



Familieberichten
aanleveren



Torentjes
aanleveren



Aanleverportaal
Bestanden aanleveren

Zoek in de website

De Toren online

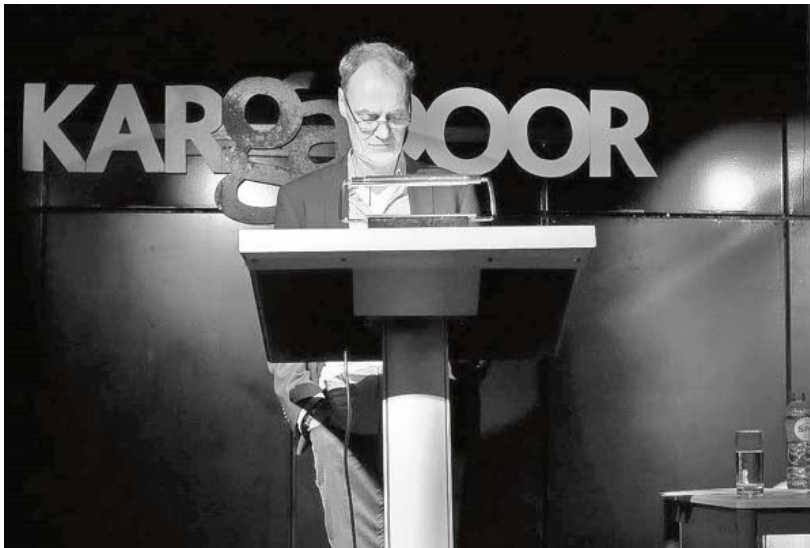
Overlijdensberichten online

Nieuws Sport Bedrijfsnieuws Gemeente nieuws Jonge reporters Kerkdiensten Medische diensten

De Toren > Nieuws > Interview met Kees van Loenen >

Interview met Kees van Loenen

NIEUWS



2
SEP

De Alzheimer Cafés van Hardenberg en Dedemsvaart proberen elk jaar rond de WereldAlzheimerDag (WAD) in september de ziekte dementie onder een wat breder publiek onder de aandacht te brengen. Dit jaar hebben ze er voor gekozen de acteur Kees van Loenen uit te nodigen. Hij geeft op dinsdag 15 september in de Voorveghter een voorstelling met de titel: 'De Mantel der Liefde'. Het is een aansprekende voorstelling met als thema's mantelzorg en dementie. Om nader kennis te maken met Kees van Loenen te maken hebben wij hem geïnterviewd.

U heeft uw voorstelling de naam gegeven: De Mantel der Liefde. Kunt u vertellen waarom juist deze naam?

De tekst is geschreven vanuit het perspectief van een mantelzorger. Zorgen doe je vaak vanuit liefde. Zeker in dit geval omdat het om de zorg van mijn moeder ging. Verder was mijn moeder iemand die niet van conflicten hield en geneigd was om lastige zaken met de mantel der liefde te bedekken. Kortom, reden genoeg om deze titel te verzinnen.

Wat heeft u er toe gebracht deze voorstelling te schrijven?

In 2013 kreeg ik via stichting AAFJE uit Rotterdam de opdracht om een thema avond te verzorgen voor 'Mantelzorgers voor dierbaren die lijden aan de ziekte van Alzheimer'. Ik dacht meteen aan een mooie tekst die de emotionele kant van een mantelzorger beschrijft. Mantelzorgers zijn vaak praktisch en probleemoplossend ingesteld. De gevoelens die zij gedurende het ziekteproces ervaren houden ze vaak voor zichzelf. Zij zijn geneigd om de gevoelens niet snel met anderen te delen. Gevoelens van pijn en verdriet hinderen om effectief te kunnen mantelzorgen. Je moet sterk zijn. Dat soort dingen. Mantelzorgers zijn helden, vind ik. Zij zijn vaak sterk en ik gunde hen een tekst die ook recht doet aan hun emoties en gevoelens.

We worden graag door u verrast, maar kunt u een tipje van de sluier oplichten?

Haha. Kom maar kijken en luisteren. Ik draag mijn tekst voor. Het is een soort theatrale lezing. Dat vind ik een mooie intense vorm. Het schept een bepaalde afstand en daardoor wint de inhoud aan kracht.

U heeft in uw persoonlijke leven te maken gehad met mantelzorg. Kon u dat combineren met uw werkzame leven?

