

Nachtreis

Sahand Sahebdivani

Een spannend waargebeurd
vluchtverhaal

Your text **Verteltheater vanaf 6 jaar**

© www.arash.studio

LESBRIEF 'NACHTREIS' - Sahand Sahebdivani - Muziek Vincent Arp

NACHTREIS

"Ik werd zachtjes door mijn moeder wakker geschud. Ik hoefde mijn pyjama niet uit te doen, wel kreeg ik een warme jas er overheen. We reden de stad uit en stapten uit bij een donker weggetje. Daar tilde mijn moeder mij op een paard. Ik zat achterop bij een man die ik niet kende. Hij had een grote snor en stonk een beetje."

Nachtreis is het eigen vluchtverhaal van Sahand. Hij was nog maar 5 jaar oud toen hij, tijdens de Iran-Irak oorlog, door de bergen moest vluchten. In dit verhaal verteld Sahand niet alleen over zijn vluchtverhaal maar ook over de volksverhalen die zijn vader aan hem vertelde. Deze verhalen zijn het enige wat Sahand uit Iran mee heeft kunnen nemen.

De voorstelling is met muziek van Vincent Arp, hij is een muzikant uit Duitsland en speelt op contrabas.

VRAGEN VOOR AF AAN DE VOORSTELLING

'Wat is vluchten?'

'Waarom denk je dat Sahand moest vluchten uit Iran?'

'Wat weet jij nog van toen je nog maar 5 jaar oud was?'

OPDRACHT

Schrijf eens op wat jij nog weet van toen je nog klein was, dit mag van alles zijn. Bijvoorbeeld dat je naar de dierentuin ging, of dat oma kwam voorlezen, dat je veel snoepjes hebt gegeten, dat je naar school ging. Enzo.

Alles is goed, want het zijn jouw eigen herinneringen.

VERTELTHEATER

Verteltheater is het vertellen van verhalen op een theatrale manier. Het is vertellen uit het hoofd, en niet voorlezen uit een boek. Soms wordt gebruik gemaakt van kostuums, decor en attributen of muziek/beweging. Het is theater waarin de verteller het verhaal aan jou vertelt, jij bent het publiek. Het luisteren naar een verhaal vraagt om jouw fantasie en verbeelding. Zie maar voor je wat de verteller allemaal vertelt, als een filmpje in je hoofd. Sahand verteld het verhaal in zijn eentje, en Vincent begeleidt het verhaal met muziek.

BEREIDT DE LEERLINGEN VOOR OP DE VOORSTELLING.

Bekijk het filmpje 'Welkom in het theater!' voordat je naar de voorstelling gaat. <https://www.youtube.com/watch?v=4OgMR9Nxm5A&t=1s>

Het kan zijn dat u naar een andere zaal of locatie gaat om samen met kinderen van een andere school naar de voorstelling te kijken.

Of misschien gaat u met uw leerlingen naar een echt theater. Dan is het zeker goed om hier vooraf iets over te vertellen, te vragen, zoals: "Wie is er wel eens naar theater geweest? Wat heb je toen gezien? "Neem samen de regels door voorafgaande aan de voorstelling.

Vertel vooraf kort waar het verhaal over gaat dat jullie gaan zien.

Bespreek vooraf samen de regels "gedrag bij voorstellingen".

- Zorg dat u minstens 5 en maximaal 15 min voor aanvang aanwezig bent. Het kan zijn dat de leerlingen hun jassen moeten ophangen, en u de weg in een ander gebouw moet zoeken enz.

- Zorg dat de kinderen vooraf naar de WC zijn geweest en vertel ook dat dat tijdens de voorstelling niet kan.

- Snoep en drinken horen niet tijdens de voorstelling.

- Praten is niet alleen vervelend voor de spelers, maar ook voor de andere kinderen die wel aandachtig zijn.

- Theater is geen TV of Netflix of bioscoop, je kunt de verteller niet op pauze zetten en je kunt ook niet tussendoor even wat anders doen.

- Als er ouders meegaan, overleg dan vooraf met de verteller of zij welkom zijn bij de voorstelling.

- Ouders zitten niet bij de kinderen, maar achteraan. Mobiele telefoons zijn uit en de regels voor de kinderen gelden ook voor de ouders.

- Als u foto's wilt maken, overleg het met de verteller.

- Als de voorstelling is afgelopen wordt er geklapt om de verteller te bedanken.

- De kinderen verlaten rustig, op aangeven van de leerkracht, de zaal. In het theater is het verstandig te wachten tot het zaallicht aan is.

- Controleer bij vertrek of er geen spullen zijn achtergebleven.

Hartelijk dank namens de vertellers en groepen
en een mooie voorstelling gewenst!

Theaterbureau Het Verteltheater

VRAGEN NA DE VOORSTELLING

WIE WAT WAAR WAAROM WANNEER

Basisvragen:

- Wie heb je gezien in de voorstelling?
- Waar speelde het verhaal zich af?
- Wanneer speelde dit verhaal zich af?
- Waar verstopte Sahand zich als het gevaarlijk werd in Iran?
- Waarom moest Sahand vluchten?
- Waarom moest zijn vader naar de gevangenis?

Verdiepingsvragen:

- Welk moment heb jij onthouden uit de voorstelling?
- Wat vond jij mooi, spannend, verdrietig, grappig aan dat moment?
- Welk gevoel kreeg je tijdens dat moment?

- Wat vond je van de voorstelling?
- Wat voor gevoel kreeg je tijdens de voorstelling?

- Stel je voor dat jij zou moeten vluchten uit Nederland, omdat het er te gevaarlijk is, en je papa, mama en broers/zussen gaan met je mee.. Wat lijkt jou dan het ergste om te moeten missen? Sahand miste Oma en toet, (iraans fruit).
- Wat zou je zowiezo meenemen?

- Wat zou Sahand met voorstelling willen vertellen aan jullie?
- Zouden alle kinderen deze voorstelling moeten zien?
- Waarom is dat belangrijk?

De opdrachten variëren in moeilijkheid, kijk welke opdracht het beste in jou klas past en pas eventueel aan.

OPDRACHTEN

OPDRACHT 1

Sahand moest plotseling vluchten en kon niet veel meenemen uit Iran naar Nederland.

