel**

We spelen gedeeltelijk met toneel op toneel en publiek op de tribune. De stoelen op het toneel zullen verdeeld worden in vier groepen. Hier kan max. 50 man zitten, mits de coronamaatregelen dit toelaten. Graag zouden we hiervoor stoelen van de schouwburg gebruiken. De rest van het publiek zal op de tribune plaatsnemen. (Zie toneelschets voor indeling podium). Graag spelen we met een afstopping zonder poten.

**Decor**

Een grote houten boom in het midden van het toneel van circa 3 meter hoog en 2 meter breed. Bij deze boom staan verschillende blokken. (Zie foto) Verdere speciale effecten:

- 1 blok met daarin een bellenblaasmachine. Elke 30 seconde blaast deze bellen naar het midden van het toneel.
- 1 blok met daarin twee bladblazers die confetti uitspugen. Deze blazen circa 1 meter ver en circa een halve meter de lucht in. Dit gebeurt midden op het toneel. (Het gezelschap ruimt dit zelf op, graag zouden we hiervoor een stofzuiger gebruiken)
- Halverwege de voorstelling vallen er 3 blikjes uit de boom op de speelvloer.

**Licht**

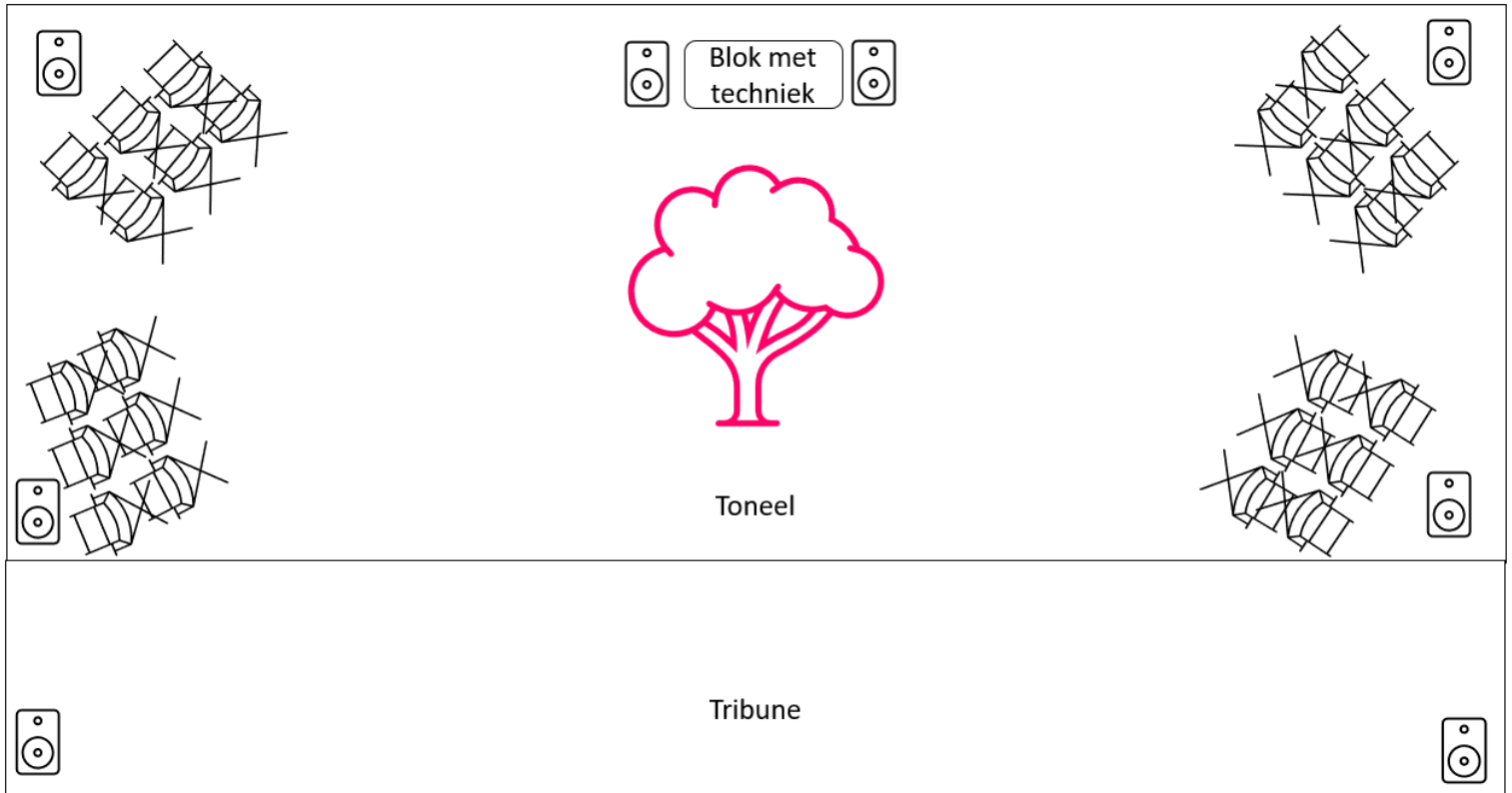
- Zaallicht gedimd aan tijdens de voorstelling
- Totaaltje over de gehele speelvloer. Een tegen, front en zij licht, in koud/wit licht. (Goed om rekening mee te houden is dat er niet alleen gespeeld zal worden richting de tribune, maar ook richting het publiek op de vloer.)

- Twee topjes op midden van de vloer willen ter hoogte van de boom, in de kleur roze.
- Drie speciaaltjes; rechtsvoor, linksvoor en achter midden ook in koud/wit licht.

### Geluid

Matrose neemt een eigen geluidsinstallatie mee. Dit zijn 6 kleine boxen die op statieven zijn. Deze worden gekoppeld aan een Beringer. Deze staan op de speelvloer en wordt door de acteurs zelf bedient. Ook staan er drie microfoons op het toneel.

### Toneelschets



### Afbeelding decor:

