

WatVerteljeMeNu

Oppasopa vertelt het verhaal van Musquito



WatVerteljeMenu

Oppasopa vertelt het verhaal van Musquito



Aiden Chambers over praten met kinderen over boeken.
(rechermuisklik om te vergroten)

Welkom in deze interactieve lesbrieven van Verteltheater Watverteljemenu. In deze lesbrieven vindt u een aantal suggesties voor de verwerking van het verhaal.

Voor reflectie hanteer ik zelf graag de 'methode' van Aiden Chambers. Hij moedigt leerkrachten aan in gesprek te gaan met kinderen en daarbij geen kennis- of controlevragen te stellen maar vragen te stellen over hun beleving. Dat betekent dat de kinderen altijd gelijk hebben, het is tenslotte hun beleving en wij kunnen vragen stellen zodat we beter begrijpen wat ze bedoelen.

Zelf beperk ik me dan tot twee typen vragen: 'Wat begrijp ik niet?' en 'Waar wil ik nog meer over weten.'

Ik wens u fijne gesprekken.

WatVerteljeMenu

Oppasopa vertelt het verhaal van Musquito

Enkele opmerkingen en suggesties:

De eerste keer dat u een video of geluid gaat afspelen wordt het bestand geladen. Bij geluidsbestanden moet u dan nog een keer op starten klikken.
De tweede keer hoeft u dat niet meer te doen en bij video hoeft dit ook niet.
Het is een eigenaardigheid van Adobe Acrobat Reader die ik niet heb kunnen omzeilen.

U kunt vanuit de inhoudsopgave rechtsreeks naar de betreffende pagina door op de titel te klikken

De kleurplaten zijn niet helemaal uitgewerkt maar schetsmatig zodat de kinderen worden uitgedaagd er zelf bij te tekenen.

U kunt ze uitprinten en ze in laten kleuren maar u kunt er ook het verhaal mee na laten vertellen of laten veranderen door de platen in (een andere) volgorde te laten leggen.

Het lied van Kootje Konijn is uit het verhaal verdwenen omdat het anders te lang(dradig) werd.
Het lied is wel in deze lesbrief opgenomen.

Inhoud

Taalronde >	In gesprek met kinderen over hun ervaringen	4
Introductie >	Opa en Roosje	5
Verhaal >	Het verhaal van de dieren in tekst, beeld en geluid	6-12
Kleurplaten >	Kleurplaten om bij te tekenen en in te kleuren	13-22

WatVerteljeMenu

Oppasopa vertelt het verhaal van Musquito

De Taalronde

Ook een prettig handvat bij gesprekken met kinderen vindt ik de Taalronde van Stichting Taalvorming. In de Taalronde zitten we in een kring en vraagt de leerkracht de kinderen naar hun eigen ervaringen. Een goede open vraag daarbij is essentieel.

Bijvoorbeeld: 'Bij wie leest of vertelt opa of oma (mag ook een ander ouder iemand zijn) wel eens een verhaal en hoe gaat dat dan?'

'Vertel eens over een keer dat je nog goed weet hoe het ging. 'Waar was je, in welke ruimte of kamer?

Met wie was je daar? Wat gebeurde er precies?'

Als het tijd wordt om het gesprek af te ronden, vraag dan aan de kinderen om er een tekening over te maken. In die tekening leggen zij hun herinnering vast en u kunt er weer op terugkomen. De tekening fungeert als ankerpunt, de herinnering wordt weer opgeroepen.

Als de organisatie van uw klas het toelaat kunt u met individuele kinderen de tekening gebruiken als aanleiding voor een gesprek over die gebeurtenis. U kunt het verhaal dat het kind vertelt (zo letterlijk mogelijk) opschrijven. Tekst en tekening per kind kunnen samen een pagina zijn in een eigen prentenboek van de klas. U kunt de verhalen voorlezen. Kinderen zijn vaak heel trots op hun eigen verhaal.

Denk ook een aan de mogelijkheid om de tekeningen in te scannen, op te nemen in een Powerpointpresentatie, de tekst uit te typen en er in een kader bij te zetten. U hebt dan een digitaal prentenboek dat u op het digibord kunt presenteren. U kunt de presentatie ook printen.

Dit kan ook in een HEMA of Albelli fotoboek, dan is het een echt boek met tekeningen en teksten van de kinderen in plaats van vakantiefoto's.

[**< Naar inhoudsopgave**](#)

Wat Vertel je Menu

Oppasopa vertelt het verhaal van Musquito

Introductie van het verhaal

Van de eerste scènes in het verhaal zijn geen tekeningen. Kinderen kunnen die zelf tekenen en aan het verhaal toevoegen. Ze kunnen ook tekenen hoe dat bij hun eigen opa, oma, tante, oom, vader of moeder gaat nadat ze daar in een taalronde over verteld hebben.

- Opa heeft het tasje van Roosje gevonden waarin haar knuffel zit. Die is in de auto achtergebleven toen opa haar naar huis bracht.

