

Onderstaande contractbepalingen zijn van toepassing op alle overeenkomsten waarbij een voorstelling, hierna ook te noemen “de Boeking”, wordt geboekt door de afnemer, hierna te noemen “het Podium” via een lid van de Vereniging Jeugd Impresariaten Nederland (Buro Bannink, STT-producties, Theaterbureau Frijns, Uit de Kunst en theaterbureau Het Verteltheater), hierna te noemen “het Impresariaat”.

- Het Impresariaat vertegenwoordigt in de Boeking de bij haar aangesloten artiesten of gezelschappen, hierna te noemen: “de Bespeler”.
- Het Podium verklaart met de prestaties en hoedanigheid van het Impresariaat bekend te zijn.
- Indien het Podium als vertegenwoordiger optreedt van derden, verklaart zij door (ondertekening van) de Boeking met het Impresariaat daartoe gerechtigd te zijn.
- De overeengekomen prijsafsprake is inclusief auteursrechten; het Impresariaat of althans de Bespeler waarvoor het Impresariaat optreedt, draagt zorg voor de afdracht van de auteursrechten.
- Indien de voorstelling plaatsvindt buiten Nederland, zal het Podium als organisator zorgdragen voor de afdracht van de door dat land opgelegde belastingen.
- In de overeengekomen prijsafsprake zijn eventueel verschuldigde loonbelasting en sociale premies inbegrepen.
- Betaling vindt plaats op basis van de na de speeldatum toegezonden factuur. De facturerende partij beschikt over een inhoudingsplichtigen-verklaring of verwijst in de factuur naar een geldige modelovereenkomst.
- Betaling van de tussen het Podium en het Impresariaat overeengekomen bedragen vinden door het Podium aan de facturerende partij plaats uiterlijk binnen 14 dagen na factuurdatum.
- In geval van ziekte en/of overmacht van de Bespeler, heeft de Bespeler het recht diens rol door een ander te doen overnemen dan wel kan het Impresariaat in overleg met het Podium een andere voorstelling aanbieden dan wel kan de geboekte voorstelling naar een latere datum worden verschoven of kan de voorstelling geannuleerd worden. Beide partijen hebben in deze een inspanningsverplichting om tot een passende oplossing te komen.
- In geval van annulering door Het podium op basis van een landelijke of lokale lockdown vanuit overheidsbepalingen, geldt er voor alle partijen een inspanningsverplichting tot naleving van contractuele afspraken, door middel van het verplaatsen van de uitvoering naar een later moment in het lopende seizoen of kalenderjaar. Indien dit niet mogelijk of gewenst is kan er ook gebruik gemaakt worden van het alternatieve of digitale aanbod van Bespeler of overige vertellers van Theaterbureau Het Verteltheater.
- Indien Het podium geen gebruik wil maken van vervangend aanbod of verplaatsing, wordt er een annuleringsvergoeding in rekening gebracht door Theaterbureau Het Verteltheater conform de richtlijnen van brancheorganisaties Vscd, Vvtp & Napk. (zie: veel gestelde vragen www.verenigingjeugdimpresariaten.nl)
- In geval van annulering als gevolg van overmacht aan de zijde van een van Partijen, waardoor die Partij zijn verplichtingen jegens de andere Partij niet kan nakomen, zijn beide Partijen verplicht zich tot het uiterste in te spannen de nadelige gevolgen van deze tekortkoming en de op grond daarvan gedane annulering zo goed mogelijk te regelen waaronder begrepen het zoveel mogelijk nemen van schadebeperkende maatregelen en een redelijke verdeling van de schade. (conform mantelovereenkomst VSCD)
- Contractbreuk heeft een opeisbare vergoeding tot gevolg van maximaal het in de Boeking overeengekomen bedrag, minus niet gemaakte kosten (reiskosten).
- Het Impresariaat kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade ontstaan door verschuiving of annulering van de voorstelling vanwege overmacht.
- Het Impresariaat is enkel aansprakelijk indien het Impresariaat tekort is geschoten in de bemiddeling tussen het Podium en de Bespeler. Indien er sprake is van ontstane schade door toedoen van de Bespeler voor het Podium tijdens het optreden en daaraan gerelateerde activiteiten kan enkel de Bespeler aansprakelijk gesteld worden.
- Het Podium is bekend met en garandeert de noodzakelijke technische voorwaarden, een speelbaar podium/speelvlak en de gebruikelijke faciliteiten, conform technische fiche. Tevens zorgt het Podium dat er tijdens de voorstelling een aanspreekpunt namens het Podium aanwezig is (tenzij anders overeengekomen).
- De Bespeler heeft uitgaande van goed gastheerschap van het Podium recht op consumpties van eenvoudige aard.

- Het is het Podium niet toegestaan geluids- en/of beeldopnamen te maken tenzij er vooraf schriftelijk toestemming is verleend door het Impresariaat.
- Het in de Boeking vermelde maximum aantal toeschouwers kan door scholen in verband met planningsruimte overschreden worden met maximaal 10%. Een overschrijding van dit aantal zonder schriftelijke toestemming van het Impresariaat zal leiden tot een verhoging van de uitkoopsom (te weten het aantal extra bezoekers vermenigvuldigd met de gemiddelde prijs per bezoeker).
- Eventuele geschillen, voortkomend uit de overeenkomst(en) waarop deze Algemene voorwaarden van toepassing is (zijn), worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement van de vestigingsplaats van het Impresariaat.