



Lesbrief

Romeo en Julia

Een vertelvoorstelling van Niels Brandaan Cotterink



Over de voorstelling

De vertelvoorstelling Romeo en Julia is gebaseerd op het gelijknamige toneelstuk van William Shakespeare.

Het beroemdste verhaal aller tijden door slechts één persoon vertelt? Jazeker, dat kan! Met verbluffend gemak sleept Niels Brandaan Cotterink zijn publiek het verhaal in van de eeuwenoude vete tussen de families Capulet en Montequ. Dat uiteindelijk Romeo en Julia uit liefde voor elkaar sterven en welke gevolgen dat heeft, zal het publiek indringend merken.

De voorstelling heeft het karakter van een performance waarin de beroemde, ietwat bombastische balletmuziek van Prokofiev een fraai tegenwicht vormt voor een ingetogen acteerstijl. Op originele wijze hanteert Cotterink een heggenschaar met verfkwasten waarmee hij de vele gevechten en doden op fraaie wijze verbeeldt. Als hij gaat tekenen, zien de toeschouwers even later dat dit de befaamde balkonscène gaat worden.

In zijn interpretatie van Shakespeares meesterwerk vraagt Cotterink zich af wat de betekenis was van de romance tussen Romeo en Julia. Het feit dat ze uit verschillende families kwamen, wakkerde de begeerte natuurlijk flink aan, maar roept tegelijk de vraag op of het nu wel echt zo'n grote liefde was.

De voorstelling begint met een korte introductie waarin Cotterink ongeschminkt op het toneel staat en vertelt over de tijd waarin Romeo en Julia is geschreven. In Shakespeares tijd werden vrouwenrollen door mannen gespeeld. Al vertellend transformeert Cotterink naar een androgyne figuur waarmee hij op glasheldere wijze in en uit zijn vele rollen stapt.



Les 1 vooraf aan bezoek Romeo en Julia

Doel: De leerlingen maken kennis met het verhaal van Romeo en Julia en de toneelschrijver Shakespeare.

Inleiding Een vertelvoorstelling

Vertel de leerlingen dat ze binnenkort naar een vertelvoorstelling gaan. Een vertelvoorstelling is een voorstelling waarbij een verhaal of een gedeelte daarvan wordt verteld. Er worden stukken gespeeld, maar niet alles. De verteller/speler, staat alleen op het podium. Hij gebruikt weinig attributen en een minimaal decor. Luisteren en kijken naar een vertelvoorstelling vraagt daardoor ander kijkgedrag van de toeschouwer.

Opdracht 2 – De personages

De voorstelling waar de leerlingen naar toe gaan heet Romeo en Julia. Kennen de leerlingen dit verhaal? Weten ze ook wie het heeft geschreven? Wat weten ze ervan?

Omdat er erg veel personages voorkomen in het verhaal is het handig om alvast een stukje van het verhaal bekend te maken. Lees bijlage 1 voor. Hierin staat het begin van het verhaal.

- Welke rollen hebben de kinderen gehoord?

Capulets

- **Lord Capulet:** De vader van Julia.
- **Lady Capulet:** De moeder van Julia.
- **Julia (Capulet):** vrouwelijke hoofdrol. Ze is 13 jaar.
- **Tybalt:** neef van Lady Capulet en Julia.
- **Min ('Nurse'):** verzorgster en vertrouweling van Julia.

Montagues

- **Lord Montague:** De vader van Romeo.
- **Lady Montague:** De moeder van Romeo.
- **Romeo Montague:** mannelijke hoofdrol.
- **Benvolio:** neef en vriend van Romeo.
- **Abram en Baltasar:** bedienden van de Montagues.

Heersend huis van Verona

- **Prins Escalus:** heerser van Verona.
- **Graaf Paris:** familie van prins Escalus. Hij wil met Julia trouwen.
- **Mercutio:** Hij is een vriend van Romeo.
- **Broeder Laurence:** De vertrouweling van Romeo.

Les 2 Na de voorstelling

Korte nabespreking

- Wat heb je gezien?
- Kan iemand het verhaal na vertellen?
- Hoe was het begin van de voorstelling ook al weer? En het eind?
- Waarom schminkt de acteur zich tijdens het spel, had hij dat niet van tevoren kunnen doen?
- Welke kleding en attributen zag je?
- Welk momenten van de voorstelling zijn je vooral bijgebleven? Wat was een spannend, grappig, mooi, eng, saai of gek moment? Waarom?