Taalronde: *Ben je zelf wel eens iets kwijtgeraakt of vergeten toen je ergens logeerde of ging spelen?*

- Opa vertelt over opadag: Boterhammen eten, naar de eendjes, voorlezen, vertellen, samen liedjes zingen en samen liedjes maken.

Taalronde: *Wat doe jij wel eens samen met iemand die bij je oppast? Hoe gaat dat dan precies?*

- Opa vertelt hoe Iguana de Leguana aan zijn naam gekomen is.

Taalronde: *Heb je wel eens ontdekt hoe iets of iemand heet?*

Ben je wel eens iets te weten gekomen dat je eerst niet wist en hoe ging dat dan?

[**< Naar inhoudsopgave**](#)

Wat Vertel je Menu

Iguana de Leguana



Iguana wordt wakker en gaat op een steen in de zon zitten.

Musquito begint aan zijn kop te zeuren.

Iguana wordt moe van het gezeur, stopt een takje in elk oor en loopt mopperend het bos in.

Iguana de leguana
Die houdt heel erg van banana
Maar hij lust ook wel een keer
een mango, een perzik of een peer

Een hagedis heel groot en groen
Ligt op een steen lekker niks te doen
Kijk hij doet zijn ogen dicht
nu hij in het zonnetje ligt

Iguana de leguana
Die houdt heel erg van banana
Maar hij lust ook wel een keer
een mango, een perzik of een peer

Hij heeft het nog koud van de nacht
Want hij heeft geen dikke vacht
Hij warmt zich aan de zonnestralen
Dan gaat hij wat te eten halen

Iguana de leguana
Die houdt heel erg van banana
Maar hij lust ook wel een keer
een mango, een perzik of een peer

Suggestie:

Laat de kinderen verzinnen wat Iguana zou lusten. Hij is een fruiteter dus bij alles dat geen fruit is gaat het refrein:

*Iguana de leguana
Die houdt heel erg van banana
Maar een frikandel, kroket of zoiets
Nou, dat vindt hij heel erg vies!*

Liedje

Iguana instrumentaal

Iguana ingezongen

Iguana karaoke

WatVerteljeMenu

Pietje de Python



Pietje de Python ziet Iguana door het bos lopen en wil een praatje maken maar Iguana hoort of ziet hem niet. Pietje schrikt van zijn gemopper en duikt in het hol van Kootje Konijn.

Pietje de Python is een ssslang
Heel erg dun en heel erg lang
Hij glibbert en hij glijdt door het groene grass
Hij klimt in een boom en zwemt door een
plassss

*Ssssss, ssssss, ssssuhsuhsuhsuh suuh
'Goedesssssmorgenssss Iguana, hoe issssss met jou ssssss...'
'Maar Iguana, hoort niets en hij ziet ook niets. Hij moppert
alleen maar: 'Stom beest, als jou te pakken krijg...'*

Pietje de Python die sschrikt er van
Hij maakt sssich sso klein alsss hij kan
Hij kronkelt en hij draait en rolt sssich op
Hij legt ssiijn ssstaart onder sssijn kop

*'Oepsssss..., die hagediss isssss boossss ssssssegg.
Sssslecht gessslapenssssssss ssssekerss. Ssssss, ssssss,
ssssuhsuhsuhsuh suuh
Ssssssnel wegweessssssen, Ssssss Verssstoppen.'
Dan ziet Pietje een gat. Gewoon een gat in de grond.
Een prima plek om je te verstoppn.*

Heel erg ssstilltjes, ssonder geluid
rekt Pietje ssich, dan weer helemaal uit
sssnel glijdt hij weg en verssstopt sssich dan
in het gat in de grond sso diep alsss hij kan

Ssssss, ssssss, ssssuhsuhsuhsuh suuh

*Suggestie: Het lied zonder woorden maar alleen met
klanken laten zingen. Bijvoorbeeld klanken die bij dieren of
dingen horen.*

Liedje

Pietje instrumentaal

Pietje ingezongen

Pietje karaoke

WatVerteljeMenu

Kootje Konijn



Kootje Konijn zit lekker in zijn holletje als hij Pietje de Python binnen ziet glijden. Kootje gaat er snel vandoor.

< Naar inhoudsopgave

Kootje konijn die vindt het zo fijn
De hele dag een konijn te zijn
Van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat
Zelfs als hij slapen gaat

Knibbeldeknabbel knabbeldeknib
Ik ben liever een konijn dan een kip
Knabbeldebabbel knabbeldeknuisje
Ik ben liever een konijn dan een muisje

Kootje konijn die vindt het zo fijn
De hele dag een konijn te zijn
Van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat
Zelfs als hij slapen gaat

Gniffeldegnaffel gniffel degeeuw
Ik ben liever een konijn dan een leeuw
Gnaffeldegaffel degaffel de goe
Ik ben liever een konijn dan een koe

Kootje konijn die vindt het zo fijn
De hele dag een konijn te zijn
Van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat
Zelfs als hij slapen gaat

Sniffeldesnaffel snaffelde snaf
Ik ben liever een konijn dan een giraf
Sniggeldesnaggel sliggediedang
Ik ben liever een konijn dan een slang

Suggestie: een dier kiezen en daar een giffelgaffel of sniffelsnaffel zin bij maken die altijd op de goede rijmklank uitkomt.