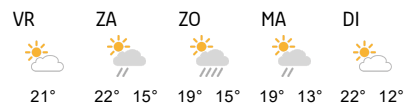
Jazeker. Dat komt omdat ik niet een hardcore mantelzorger ben. Ik houd het niet vol. Als het puntje bij het paaltje komt kies ik voor mijzelf en mijn eigen leven. Ik heb heel lang in Amsterdam Oost gewoond, op drie hoog. Beneden mij woonde een hele lieve oude vrouw. Ik deed af en toe boodschappen voor haar. Als zij een blik appelmoes niet open kon krijgen, belde ze me op en dan kwam ik naar beneden. Tante Riek heette ze. Totdat ze mij elke dag opbelde voor het één of ander, soms twee keer per dag. Dan haak ik af. Dan heb ik geen zin meer. Een echte mantelzorger moet veel dingen doen waar hij geen zin in heeft. Hij doet ze toch. Ik vind dat bewonderenswaardig. Strijdlust en het 'goed willen doen' zit allemaal in de voorstelling. Ook het schuldgevoel, wanneer je dat niet meer kunt opbrengen.

Waren er meer familieleden betrokken bij de zorg voor uw moeder?

Evenementenkalender

- 03** American Tukkerday
SEP [lees verder](#)
- 03** Stadswandeling Historisch Ommen
SEP [lees verder](#)
- 03** Rommel-/boekenmarkt
SEP [lees verder](#)
- 03** Orgelconcert met Harm Hoeve!
SEP [lees verder](#)

Het weer in Hardenberg



Zondag veel bewolking en met regen of enkele buien. Daarna een overgang naar droog, vrij zonnig en warm weer.

BUIENRADAR

bron: BuienRadar.NL

Bedrijfsnieuws

31 augustus 2016
Bij PLUS Afring leren kinderen over de herkomst van eten

31 augustus 2016
Ondersteun uw voeten, rug, heupen en benen met Zori slippers

31 augustus 2016
Schilderlessen bij Atelier Verschoor

31 augustus 2016
Roescher viert jubileum met prijsvraag

Mijn oudste zus en ikzelf woonden op grote afstand van mijn moeder. Mijn middelste zus woonde in dezelfde stad als mijn moeder. Zij en haar man, hebben het leeuwendeel van de mantelzorg voor hun rekening genomen. Die rol kregen en namen zij automatisch omdat zij op steenworp afstand woonden. Door hun ogen heb ik het stuk geschreven. Zij zijn de 'ik figuur'. Ik ben ze nog altijd dankbaar.

Hoe was de verhouding met de professionele zorgverleners? Werd u gehoord door hen?

Er is altijd een spanningsveld. Je geeft een dierbare uit handen. Je denkt altijd: zal het goed gaan? Als ze nu maar dit of als ze nu maar dat. Dat went. Ik ben de professionals per definitie dankbaar, omdat zij hun werk hebben gemaakt van datgene wat ik niet kan. Ik vind hun werk vaak zwaar onderschat. Ook door de media die graag inspelen op de misstanden die helaas voorkomen. Ik voelde me zeker gehoord door hen. Dat komt onder andere omdat zij zich ook gehoord voelden door mij. Als ik onaangekondigd op bezoek kwam bij mijn moeder en een professional stond op een brandtrap een sigaretje te roken, kan je twee dingen denken. Hemel, alles gaat mis, of, die staat even bij te komen. Ik dacht altijd het laatste.

Ach, ik lijk op mijn moeder. Ik hou ook niet van conflicten. De tekst die ik geschreven heb blijkt voor de professionals ook interessant te zijn. Zij krijgen de bewoner altijd op het slechtste moment te zien. NI. wanneer het thuis niet meer gaat. Familie gespannen en verdrietig. Patiënt verward. Dat is het startpunt voor de professional. Zij missen de hele voorgeschiedenis. De voorstelling slaat een brug tussen de familie en de zorgverleners. Uiteindelijk willen beide partijen gehoord en gezien worden. Door elkaar. Dat is een hele klus. Boosheid komt niet voort uit boosheid, maar uit zorg.

Is het een zware periode geweest?

Jazeker. Vooral achteraf. Terugdenkend en terugvoelend wil je altijd dat dingen anders zouden zijn gegaan. Voor mijn moeder en voor mij. De ziekte van Alzheimer is een helletocht. Je loopt altijd achter de feiten aan. Deze tekst zit letterlijk in de voordracht. Ik had nog iets willen zeggen. Nog iets willen doen. Alles altijd achteraf.

In hoeverre heeft de ziekte van uw moeder invloed gehad op uw kijk op het leven?

Mijn kijk op het leven is vooral bevestigd door de ziekte van mijn moeder. De één wel en de ander niet. Ik heb overigens wel een boek gekocht: 'Uitweg' van Boudewijn Chabot. Dat gaat over hoe je er zelf voor kunt zorgen om waardig te sterven. Plek, moment, methode. Ik heb het nog niet gelezen. Maar ik weet waar het staat.