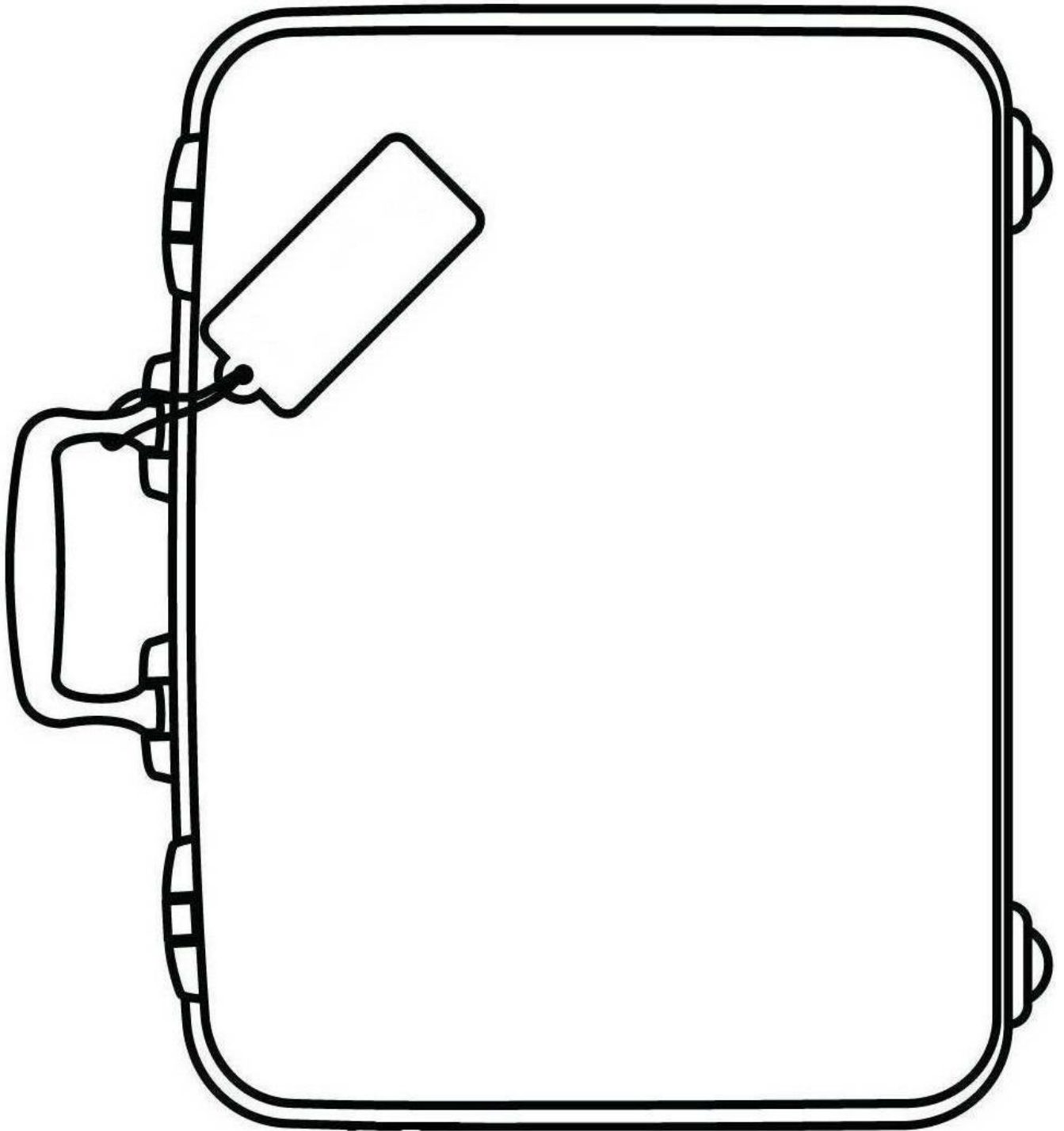
Wat hij wel mee kon nemen zijn alle verhalen die zijn vader vroeger aan hem verteld heeft.

- a. Stel je voor dat jij nu zou moeten vluchten, wat zou jij dan allemaal meenemen in je rugzak?

Teken alles wat je mee wilt nemen in je rugzak of schrijf op wat er allemaal in je rugzak mee moet.



Stel je voor dat je morgen zou vluchten en je kan je koffer nog inpakken, wat zou jij dan allemaal meenemen in je koffer? Teken of schrijf dit in je koffer.



Vergeet je naam niet op het label te zetten

OPDRACHT 2

Als jij in een vreemd land het verhaal over je eigen geschiedenis zou vertellen, hoe zou dat verhaal er dan uitzien? Wat zou je vertellen over je land, je woonplek, je familie en jezelf? Schrijf dat verhaal.

Denk bijvoorbeeld aan:

- Hoe ziet het eruit waar je leeft? (je woonplaats, straat, huis, kamer)
- Wat doe je allemaal? (hobby's , dagindeling, school enz.)
- Welke personen spelen een rol in je leven? (familie, vrienden, huisdieren, leraren enz.)
- Wat zijn je dromen? Wat zou je wensen voor jezelf, voor de wereld?

OPDRACHT 3

Bij deze opdracht geef je de leerlingen alleen de kaart (zie volgende bladzijde) Hierin kunnen zij de route tekenen, volgens de vragen hieronder. Laat ook de kaart zien op het bord, en teken de route mee. De antwoorden op de vragen staan er bij voor de docent.

Sahand ging samen met zijn moeder en de meneer met de grote snor te paard dwars door de bergen heen, om zijn vader te zoeken. Daarna moesten ze nog veel verder reizen.

- Teken Sahand zijn route op de kaart.
 - Van welke plaats vertrok Sahand?
Teheran, in Iran
 - Vervolgens ging hij door ?
De bergen
 - En kwam hij aan in.... ?
Van, in Turkije
 - Daarna door naar ...?
Istanboel, het vliegveld.
 - En daar stapte Sahand samen met zijn familie op het vliegtuig naar ...?
Nederland, naar Schiphol Amsterdam.