Precies andersom kan natuurlijk ook, dan moet de naam van een dier gevonden worden die rijmt.

Liedje

Kootje instrumentaal

Kootje ingezongen

Kootje karaoke

WatVerteljeMenu

Kareltje de Kraai



Kareltje de Kraai ziet boven in de boom op de uitkijk en ziet Kootje Konijn zigzag tussen de bomen door.

Kareltje is de politieagent van het bos ziet dat Kootje de maximumsnelheid overschrijdt en slaat alarm.

Kareltje de Kraai houdt alles in de gaten
Hoog in de boom kan hij Kootje zien
Die gaat toch wel Heel erg snel
Maar wat een lawaai maakt Kareltje de Kraai

'Kra, kra kra kra...'

Hallo centrale. Hoort u mij? Over! Zeg, ik zag hier net een konijn dat op hol was geslagen. Ja, ik snap ook niet wat er met dat beest aan de hand is. Nee, ik weet niet waar hij is gebleven. Ik zag hem alleen maar met een rotgang voorbij scheuren. Dat is levensgevaarlijk. Ik ga er meteen achteraan. Over! Kaka kaka kakaka'

Kareltje de Kraai vliegt hoog over de bomen
Hij gaat meteen achter Kootje aan
Krakakra gevaar gevaar
Oh wat een lawaai maakt Kareltje de Kraai

'Dames en heren, jongens en meisjes opgepast. Kijk uit er loopt hier ergens een maf konijn. Ga snel opzij als je hem ziet. Blijf uit de buurt. Pas op hij is levensgevaarlijk! 'Kra, kra kra kra'. Kakakakakaka'

Kareltje de Kraai roept naar iedereen beneden
Kijk nou uit voor dat konijn
Krakakra gevaar gevaar
Oh wat een lawaai maakt Kareltje de Kraai

Suggestie: Andere dieren doen in het bos misschien ook wel dingen die niet mogen. De kinderen kunnen verzinnen wat Kareltje daar van vindt.

*De tekst zou dan zoiets kunnen worden als hieronder:
Kareltje de Kraai roept naar iedereen beneden
Kijk nou uit voor (naam dier of Kijk nou uit, kijk nou uit)
Krakakra gevaar gevaar
Oh wat een lawaai maakt Kareltje de Kraai*

Liedje

Kareltje instrumentaal

Kareltje ingezongen

Kareltje karaoke

WatVerteljeMenu

Japjappie de Aap



Japjappie de aap zit lekker onder een boom een banaantje te eten en schrikt van het alarm van Karelkje. Snel gaat hij de boom in. Hij slingert heen en weer. Maar als hij naar Roosje en opa wil gaan, die hem roepen breekt er een tak af en valt Japjappie naar beneden. Hij kan nog net een andere tak pakken.

Japjappie de aap
oh wat gaat hij vlug.
als een acrobaat
zweeft hij door de lucht

Japjappie kan alles heel goed pakken
Met zijn handen en zijn voeten hangt ie aan de takken
Dan maakt hij een salto, hij gaat ondersteboven
Hij is o zo vlug, 't is niet te geloven

Japjappie de aap
oh wat ben jij vlug.
gekke acrobaat
kom nou gauw terug

Japjappie die doet ook gevaarlijke dingen
Hij klimt op een tak om in de lucht te springen
Hij slingert heen en weer en dan maakt hij een zwaai
naar een andere tak, in een hele grote draai

Japjappie de aap
oh wat ben jij vlug.
slimme acrobaat
kom nou gauw terug

Suggestie: Enkel het refrein zingen op de karaoke versie en in de stiltes jungle geluiden toevoegen. Niet alle kinderen tegelijkertijd, maar om de beurt. De kunst is dan om weer stil te zijn als de volgende zin wordt gezongen.

Liedje

Japjappie instrumentaal

Japjappie ingezongen

Japjappie karaoke

Wat Vertel je Menu

Moeder de Uil



Moeder de Uil komt thuis, ziet dat er maar twee kuikentjes op het nest zitten en brengt het gevallen kuiken naar het nest.

Maar de tak die is afgebroken valt naar beneden waar het nest van Moeder de Uil is. Daar zitten drie kleine uilskuikens in. Eén van de kuikens, die net over de rand naar beneden kijkt, krijgt de tak in zijn nekje en wordt het nest uit geslingerd.

< Naar inhoudsopgave



Suggestie: met je ogen dicht luisteren naar de geluiden om je heen. Wat hoor je? Kun je het geluid vertalen naar iets wat dieren doen of wat in de jungle (of een andere omgeving) zou kunnen horen.



Het is de taak van Moeder de Uil om drie keer oehoe te roepen zodat de zon weet dat het tijd is om op te staan. Maar Moeder de Uil is verdrietig en boos en zegt niets, dus het blijft donker.



