

LESBRIEF

De Rattenvanger van Hamelen



Een vertelvoorstelling van Eric Borrias

In deze lesbrief vindt u een aantal tips en spelsuggesties rond de voorstelling *De Rattenvanger van Hamelen* van de bekende verhalenverteller Eric Borrias.

Het eerste gedeelte bevat algemene informatie over het verhaal, de verteller en wat een vertelvoorstelling is. Informatie die u kunt gebruiken voor de kinderen de voorstelling gaan zien. Daarna volgen tips voor de nabespreking en een aantal knutsel en spelsuggesties.

OVER HET VERHAAL

De rattenvanger van Hamelen is een sprookje van de gebroeders Grimm. Het bijzondere aan dit verhaal is dat de stad Hamelen echt bestaat en er in het verhaal zelfs een precieze datum genoemd wordt wanneer het verhaal zich afspeelt. Dat zie je anders nooit bij een sprookje. “Er was eens” en “lang,lang geleden.” Dat maakt dit verhaal bijzonder. Of het echt gebeurd is, weet niemand.

Het verhaal gaat over een rattenplaag die er heerst in Hamelen. Niemand kan de ratten verjagen tot een vreemde Rattenvanger met zijn fluitspel de ratten meelokt de stad uit. De mensen van Hamelen hebben hem veel goud beloofd, maar doen niet wat ze beloven en geven het goud niet. De Rattenvanger is hier zo boos over dat hij met zijn fluitspel alle kinderen van Hamelen meelokt de stad uit, tot ver over de bergen.

En de bedroefde mensen van Hamelen hebben de kinderen nooit meer gezien.

Tot zover het echte verhaal.

Maar.... Eric Borrias houdt niet van verhalen die niet goed aflopen en dus komen bij hem de kinderen van Hamelen aan het eind van de voorstelling allemaal weer veilig thuis.

Beloofd? Ja beloofd!

En deze voorstelling gaat niet alleen over ratten,maar ook over doen wat je belooft.

DE VERTELVOORSTELLING

Bij een vertelvoorstelling speelt 1 persoon het hele verhaal. In *De Rattenvanger van Hamelen* is Eric alle mensen en zelfs alle ratten. Hij speelt de dikke burgemeester, de Rattenvanger, de kinderen, de grote mensen. Iedereen. Niet door zich steeds te verkleeden,maar door net even anders te praten, te lopen enz. Hij heeft een bijzondere jas aan, waar af en toe een rat uit te voorschijn komt. Dan is hij de rattenvanger. Samen met spannende muziek, neemt Eric de kinderen mee in het verhaal:

Het is in Hamelen zo'n troep omdat de mensen veel te druk zijn. Druk met van alles en nog wat, veel te druk om de rotzooi op te ruimen. En als alle straten vol rotzooi liggen, komen er ...vogels,honden, katten en ratten. De burgemeester belooft de Rattenvanger goud, maar doet niet wat hij beloofd heeft. De Rattenvanger leert hem en de mensen van Hamelen een lesje. Hij speelt op zijn fluit en alle kinderen van Hamelen moeten wel achter hem aanlopen of ze willen of niet. Weken blijven ze weg en de mensen snappen niet waar ze gebleven zijn. Tot de Rattenvanger terug komt en vertelt wat de burgemeester gedaan heeft. De mensen zijn zo boos op de burgemeester dat hij niet gedaan heeft wat hij beloofd heeft! Ze geven de rattenvanger zijn goud en alle kinderen komen weer veilig thuis.

De voorstelling loopt dus goed af!

De voorstelling duurt 45/55 minuten. Iedere groep is anders en dus is iedere voorstelling anders.

DE VERTELLER

Eric Borrias is al jaren verhalenverteller. Hij bewerkte tal van kinderboeken tot succesvoorstellingen; Momo en de Tijdsparaders, De Vrouw en het jongetje, Brief voor de koning, Scheepsjongens van Bontekoe, Koning van Katoren enz.enz. Al die voorstellingen speelt hij nog steeds.