Verhaal doorgeven

Ga eerst in een kring zitten

Maak je eigen Romeo en Julia verhaal met de klas.

Natuurlijk is het een ingewikkeld verhaal dus jullie maken je eigen versie ervan.

De leerkracht begint het verhaal te vertellen en geeft na een paar zinnen het verhaal door aan de leerling die naast hem/haar zit. Die leerling vertelt ook weer in 1 of 2 zinnen een stukje van het verhaal.

Gebruik een vertelstok of ander voorwerp dat je kunt doorgeven.

Degene die de vertelstok in handen heeft, vertelt 1 zin van het verhaal.

Tableau vivant

Met de klas ga je levende foto's maken uit het verhaal.

De leerkracht vraagt aan de klas:

“Wie kan een stukje van het verhaal uitbeelden in een stilstand beeld. “

volgende vraag is:

“Wie denkt te weten wat hier uitgebeeld wordt?”

En daarna:

“Wie kan een persoon toevoegen aan deze foto?”

Als 4 of 5 kinderen in het tableau staan is de foto klaar.

- je kunt het personage in de foto vragen om iets te zeggen over dat moment. Wat is er aan de hand?
- Natuurlijk mag de balkonscène hierin niet ontbreken.

Bijlage 1 het verhaal Romeo en Julia

De heer Capulet heeft zin in een feestje in zijn stad Verona. De heer Capulet hoopt dat er niemand van de familie Montague op zijn feestje komt. De Capulets en Montagues hebben al jarenlang ruzie met elkaar.

Maar helaas, de heer Capulet vergist zich.

Romeo, de zoon van de heer Montague, en zijn vriend Benvolio komen vermomd naar het feest. Als Romeo de dochter van de heer Capulet ziet, Julia, is hij meteen tot over zijn oren verliefd. Helaas wordt Romeo herkend door de neef van Julia; Tybalt, die met Romeo op de vuist wil. Maar heer Capulet wil niet dat er op zijn feest gevochten wordt en daarom mag Romeo op het feest blijven. Romeo ontmoet Julia en al gauw is de liefde wederzijds, ondanks de familieruzie.

Na het feest rent Julia naar haar balkon om de sterren te vertellen over haar liefde voor Romeo. Romeo waagt zijn leven door tegen de muur op te klimmen naar het balkon van Julia. Romeo en Julia zijn zo verliefd dat ze besluiten in het geheim te trouwen. Hun families kunnen hen dan niet meer scheiden.

Bij zonsopgang wekt het kindermisje Julia en Romeo gaat ondertussen naar broeder Laurence om het huwelijk te regelen. Even later trouwt broeder Laurence trouwt het prille paar. Dolverliefd nemen Romeo en Julia afscheid van elkaar. Broeder Laurence zal de families over het huwelijk gaan vertellen.

Op de terugweg naar huis komt Romeo zijn vrienden Benvolio en Mercutio tegen die lastiggevalen worden door Tybalt, de neef van Julia. Romeo wil niet vechten, hij is nu immers familie van Julia. Maar dan krijgen Tybalt en Mercutio ruzie en Tybalt vermoordt Mercutio. Romeo wordt woedend en doodt Tybalt.

De vorst van Verona is woest op Romeo. Romee wordt gedwongen het land te verlaten.

Arme Julia! Haar neef gedood door Romeo en Romeo die het land uit moet!

Romeo is vol verdriet en vraagt Julia hem te vergeven. Tegen de ochtend gaan de geliefden uit elkaar. Ze hopen dat broeder Laurence Romeo kan laten blijven en kan helpen de families met elkaar te verzoenen. Maar de vader van Julia heeft hele andere plannen. De heer Capulet heeft een aanbieder van Julia, Paris, beloofd dat hij donderdag met haar mag trouwen. Julia weigert, maar durft niet te vertellen dat ze al met Romeo is getrouwd. Julia smeekt broeder Laurence haar te helpen. Samen bedenken ze een slim plan.

En hoe dat afloopt gaan de kinderen in de voorstelling zien.