De andere dieren zien ook niks meer. Leo de Leeuw wil weten wie de schuldige is. Een voor een worden de dieren gehoord en uiteindelijk krijgen Opa en Roosje de schuld want zij hebben het verhaal bedacht.

Wat Vertel je Menu

Moeder de Uil



Opa en Roosje moeten Moeder de Uil excuses aanbieden. In een rap verteld opa aan Moeder de Uil van achter naar voor hoe dat het allemaal gekomen is. Moeder de Uil strijkt over haar hart en roept drie keer oehoe en de zon komt op.

Mevrouw de Uil
sorry dat ik stoor
Ik zit toch ergens mee
'k heb met Roosje
dit verhaal gemaakt
maar nu hebben we een probleem

De dieren
Zien niks meer
dat komt door Roosje en mij
we maakten een verhaal
dat ging heel goed
maar u bent niet zo blij

Dat het kuikentje viel
dat het donker blijft
dat was niet echt ons plan
het gebeurde gewoon
een verhaal is een droom
een droom waarin alles kan

Japjappie de aap
die schrok zich rot
en hij ging er snel vandoor
want Karelkje de Kraai,
die maakte lawaai
daar kreeg hij een sirene voor

en Kootje Konijn
die ging veel te snel
en die moest dus worden gestopt
maar Kootje was bang
omdat Pietje de slang
zich in zijn huis had verstopt

en dat begon
Toen Pietje de python
schrok van een leguaan
die liep in het bos
en hij was zo boos
maar Pietje had niks gedaan

Nee, Musquito de mug
met z'n zieke gezoem
die zeurde aan één stuk door
Iguana werd moe
Van dat stomme gedoe
en deed een tak in z'n oor

En zo begon
het hele verhaal
dat we samen hebben bedacht
Maar nu bent u boos
en u zegt niks meer
en het blijft voor altijd nacht

Dat het kuikentje viel
was een ongeluk
niemand kon er iets aan doen
Mevrouw de Uil
wees niet meer boos
We zullen het nooit meer doen!

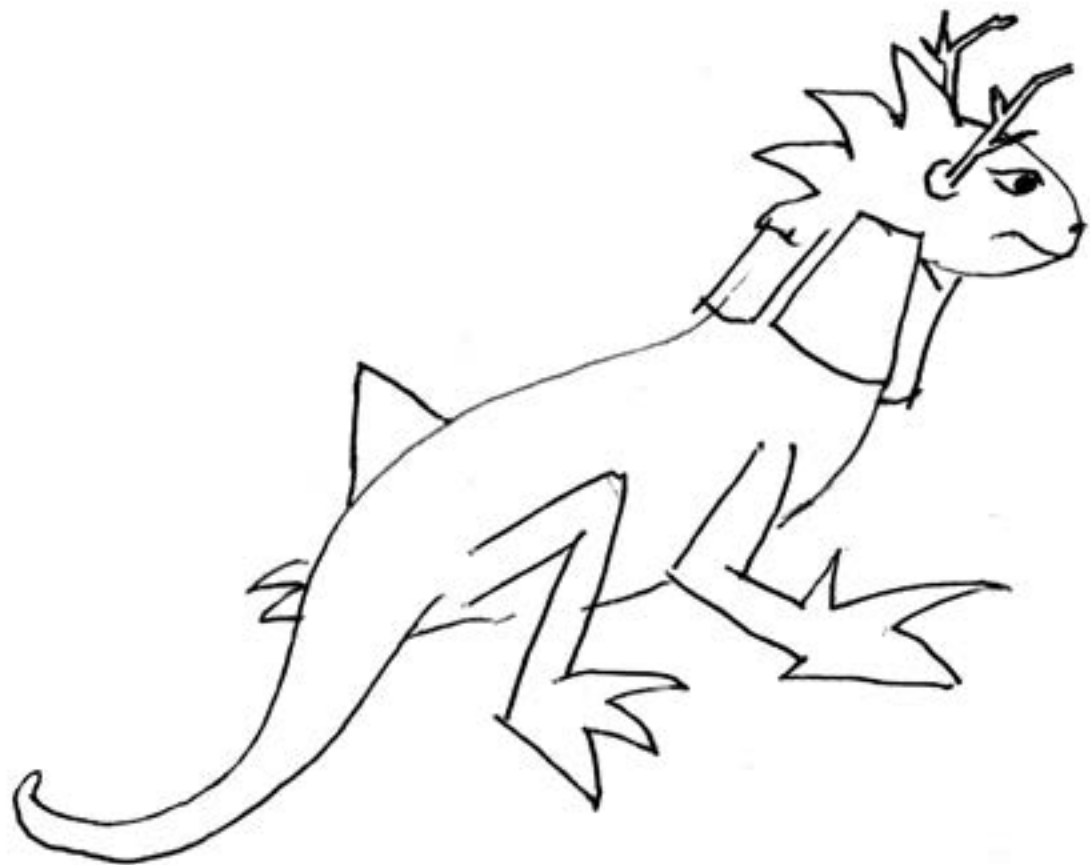
Suggestie: kun je ook een verhaal achterstevoren vertellen door te beginnen bij het einde en te eindigen bij het begin. Dat mag natuurlijk in een soort van rap met de karaoke versie maar de rest van de klas kan ook gewoon ritmisch in de handen klappen. Je kunt tekeningen gebruiken om de stukjes van je verhaal in de omgekeerde volgorde te leggen.