Mantelzorg aan mensen met dementie wordt als zwaar ervaren. Zijn er ook positieve kanten aan het verlenen daarvan?

Oei... daar moet ik lang over nadenken. En dat is misschien al het antwoord. Je leert meer over jezelf, wanneer je mantelzorger bent van een demente dierbare. Houden van, loslaten, eigen grenzen leren kennen, onderscheid leren kennen tussen 'wie ben jij wel en wie ben jij niet?' Dat soort dingen. Ik ben haar dankbaar dat zij mij deze tekst heeft kunnen laten schrijven. Zij had het geweldig gevonden om het te horen. Het is opvallend dat het zaken zijn die over mij gaan en niet over haar. Voor mijn moeder heb ik tot op de dag van vandaag niets positiefs kunnen ontdekken.

Wist u, voordat de ziekte zich bij uw moeder aandeede, al iets over dementie?

Nee, niet zo veel. Mijn opa was dement. De laatste keer dat ik hem gezien heb was in het verpleegtehuis. Daar rukte hij op de gang een plant uit een plantenbak. Mijn vader en ik moesten daar vooral om lachen.

Hoe bent u er meer over te weten gekomen?

Door het hele proces van mijn moeder te ervaren. Ik ben geen lezer en stort me zelden in theoretische informatie. Daarom is er tijdens de voorstelling altijd iemand aanwezig die de medische kant van Alzheimer belicht. Het ziekteproces kent drie fases (dat weet ik wel). Wanneer ik de eerste twee fases heb voorgedragen komt de medisch specialist om de medische kant te belichten. Daarna maak ik mijn verhaal af en is er gelegenheid om te reageren en vragen te stellen aan ons. Ik vind de combinatie tussen het emotionele en het klinische aspect zeer waardevol.

Kunt u omschrijven hoe u de ziekte ervaren heeft, hoe u er over aan anderen zou vertellen?

De ziekte van Alzheimer is een soort spook. Iemand verandert langzaam in iemand anders. Je probeert te volgen maar uiteindelijk ben je kansloos. Kanker, een hartstilstand of een ongeluk is zoveel concreter. Makkelijker te verteren. Ik ben vaak boos geweest op de ziekte van Alzheimer. Stom van me natuurlijk, maar toch. Er zitten voor mij teveel mensonterende zaken aan vast. Mijn moeder was vroeger altijd netjes en beschaafd. Ook was zij gesteld op 'goede smaak'. Alzheimer zet dat soort normen en waarden volledig op zijn kop. Soms dacht ik: het is maar goed dat jij het zelf niet met je volle verstand meemaakt. Dat had ze vreselijk gevonden. Ik hoop niet te sterven aan de ziekte van Alzheimer. Ik denk dan niet aan mijzelf maar vooral aan mijn directe omgeving. De mensen die van mij houden.

Kon uw moeder tot het laatst toe thuisblijven, of was er uiteindelijk toch sprake van een opname?

Thuisblijven tot het laatst toe is geen optie. Onmogelijk. Tot het laatst toe betekent tot de dood aan toe. Dat is het verhaal. Misschien zijn er mantelzorgers die dat voor elkaar gekregen hebben, maar ik ken ze niet. Alzheimer leidt tot de dood. Dat is onafwendbaar.

Tot slot: heeft u zin in het geven van de voorstelling in Hardenberg?

Ha, het zou niet best zijn om nu 'nee' te zeggen. Natuurlijk. Ik heb de voorstelling vooral in verzorgingstehuizen en op Hoge Scholen gespeeld. Hartstikke leuk om het nu in een theater te doen.

Meer nieuws



Afschaffing afvalinzameling bedrijven

Vrijdag 2 september 2016 om 10:12 uur



Extra activiteiten Reestkerk

Vrijdag 2 september 2016 om 08:00 uur



Jongerenwerk Den Ham zoekt vrijwilligers

Vrijdag 2 september 2016 om 10:00 uur



Ouderengym in Uilenest

Vrijdag 2 september 2016 om 12:00 uur



Thema Groen slaat aan in feestweek Gramsbergen

Vrijdag 2 september 2016 om 09:00 uur



Gezellige ochtend

Donderdag 1 september 2016 om 19:08 uur

Nieuws

- Nieuws
- Sport
- Bedrijvnieuws
- Digi gedachten
- Jonge Reporters
- Kampioenen
- Gesponsord door
- Medisch

Adverteren

- Adverteren in de krant
- Adverteren op de website
- Adverteren op de kabelkrant
- Bijlagen
- Specials
- Algemene voorwaarden

Redactie

- Aanleveren van teksten

Website

- Disclaimer
- Sitemap

Contact

- Lezersactie
- Contactformulier
- Colofon