

Lesbrief

bij de verteltheatervoorstelling

'Verliefd'

door Marjo Dames / verhalenvertelster.nl

Vorbereiding

Samen met uw groep gaat u naar de Verteltheatervoorstelling 'Verliefd' kijken. Het is een verhaal over verliefd worden, over seksuele groei en over ontdekken wat je wel en niet fijn vindt.

Het is belangrijk om de leerlingen op het bezoek aan de voorstelling voor te bereiden.

1.1 U kunt het volgende vertellen over de voorstelling:

De voorstelling wordt gespeeld door één vrouw: Marjo Dames. Marjo vertelt een verhaal en speelt daarbij verschillende rollen. Het verhaal gaat over hotel Boslust waarin verschillende bewoners dingen meemaken of meegemaakt hebben die te maken hebben met hormonen, verliefd zijn en identiteit.

Het is een solo voorstelling waarbij door middel van kleine decor verplaatsingen en kledingwisselingen verschillende plaatsen en personen worden aangegeven.

1.2 U maakt de volgende afspraken met de kinderen:

De leerlingen gaan naar een theatervoorstelling en gedragen zich dan als 'publiek'. Tijdens de voorstelling blijft het publiek zitten en luistert naar het verhaal.

Het publiek kan van te voren en na afloop met elkaar kletsen. Natuurlijk kletsen ze niet tijdens de voorstelling. Tijdens de voorstelling wordt niet gegeten en gedronken.

Het publiek kan alleen vooraf en na afloop naar de wc.

1.3 Let op: deze informatie is alleen voor de docent:

Een informatief verhaal passend bij kerndoelen van 'mens en samenleving' en bij seksuele vorming en lentekriebels.

De voorstelling is natuurlijk extra interessant als de leerlingen in de klas al bezig zijn (geweest) met het thema.

Het verhaal

We stappen binnen in de wereld van hotel Boslust, waar het niet goed mee gaat, het hotel dreigt failliet te gaan. In het hotel wonen een aantal jonge mensen met hun vader Jan.

Dochter Fiona van 15 deelt al haar meningen over hoe je eruit ziet en over wat je welen niet doet als je verliefd bent.

Zoon Jort van 12 is tot over zijn oren verliefd op Gemma, maar hij weet niet hoe hij haar moet benaderen.

De vluchteling Ragwa van 17 die tijdelijk in het hotel woont, worstelt met haar droom om prof-voetballer te worden.

En vader Jan heeft zijn eigen ideeën over identiteit.

Een grappig, ontroerend en informatief verhaal over zoenen of niet zoenen, over cultuurverschillen, over jezelf mogen zijn op het voetbalveld, over liefde en respect.

1.4 Voorafgaand aan de voorstelling

1.4.1 Thema's die in het verhaal voorkomen zijn

1. Verliefd zijn
2. Grenzen stellen
3. Hormonen
4. Zoenen
5. Bloot selfies sturen
6. Ieder lichaam is mooi en uniek
7. Wanneer ga je zoenen

8. Uitgehuwelijkt worden
9. Uit de kast komen
10. Identiteit

Welke thema's zijn al aan de orde geweest tijdens lessen over voortplanting en seksualiteit.

1.4.2. Thema's en Taboe's

Over een aantal thema's met name 8 t/m 10 bestaan uitgesproken culturele of godsdienstige ideeën, zijn de verschillen in opvatting hierover bespreekbaar te maken in de klas ?

1.4.3 Boeken/ materiaal

'Verliefd' is geschreven nadat Marjo Dames een hoop jeugdboeken had gelezen over het onderwerp.

Met name:

Guus Kuijer: Polleke

Francine Oomen: Hoe overleef ik....

Sjoerd Kuyper: Hotel de grote L

Malorie Blackman: Noughts ad crosses

Sanderijn van der Doef: Ben jij ook op mij ?

Er is een spel op de markt dat heet: Seks Ganzenbord... is meer.

Hiermee kunnen leerlingen aan de hand van vragenkaartjes over 'Wat je weet' en 'Wat je denkt' gezamenlijk meer te weten komen over allerlei seks gerelateerde onderwerpen. Soms 'weetjes' soms meningen van elkaar, waar ze met respect naar kunnen luisteren.

2.1 Na afloop van de voorstelling

2.1.1 Vragen en gespreksstof voor in de klas naar aanleiding van 'Verliefd'

Verliefd

1. ben je al eens verliefd geweest en hoe voelde dat
2. Durfde je het aan de ander te laten merken
3. Heeft iemand jou wel eens verteld dat hij / zij verliefd op je was ? Hoe vond je dat ?

Hormonen

1. Jort heeft last van zijn hormonen, dan droomt hij over meisjes en wordt hij opgewonden wakker. Moet hij zich daarvoor schamen ?
2. Jort voelde dat zijn lichaam reageerde toen hij met Gemma danste, is dat smerig ?
3. Hoe kun je daar als jongen mee om gaan ?

De eerste keer zoenen

1. Hoe weet je dat je iemand een eerste keer echt mag zoenen ?
2. Op welke leeftijd moet je zeker al eens gezoend hebben ?
3. Is Fiona is al 15, is ze truttig omdat ze niet gelijk wil dat haar vriend haar overal aanraakt ?
4. Volgens Fiona is het verstandig om te leren zeggen wat je zelf prettig vindt en wanneer iemand moet ophouden, wat vindt je daarvan ?

Uit de kast komen

1. Tijdens het toernooi zegt 1 van de spelers: 'In elk voetbalteam zal gemiddeld wel 1 jongen zijn die op jongens valt'. Hoe vindt je dat ?
2. Is homoseksualiteit een ziekte ?

Seksuele vrijheid

1. Wat vindt je ervan als iemand bloot-selfies rondstuurt
2. Is een meisje dat experimenteert met zoenen en vrijen een hoer
3. En mogen jongens wel experimenteren
4. Hoe vindt je het als een jongen tegen een wildvreemd meisje zegt: Hé schatje mag ik je zoenen ? Of sissende geluiden maakt. Hoe kun je daarop reageren ?

Jurken

1. Vader Jan gaat jurken dragen, is hij dan een homo ?
2. Of is hij een transgender ?
3. Moeder wilde niet naast hem lopen, snap je dat ?
4. Zou jij naast je vader lopen als hij jurken draagt ?

Uithuwelijken

1. in sommige culturen is het gebruikelijk dat ouders een partner vinden voor hun zoon of dochter, wat vindt je daarvan ?
2. Ken je iemand waarvan de ouders hebben gekozen met wie hij of zij mest trouwen ?

2.1.2 Lesprogramma's

Voor verdere verwerking van de thema's is er het uitgebreide lesmateriaal dat wordt geboden via bijvoorbeeld de methode 'lentekriebels'

<https://www.seksuelevorming.nl/onderwijssoort/basisonderwijs/week-van-de-lentekriebels/>

'seks is meer...Ganzenbord' spel van Olein

<https://www.olein.nl/educatief-seks-ganzenbord/>

Meer is te vinden op de website van Stichting Rutgers <https://www.rutgers.nl>

Femmes for Freedom geeft meisjes en jongens die buiten hun toestemming om uitgehuwelijkt dreigen te gaan worden steun en informatie:

<https://www.femmesforfreedom.com>