Liedje

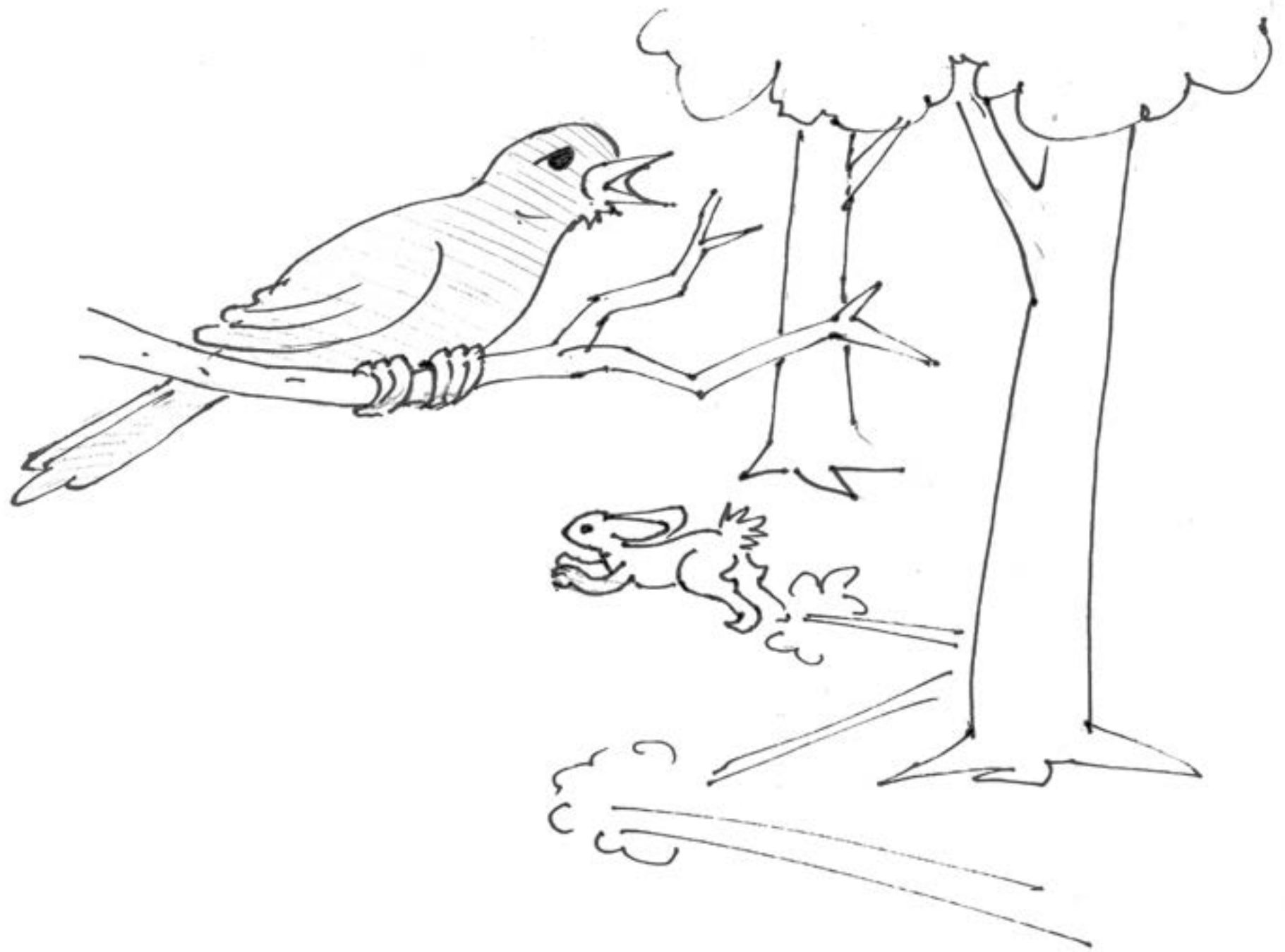
rap

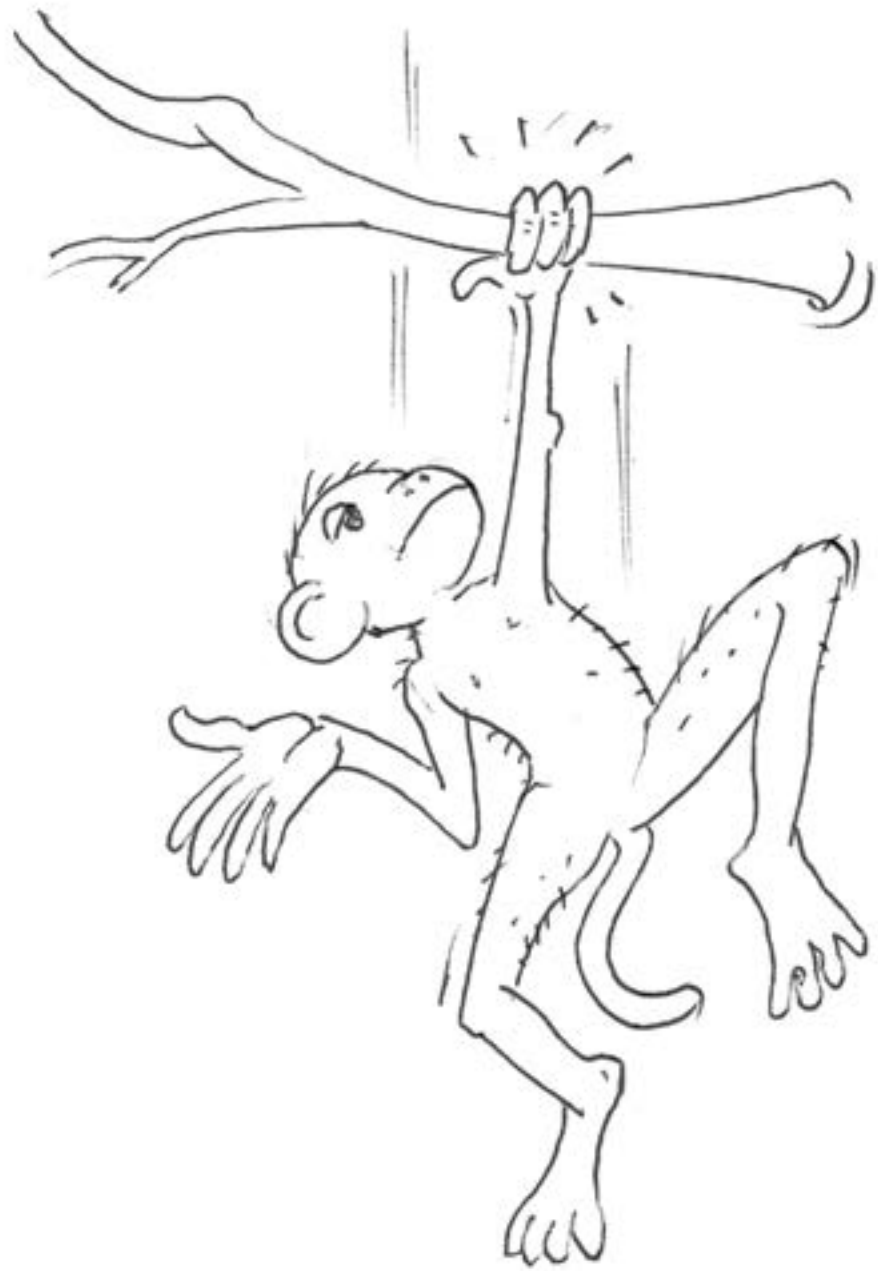
