

Betreft: reactie op uw brief aan ministers Van Engelshoven en Slob d.d. 21 april 2020

Geachte heer Jesse,

Naar aanleiding van uw brief aan ministers Van Engelshoven en Slob, en het telefoongesprek dat ik daarop met u voerde zou ik u nog een nader bericht sturen, dat ik u bij dezen doe toekomen. Het ging hierbij om uw zorg dat de jeugdtheatergezelschappen die u vertegenwoordigt een groot deel van hun omzet dit jaar mislopen, en wat kan worden ondernomen om dit gedeeltelijk tegen te gaan. We begrijpen dat er in de cultuursector in de breedte, net als in veel andere sectoren, veel vragen en zorgen leven. Geen bezoekers, instellingen die voor een groot deel gesloten zijn. Dit heeft grote gevolgen voor degenen die in de sector werken, maar ook iedereen die voor werk en inkomen van dit veld afhankelijk is, zoals leveranciers en werknemers in de horeca.

Het kabinet steunt de culturele sector. Organisaties en zzp'ers in de cultuursector kunnen gebruik maken van het kabinetsbrede pakket voor bedrijven en ondernemers. Het kabinet treft daarnaast sectorspecifieke coulanmaatregelen, zoals bekendgemaakt in de [Kamerbrief](#) van 27 maart. Daarnaast is op 15 april bekend gemaakt dat het kabinet 300 miljoen euro extra beschikbaar stelt voor de culturele sector, op 27 mei is hier een nadere [uitwerking](#) van aan de Kamer verstuurd. Meer informatie over de manier waarop deze middelen de cultuursector ten goede komen vindt u op de [website](#) van de Rijksoverheid, en in deze [infographic](#). In de nadere uitwerking is onder meer te lezen hoe de generieke steunmaatregelen ook binnen de cultuursector gelden, en dat via verschillende fondsen als het Fonds Podiumkunsten en het Fonds voor Cultuurparticipatie € 11,8 miljoen extra beschikbaar wordt gesteld.

U stelde specifiek vragen over hoe middelen die voor cultuureducatie gereserveerd zijn en door het uitstellen of afzeggen van voorstellingen voorlopig niet tot besteding komen, alsnog aan de sector ten goede kunnen komen. U doet hierbij het verzoek om scholen toe te staan de middelen te besteden zonder dat hier een tegenprestatie voor wordt geleverd. Zoals telefonisch toegelicht ziet OCW het niet als wenselijk dat middelen op die manier worden 'vrijgegeven', maar er zijn andere oplossingen denkbaar. Voor de verschillende geldstromen licht ik dit toe.

### **Prestatieboxmiddelen**

Om de afspraken met de PO- en VO-sector uit de Bestuursakkoorden na te kunnen komen, ontvangen scholen extra middelen uit de zogeheten prestatiebox. Voor het PO is een deel hiervan (€ 23,5 mln./jaar, ongeveer € 15,78 per leerling) bedoeld ter versterking van cultuureducatie, waaronder cultuuronderwijs. Deze middelen zijn niet geormerkt, en kunnen door schoolbesturen naar eigen inzicht besteed worden voor onderwijsdoeleinden, zowel binnen als buiten de school. Voor het VO is € 330,50 per leerling beschikbaar voor alle doelstellingen, hierbinnen is geen specifieke bestemming aangebracht voor cultuur of andere doeleinden. Over de inzet van de prestatieboxmiddelen leggen po- en vo-scholen verantwoording af in het jaarverslag en de jaarrekening. Dit betekent dat scholen hun geboekte voorstellingen bij leden van VJI kunnen verplaatsen zonder dat hier verantwoordingsproblemen ontstaan. Ook is het denkbaar dat scholen nieuwe voorstellingen van tevoren inkopen en dit vooruit betalen. De prestatieboxmiddelen hoeven niet te worden besteed in het (school)jaar dat ze zijn uitgekeerd.

### **Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020**

Een deel van de scholen neemt deel aan het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit. In elke provincie en grote gemeente is een culturele organisatie aangewezen die verantwoordelijk is voor de uitvoering van dit programma en hierover contact heeft met de deelnemende scholen. Binnen dit programma wordt, in het kader van de coulanmaatregelen voor cultuur, ruimte geboden om financiële afspraken met partners na te komen, ook als de geplande activiteiten door de huidige omstandigheden niet door kunnen gaan. Het uitgangspunt is dat afspraken die zijn gemaakt in het kader van dit programma, kunnen worden nagekomen.

### **Middelen die door gemeenten en provincies worden toegewezen of verdeeld**

Het zou goed kunnen dat de organisaties waar u mee te maken heeft, enkel gemeentelijke of provinciale financiering ontvangen en handelen vanuit afspraken die zij met de gemeente of provincie hebben gemaakt. Minister van Engelshoven heeft in haar [brief](#) aangegeven dat ze in

overleg is met gemeenten en provincies om ervoor te zorgen dat gesubsidieerde makers en instellingen zich kunnen richten op zaken die van belang zijn voor de voortzetting van hun praktijk. Ze roept hierbij de provincies en gemeenten op om haar waar mogelijk te volgen en te bekijken welke mogelijkheden zij hebben om de sector tegemoet te komen, bijvoorbeeld ten aanzien van hun verantwoordelijkheden als verhuurder of het toepassen van coulance ten opzichte van bestaande subsidieafspraken. Minister van Engelshoven stelt € 48,5 miljoen extra beschikbaar voor gemeenten en provincies om musea, podia en filmtheaters aanvullend te ondersteunen.

We hopen dat dit document u helderheid en handelingsperspectief biedt. Indien dit aanleiding geeft voor vragen of opmerkingen, dan zien wij die graag tegemoet. We wensen u en de theatermakers die u vertegenwoordigt sterkte en succes in deze bijzondere tijd. Hopelijk kunnen er snel weer voorstellingen plaatsvinden.

Met vriendelijke groet,

Esther Adema – ministerie van OCW, directie Erfgoed & Kunsten

Jeroen Postma – ministerie van OCW, directie Primair Onderwijs