Hij was al een paar keer te zien op TV en werkte mee aan een DVD over vertellen. Hij vindt het in zijn voorstellingen vooral belangrijk dat de kinderen plezier hebben, betreft ze ook actief bij het verhaal, gaat samen met de kinderen op avontuur in de voorstelling.

VOORAF

Het is handig om de kinderen voor te bereiden om wat ze gaan zien. Soms gaan ze naar een andere school om samen met andere kinderen te gaan kijken. Of de kinderen gaan naar een theater. Dan is het zeker goed om hier vooraf iets over te vertellen, te vragen. "Wie is er wel eens naar theater geweest? Wat heb je gezien?"

Vertel in het kort waar het verhaal over gaat.

Wees max. 15 en min. 5 minuten voor aanvang aanwezig. Tenslotte kan het zijn dat er jassen opgehangen moeten worden, u de weg in een andere school moet zoeken enz. Zorg dat de kinderen vooraf naar de WC zijn geweest en vertel ook dat dat tijdens de voorstelling niet kan.

Als er ouders meegaan, overleg dat vooraf met de verteller of de ouders welkom zijn. Ouders zitten niet bij de kinderen, maar achteraan. Indien u foto's wilt maken, overleg het met de verteller.

NABESPREKEN

In een kringgesprek kunt u de voorstelling nabespreken.

- Weten de kinderen nog waar het verhaal over ging?
- Wat waren de grote mensen de hele dag? DRUK, wat is dat druk? Wie moet er 's ochtends ook altijd opschieten met aankleden enzo.
- Wie knoeit en wel eens heel erg met eten? En waarom en hoe dan?
- Wat vonden de kinderen ervan? Grappig? En wat dan? Eng? En wat was dan eng? Enz.
- De mensen moesten doen wat ze beloofd hadden. Wat is dat, beloven? Hebben de kinderen zelf wel eens meegemaakt dat met beloven te maken heeft?
- Hoe zag de rattenvanger eruit, wat zat er op zijn jas?
- Wat vond je van de muziek? Leuk, spannend? (Bolero van Ravel)

SPELSUGGESTIES

-*Speel de voorstelling na.* Een kind is de Burgemeester, een ander de rattenvanger, anderen de ratten, sommigen de drukke grote mensen.

- *Rattenvangen.* Een kind is rattenvanger en moet proberen de andere kinderen te tikken. Eventueel kunnen de andere kinderen een wollen draad of grijs crèpepapier als rattenstaart hebben. De tikker probeert die te pakken.

- *Stok stijf stil.* Dit kan in het speellokaal. U heeft een fluitje. In het verhaal blaast de Rattenvanger op zijn fluit en staat iedereen stok stijf stil.

In dit spel rennen de kinderen, trekken gekke gezichten enz. Als u op het fluitje blaast staat iedereen stok stijf stil. Dat levert een grappig tafereel op. Als u weer blaast mogen ze weer bewegen. De tijd tussen de fluitsignalen afwisselen.

Een variant op dit spel; een kind of U gaat voorop en de anderen proberen de beweging zo goed mogelijk na te doen.

KNUTSELEN

Ratten maken.

Dit kan van

- Oude sokken. Vul ze voor een deel op met papier. Plak er ogen van karton op en snorharen van draadjes wol, die door de sok worden gestoken. De sok kan of helemaal gevuld worden en achteraan dichtgeknoopt, of alleen in de voet, zodat de kinderen hun hand erin kunnen steken en met de rat spelen.

- WC rol. Beplakken, bijv. met oortjes, snorharen, ogen van karton. Eventueel grijs schilderen. Met blokken kan bijv. een stad worden gebouwd.

Schilderij plakken.

Met kleine propjes papier ratten of de rattenvanger, de rivier, de brug namaken. Of iets anders dat de kinderen zich nog herinneren.

Dit kan eventueel in het groot, waarbij ieder kind een stuk van het schilderij maakt.

Veel plezier!

Eric Borrias

www.verhalenverteller.nl

Theaterbureau Het Verteltheater- www.verteltheater.nl