rap karaoke





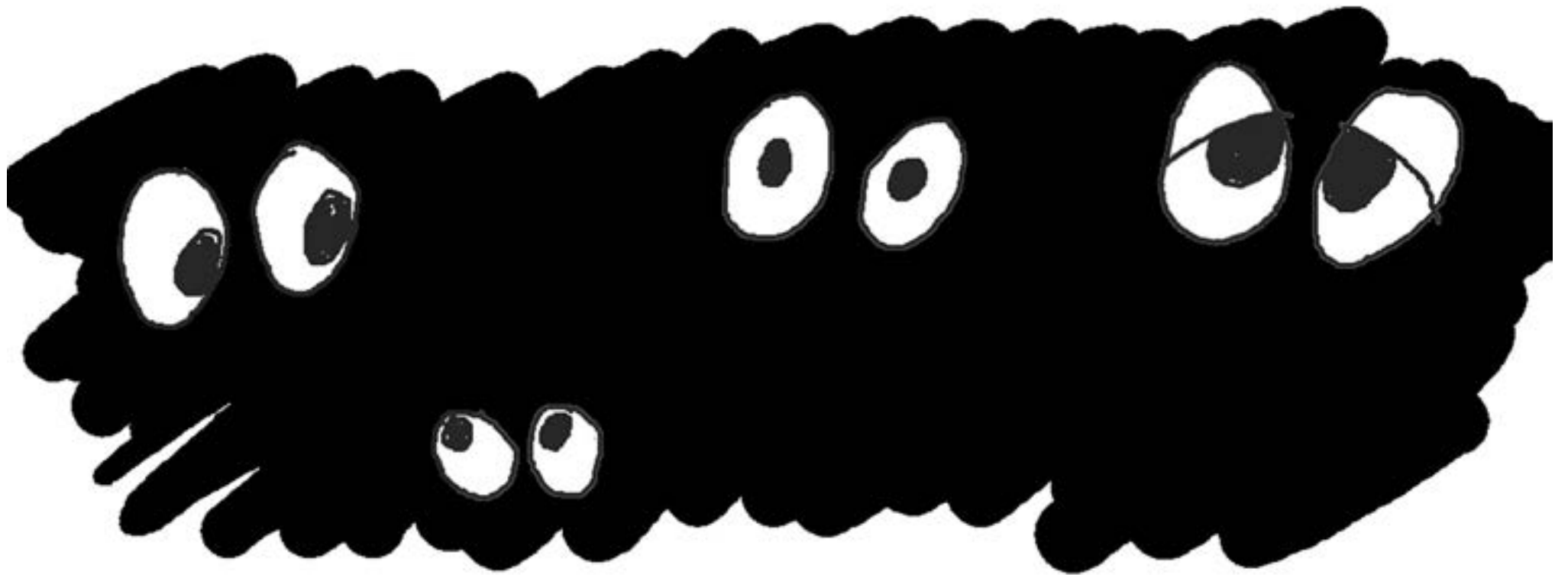


