

Lesbrief

bij de verteltheatervoorstelling
van Meneer Zee (Jan De Maeyer) en Meneer Ha (Hans Mortelmans)

DE AARDMANNETJES

Sprookjes kan je overal vinden: in een verlaten huis, in een donker bos of een oude kast. De spannendste, grappigste, gevaarlijkste sprookjes komen van onder de grond. Daar leven de aardmannetjes. Meneer Zee en Meneer Ha zijn gewiekste sprookjessprokkelaars die zelfs drie dagen met hun blote voeten in een pot wilen gaan staan om er te vinden.



Doelgroep: vanaf 6 jaar

Duur: 50 minuten

Spel: Jan De Maeyer, Hans Mortelmans

1. Voorbereiding

Samen met je groep ga je naar de Verteltheatervoorstelling 'De Aardmannetjes' kijken. De verhalen gaan over verdraagzaamheid, over listigheid, over liefde en opoffering. Over twee sprookjesjagers die er alles voor over hebben om de beste sprookjes te vangen. Om de kinderen voor te bereiden op het bezoek, kan je misschien het beste nog de kinderen veel sprookjes voorlezen.

1.1 Je kan het volgende vertellen over de voorstelling

De voorstelling wordt gespeeld door Meneer Zee die het verhaal vertelt en Hans Mortelmans, die muziek speelt. In het kaderverhaal zijn zij de sprookjesjagers. Zo krijgen de kinderen tijdens de voorstelling een – zij het dan fictief – antwoord op de vraag: waar komen sprookjes vandaan?

Achtereenvolgens krijgen de kinderen vier korte verhalen te horen. Je kan de kinderen al een beetje warm maken:

DE ECHOPUT

Over een reusachtige molshoop, waaronder een aardmannetje zijn nest heeft gebouwd. Blijkbaar heeft zijn (aard)vrouwtje haar stem achtergelaten. Om hem te pesten.

HET WASMEISJE

Over een veel te braaf meisje dat de kleren wast van alle mensen van haar dorp. Op een dag komt een aardmannetje haar halen om met haar te trouwen. Die dag leert ze om smoezen te verzinnen.

HET GOUD VAN DE GOUDVISSEN

Over een baron die klaagt dat het goud van zijn goudvissen steeds minder blinkt. Blijkt dat het aardmannetjes zijn die 's nachts komen vissen met hun stinktenen, om vervolgens het goud van hun schubben te schrapen.

DE TOVERFLUIT

Over een goudschat die een waterbron blijkt te zijn die het dorp dreigt te overstromen. De held die het gat dichtstopt, blijkt zo mooi op zijn fluit te kunnen spelen, dat de aardmannetjes uit de grond komen kruipen.

1.2 Je maakt de volgende afspraken met de kinderen

De leerlingen gaan naar een theatervoorstelling en gedragen zich dan als 'publiek'. Tijdens de voorstelling blijft het publiek zitten en luistert naar het verhaal. Er wordt niet gegeten of gedronken, maar ook niet gepraat met elkaar. Mobiele telefoons worden tijdens de voorstelling uitgezet.

Tenslotte: als de verteller een vraag stelt, maken kinderen daar soms misbruik van door alle aandacht op te eisen. Het helpt als de leerlingen die daar gevoelig voor zijn, in de buurt van een leerkracht zitten.



1.3 Let op: deze informatie is alleen voor de docent

Eventueel kan je met de klasgroep al eens nadenken over waar sprookjes vandaan komen. Zijn ze echt gebeurd? Zijn ze volledig verzonnen? Bestaan prinses en prinsessen, feeën en trollen, reuzen en kabouters, heksen en draken? Het kan interessant zijn om te zien hoe vooral de stille kinderen hierop reageren. Geef hen bij voorkeur het woord.

2. Thema's

1. Geluk
2. Verdraagzaamheid
3. Liefde
4. Listigheid
5. Opoffering
6. Taal
7. Schoonheid
8. Muziek

3. Na afloop (of eventueel ter voorbereiding) van de voorstelling

Vragen en gespreksstof voor in de klas naar aanleiding van 'De Aardmannetjes'

1. Geluk

- Wie van jullie is er gelukkig? Al heel de dag? Gisteren ook?
- Kan je heel je leven lang gelukkig zijn? Hoe lang duurt geluk?
- Kan je ook heel je leven lang ongelukkig zijn? Hoe lang duurt ongeluk?
- Kennen jullie iemand die nu ongelukkig is?

2. Verdraagzaamheid

- Is er iets wat jullie niet kunnen verdragen?
- Welk ander (werk)woord horen jullie in 'verdragen'?
- Kennen jullie iemand die heel 'verdraagzaam' is, iemand die veel kan verdragen?

Plagen doet verdragen

3. Liefde

- Wat is liefde eigenlijk?
Zoals een bloem de zon nodig heeft om bloem te worden, zo heeft een mens de liefde nodig om mens te worden
- Is er iemand in jullie leven die jullie liefhebben?
- Is er iemand die jou liefheeft?
- Heb je dat nodig, liefde? Zoals eten en drinken?

4. Listigheid

- Wie kan er aanvullen: wie niet sterk is, moet...
- Er zijn heel wat verhalen over listige personages: Tijl Uilenspiegel, Anansi de spin, Jack de reuzendoder, Reinaart de vos.
- Hebben jullie zelf thuis of op school al een keer een list gebruikt?

5. Helden

- Wie is jullie held?
- Waarom is hij of zij jullie held?
- Vanaf wanneer is iemand een held?
- Zouden jullie graag een held zijn?

6. Taal

- Taal: wat hebben we daaraan? Waar kunnen we ze voor gebruiken?
- Kan taal gevaarlijk zijn? Hulpzaam zijn? Wat nog?
- Hebben dieren ook een taal? En planten

7. Schoonheid

- Weet er iemand wat dat betekent: schoonheid?
- Kan iets lelijk ook mooi zijn? Of iets mooi, lelijk?
- Is mooi goed of slecht? Waarom?

8. Muziek

- Waarom is er eigenlijk muziek?
- Wat kan muziek met jou doen? Is er een verschil tussen alleen iets zingen of samen?
- Voor welke mensen zou muziek veel kunnen betekenen?