

**BELEEF BOIJMANS**

museum van boijmans beuningen

maak een reis door de kunstgeschiedenis van de middeleeuwen tot nu

[www.boijmans.nl/onderwijs](http://www.boijmans.nl/onderwijs)

**MUIDERSLOT**

Dicht je rijk

Najaar 2016 en voorjaar 2017  
**Kasteeljuweel**

- Originele dichtwedstrijd voor 1 t/m 4 havo/vwo/vmbo
- In samenwerking met de School der Poëzie
- Finale in de Ridderzaal van het Muiderslot

**KASTEELJUWEEL**

Meer informatie [www.muiderslot.nl](http://www.muiderslot.nl)

## NACHTREIS DOOR SAHAND SAHEBDIVANI

"Ik werd zachtjes door mijn moeder wakker geschud. Ik hoefde mijn pyjama niet uit te doen, wel kreeg ik een warme jas er overheen. We reden de stad uit en stapten uit bij een donker weggetje. Daar tilde mijn moeder mij op een paard. Ik zat achterop bij een man die ik niet kende. Hij had een grote snor en stonk een beetje."



Nachtreis is het eigen vluchtverhaal van Sahand Sahebdivani. Hij was nog maar drie jaar oud toen hij, tijdens de Iran-Iran oorlog, door de bergen moest vluchten. Voor het eerst heeft hij deze avonturen bewerkt voor een jonger publiek. De eigen verhalen worden vermengd met de volksverhalen die zijn vader aan hem vertelde; het enige dat hij uit Iran mee heeft kunnen nemen.

Sahand, verteller van het jaar 2014, is een Nederlandse verteller van Iraanse komaf. Hij is een graag geziene gast op nationale en internationale podia, waar hij sinds 1999 zijn verhalen drietalig ten gehore brengt. Hij is de oprichter en uitbater van vertelpodium Mezrab in Amsterdam.

vanaf 12 jaar - 50 min

## VLUCHTELINGENVERHALEN VAN ALLE TIJDEN

### HET KOFFERTJE VAN IDA VOS DOOR BERT VOS EN SHTETL BAND AMSTERDAM

Een indringende vertelvoorstelling met Klezmermuziek waarin de Tweede Wereldoorlog wordt terug gebracht tot een persoonlijk verhaal dat iedereen kan meevoelen. Violist Bert Vos vertelt samen met zijn Shtetl Band Amsterdam het ongelofelijke en waargebeurde verhaal van zijn moeder, jeugdboekenschrijfster Ida Vos. Zij moest als Joods meisje onderduiken tijdens de Tweede Wereldoorlog. De klezmermuziek onderstreept het verhaal, maar verzacht en relateert het ook. Naast de oorlog zelf zijn ook actuele thema's zoals pesten, buitensluiten én de nieuwe vluchtelingenstroom in deze voorstelling verweven.

Ida Vos schreef vijf jeugdboeken over dit thema, waaronder het bekroonde en veel vertaalde boek 'Wie niet weg is wordt gezien'. Shtetl Band Amsterdam is een prominent vertolker van de village-klezmerstijl: authentieke Joodse muziek zoals het vroeger in Oost-Europa geklonken heeft. In haar 10-jarig bestaan maakten zij 3 CD's en gaven zij vele optredens in binnen- en buitenland. Bert Vos is daarnaast eerste violist bij het Carel Kraayenhof Ensemble, waarmee hij o.a. speelde in de muziektheatervoorstelling "Liberacion" (2015) over bevrijding en over de nieuwe vluchtelingenstroom.

vanaf 12 jaar - 50 min



**BELEEF DE SLAG OM ARNHEM  
MET SCHOOLKLAS  
IN HET AIRBORNE MUSEUM**

Op zoek naar een educatief uitje met de klas? Kom dan naar Airborne Museum 'Hartenstein'. In het voormalig Britse hoofdkwartier ontdekken kinderen de geschiedenis van burgers en veteranen van toen en in de Airborne Experience wanen ze zich midden in de strijd. In deze ondergrondse ruimte ervaren ze op indringende wijze het verloop van de Slag om Arnhem.

[www.airbornemuseum.nl/educatie](http://www.airbornemuseum.nl/educatie)

2015 TRAVELLERS' CHOICE tripadvisor

AIRBORNE Museum 'Hartenstein'

f t y

## ULISES PAPEGAAI DOOR NILO BERROCAL

Nilo vertelt een verhaal over vluchtelingen en hoop. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van een Afrikaanse jongeman die door de straten van Amsterdam struint. Hij is een ongedocumenteerde vluchteling die ervan droomt om ooit een echte 'marathon man' te worden.

Hij heeft zijn geboortegrond verlaten. De vrolijkheid die hij met de zijnen deelt is zijn enige bagage, zijn glimlach is het enige document dat hem identificeert. Dit is de geschiedenis van een man die terugkeerde uit de hel om ons zijn verhaal te vertellen. In dit verhaal stelt Nilo Berrocal op ongekende wijze en met humor de illegaliteit aan de kaak.

Nilo maakt Cabaretesk verteltheater omlijst met Zuid-Amerikaanse muziek. Hij neemt ons mee op reis naar werelden waar we normaliter nooit zouden komen. Hij jongleert met woorden, en het geluid van een bamboefluit verandert in de stem van de wind. Hij studeerde af als acteur en regisseur aan de HKU theater & Drama en werkte o.a. bij De Nieuw Amsterdam (DNA), en bij DaArts.

vanaf 12 jaar - 60 min



### INFORMATIE

Voor meer informatie over deze voorstellingen kunt u kijken op de website van Theaterbureau Het Verteltheater (Cultuurkaart acceptant)

[www.Verteltheater.nl](http://www.Verteltheater.nl)  
info@verteltheater.nl  
030-2723022