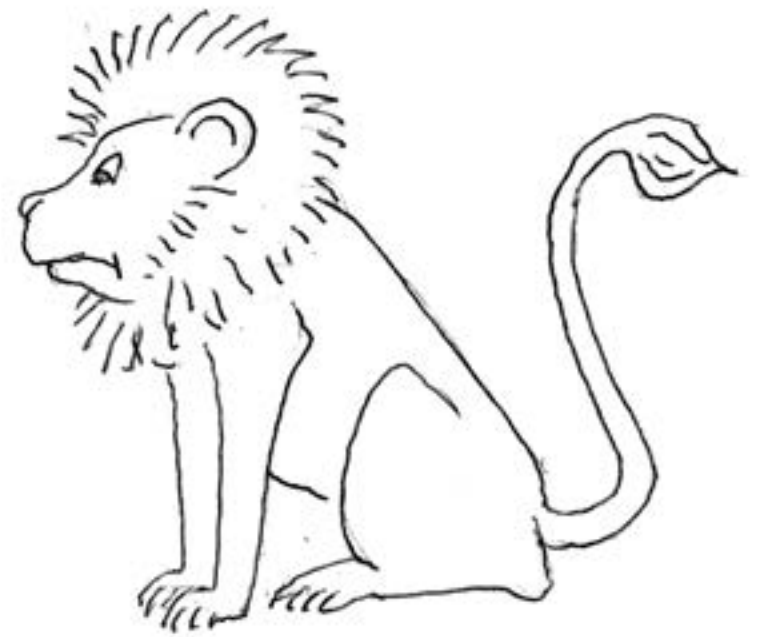
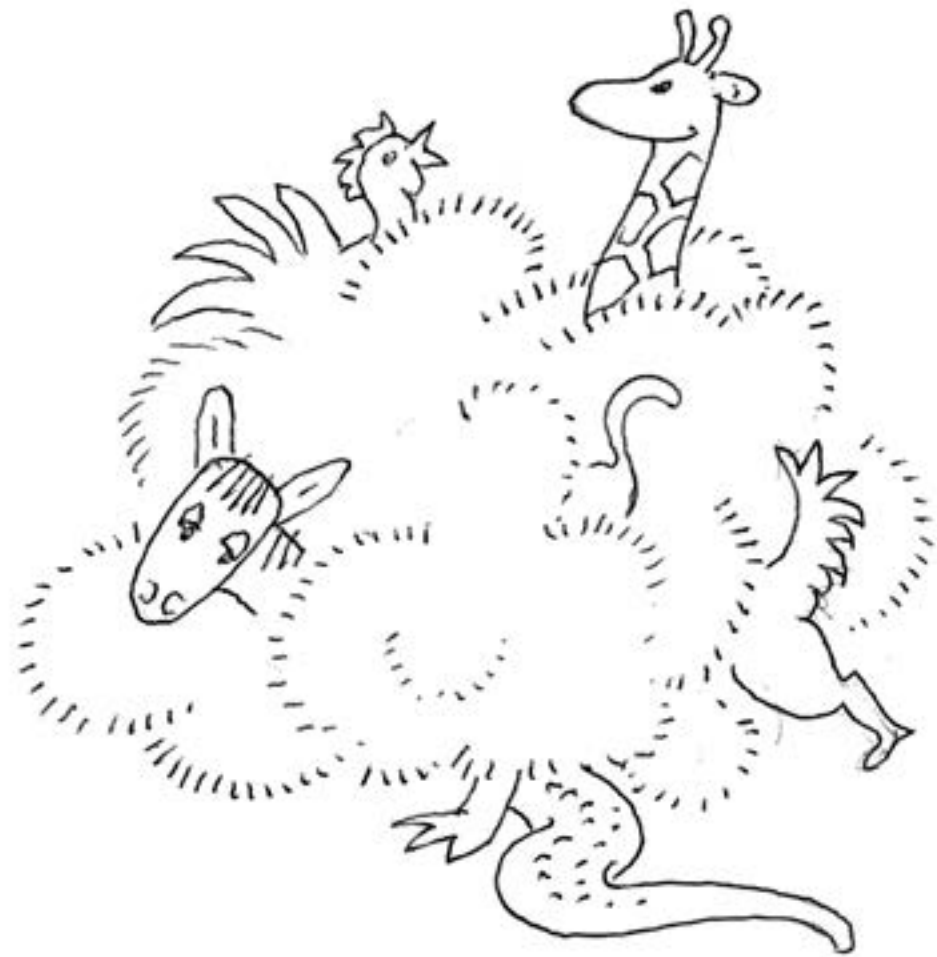


