

De Beesterij

Techniek

voorlopige versie 01/2022

Decor

Decor bestaat uit 1 grotere structuur – de stal – met een voorpaneel dat 2 bewegende deuren heeft, en een opstaande kolom, beiden 2,20 hoog. Voorpaneel en kolom zijn verbonden. Over de bovenste stalen verbindingen komt een zwart doek tot op de grond dat met velcro gefixeerd wordt.

Achter de bovenste staldeur zit een kader met scharnieren en projectiescherm waarop dia's geprojecteerd worden vanuit de opstaande kolom.

Her en der verspreid 6 antieke houten kratten, een grote metalen teil met stro.

Verder nog decorelementen die tegelijkertijd muziekinstrumenten zijn:

Stand-up kruiwagenbass

Xylomelkkit

Schupcajon

Veeggitaar

Donkere achterdoek gewenst, poten of zijdoek.

Licht

Lichtcomputer van de zaal wordt gebruikt

Zie lichtplan:

Toplicht

5 x PC (1 KW) met filter 152

subgroep met 1 + 2 + 3

subgroep met 4 + 5

Floorpar

PAR64 cp62 open white

appart 6

Frontlicht

5 x PC (1 of 2 KW afhankelijk van afstand front) open white

subgroep met 7 + 8 + 9

subgroep met 10 + 11

2 X Profielspot open white

subgroep met 12 + 13

Bollamp van zo'n 20 cm diameter op te hangen op +-2,3 m van de vloer aan trek of grid. Op dimkanaal

appart 20

LED-bouwlamp. Op dimkanaal

appart 21

Geluid

De geluidsinstallatie van de zaal wordt gebruikt.

Wij vragen 5 x DI en voor de instrumenten, meestal door een effectpedaal.

Zie scèneplan:

Kruiwagenbas **A**

pick-up van basgitaar output JACK

Xylomelkkit **B**

piezo-element output JACK

Schupcajon **C**

pick-up van gitaar output JACK

piezo-element output JACK

Veeggitaar **D**

output JACK

Er zijn nog wisselende instrumenten, geen extra DI nodig.

Monitoring cour en jardin gevraagd.

Varia

22 diaprojector op schapje

23 ledbouwlamp aan kolom, vaste spanning

24 kleine rookmachine, manuele bediening

3 x vaste spanning jardin

1 x vaste spanning cour