

# Lesbrief Don Juan

## Theatergroep MATROSE



## Inhoud

1. Over de schrijver Molière
2. Het verhaal
3. Thema: Eerlijk zijn
4. De speelstijl
5. MATROSE
6. Vooraf
7. Vraaggesprek na de voorstelling
8. Opdracht

### 1. OVER DE SCHRIJVER MOLIÈRE

**Molière** was een Franse toneelschrijver en acteur die geboren was in Parijs in 1622 en overleden in Parijs in 1673. Het werd bekend door zijn satirische komedies. Zijn bekendste toneelstukken zijn Don Juan, Tartuffe (huichelaar/bedrieger) en L'Avare (De Vrek).

Don Juan is een legendarische vrouwenversierder die voor het eerst opduikt in een boek. Sommigen denken dat Don Juan verzonnen is en anderen denken dat Don Juan echt heeft bestaan maar met een andere naam.

Het toneelstuk Don Juan had Molière geschreven om te spot te drijven met de streng religieuze mensen uit die tijd, vandaar dat het stuk direct verboden werd. Het toneelstuk gaat over vrijheid en daarin uitspatten. Molière was een aanhanger van vrijzinnigheid maar respecteerde wel de religieuze opvattingen. Hij wilde vooral de strijd aangaan tegen hypocriete mensen.

### 2. KORT HET VERHAAL VAN DON JUAN

Donna Elvira haar droom komt uit. Don Juan wil met haar trouwen. De twee broers van Donna Elvira hebben haar gewaarschuwd voor Don Juan. Hij staat erom bekend dat hij een vrouwenversierder is en al veel harten heeft gebroken. En zo ook deze keer. Hij komt niet opdagen op zijn bruiloft en laat Donna Elvira voor het altaar staan. Haar twee broers zijn woedend en gaan achter Don Juan aan. Don Juan vlucht samen met zijn vriend en knecht Sganarelle. Hij lapt alle regels aan zijn laars, maakt alle meisjes verliefd op hem en liegt nooit. Don Juan is altijd goudeerlijk, maar in hoeverre wil men dat horen?

### **3. THEMA: EERLIJK ZIJN**

In dit stuk zien we dat Don Juan altijd de waarheid spreekt. Niet iedereen wil altijd de waarheid horen. Zeker niet als je anderen daarmee kwetst. In hoeverre moet je altijd de waarheid spreken en wanneer is het een leugentje om bestwil.

### **4. DE SPEELSTIJL**

Don Juan is een beeldende vertelling. De drie spelers van MATROSE vertellen het verhaal van Don Juan en duiken af en toe in de situatie. Ze transformeren van verteller naar de personages door gebruik te maken van een simpel voorwerp, door fysiek te transformeren en hun stem te veranderen. Hierdoor is het verhaal en de personages duidelijk te volgen voor de kinderen. Ze spelen letterlijk tussen, voor en achter de kinderen. Het decor bestaat uit een rode loper en rode ballonnen.

### **5. MATROSE**

MATROSE bestaat uit Jordy, Manon en Marieke. Afgestudeerde theatermakers van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en drie dikke maten met een voorliefde voor klassieke toneelliteratuur. MATROSE brengt deze klassiekers op toegankelijke wijze in de publieke ruimte. In rechtstreeks contact met het publiek, het verhaal en elkaar. Voor de onbevangen kijker en de hardcore theaterliefhebber. Samen proberen zij met het verleden in het vizier te reflecteren op het heden. Om ons te troosten met de gedachte dat we al jaren op dezelfde manier om proberen te gaan met hoe we moeten leven.

### **6. VOORAFGAAND AAN DE VOORSTELLING**

Het is handig om de kinderen voor te bereiden op wat ze gaan zien.

Soms gaan ze naar een andere school om samen met andere kinderen te gaan kijken.

Of de kinderen gaan naar een theater. Dan is het zeker goed om hier vooraf iets over te vertellen, te vragen. “Wie is er wel eens naar theater geweest? Wat heb je toen gezien?”

Vertel in het kort waar het verhaal over gaat.

- Wees max. 15 en min. 5 minuten voor aanvang aanwezig. Tenslotte kan het zijn dat er jassen opgehangen moeten worden, u de weg in een andere school moet zoeken enz.

- Zorg dat de kinderen vooraf naar de WC zijn geweest en vertel ook dat dat tijdens de voorstelling niet kan.

- Snoep en drinken horen niet tijdens de voorstelling.

- Praten is niet alleen vervelend voor de spelers, maar ook voor de kinderen die wel aandachtig zijn.

- Theater is geen TV of DVD, je kunt de verteller niet op pauze zetten en je kunt ook tussendoor niet even wat anders gaan doen.

- Als er ouders meegaan, overleg dat vooraf met de verteller of de ouders welkom zijn.

Ouders zitten niet bij de kinderen, maar achteraan. Mobiele telefoons zijn uit en de regels voor de kinderen gelden ook voor de ouders.

- Indien u foto's wilt maken, overleg het met de verteller.

Als de voorstelling is afgelopen wordt er geklapt om de verteller te bedanken.

De kinderen verlaten rustig, op aangeven van de leerkracht de zaal.  
In het theater is het verstandig te wachten tot het zaallicht aan is.

Controleer bij vertrek of er geen spullen zijn achtergebleven.

## 7. GESPREK NA DE VOORSTELLING AAN DE HAND VAN VRAGEN

- Wat vond je van de voorstelling en waarom?
- Wat heb je gezien, kon je het verhaal volgen?
- Waarom kwam Don Juan zo in de problemen? (omdat hij de mensen kwetste, alles zei wat hij dacht, nooit loog)
- Wie liegt er weleens? Waarom lieg je dan?
- Wat is je laatste leugen?
- Wie weet wat een leugentje om bestwil is? Voorbeeld
- Vonden jullie Don Juan een held of een schurk? Waarom
- Zijn er manieren over hoe hij het had kunnen oplossen/voorkomen?

## 8. OPDRACHT VOOR IN DE KLAS NA DE VOORSTELLING

*Om de voorstelling op een actieve manier te verwerken staan hieronder een aantal opdrachten beschreven die je met je klas kan uitvoeren.*

- **Geheime brief!**

Schrijf een brief aan Don Juan waarin je jouw beste leugen beschrijft.  
Vertel hem wat je hebt verteld, tegen wie en waarom.

Je kan de brieven aan elkaar voorlezen of versturen naar Don Juan.

Theatergroep Matrose  
t.a.v Don Juan  
Oudenoord 330  
3513 EX, Utrecht

- **Maak je eigen opkomst scène.**

In de voorstelling heeft Don Juan zijn eigen opkomst. Je hoort harde muziek door de speakers. Don Juan prikt een ballon kapot en confetti valt op de grond. Hij spuit met deodorant en versiert verschillende vrouwen in het publiek.

*Opdracht*

Maak in groepjes van drie je eigen opkomst scène als een echte Don Juan.

Verzin drie bewegingen waarin je jezelf mooi maakt.

Versier iemand uit het publiek en zorg dat alle bewegingen gelijktijdig zijn.

<https://www.youtube.com/watch?v=oTGq80eKJEU> via deze link vindt je de muziek uit de voorstelling.