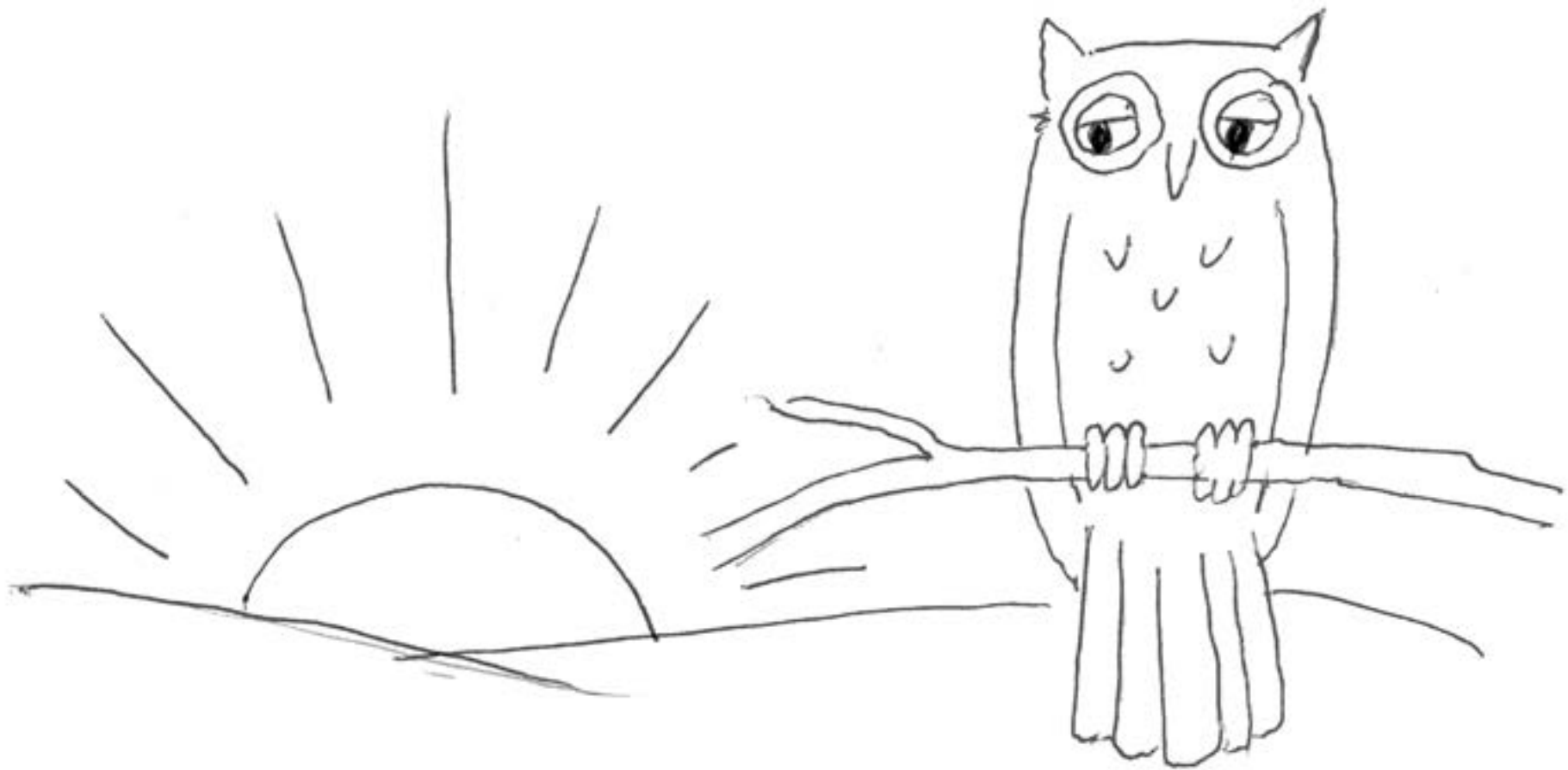












WatVerteljeMenu

Copyright © 2014 Adrie Gloudemans, Rosmalen

Oppasopa vertelt het verhaal van Musquito

Met dank aan:

Loutje Bosch voor de regie

Annemiek van de Gein voor de muzikale ondersteuning

Henk Wittenberg voor de tekeningen

Theaterbureau Het Verteltheater voor de boekingen

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt worden in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of door fotokopieën, opname, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur