

Programma basisonderwijs 2014_2015

Van Gogh Museum Amsterdam

bestel nu

Van Gogh in de klas

Doe je mee?

In het museum

Wist je dat...

Onderwijsprogramma 2014_2015

Bent u op zoek naar culturele onderwijs-activiteiten? In onze brochure vindt u het onderwijsaanbod van het Van Gogh Museum, aangevuld met inspirerende les-ideeën, spellen en weetjes rondom de beroemde schilder Vincent van Gogh.

www.vangoghmuseum.nl/onderwijs

verkrijgbaar via
educatie@vangoghmuseum.nl

samba salad

Voor de hele school!
workshops en voorstellingen

[WWW.SAMBASALAD.NL](http://www.sambasalad.nl)

voorstellingen & workshops op school

al 19 jaar topkwaliteit vertelkunst

THEATERBUREAU Het Verteltheater

meer dan 130 voorstellingen
Verteltheater, muziektheater & jeugdtheater en literaire voorstellingen

Meer informatie: www.verteltheater.nl, www.verteller.nl
Theaterbureau Het Verteltheater, 030-2723022, info@verteltheater.nl

ANNA'S OORLOG, EEN INDRIJKWEKKENDE VOORSTELLING

gespeeld door Marjo Dames



Anna's oorlog is een indrukwekkend en meeslepene voorstelling, over de verschillende rollen die mensen gespeeld hebben tijdens de Tweede Wereldoorlog, over verzwijgen en over de betekenis die dat heeft op kinderen van nu. In 2015 is het 70 jaar geleden dat

Nederland bevrijd werd. Marjo Dames maakte een actuele voorstelling met actuele thema's, gebaseerd op het gelijknamige bekroonde boek van Beatrijs Nolet (kinderjury 2011).

Door Ernst Weerstra
theaterbureau Het Verteltheater uit Utrecht.

Op een vrijdagmiddag in november kijken we naar een try-out van de voorstelling in een repetitieruimte in het Zimihc theater in Utrecht. Het decor bestaat uit een grote houten kerkdeur met een bord met het woord "schande" erop en twee grote oude stoelen. Marjo Dames vertelt en speelt het verhaal over Anna:

Anna, een 11-jarig meisje anno nu, woont met haar ouders op een woonboot een eind buiten het dorp. Als Anna in die verlaten uithoek ineens een buurjongen van haar eigen leeftijd krijgt, is ze dolblij. Maar haar ouders verbieden haar om met die jongen om te gaan. 'Dat kun je maar beter niet weten' en 'Dat vertellen we je nog wel eens' krijgt ze te horen. Samen met haar nieuwe buurjongen Borre gaat Anna op onderzoek uit. Een speurtocht langs verzwegen familie verhalen uit de Tweede Wereldoorlog volgt. Verhalen over Anna's opa Job en zijn Joodse familie die ineens niet meer welkom waren in hun eigen land, over hoe de ouders van opa Job omkwamen, en over de overgrootvader van Borre die 'fout' was in de oorlog. Omdat er onopgeloste raadsels blijven, breken Anna en Borre in bij Anna's overgrootmoeder die een kamer vol naslagwerken heeft, ze worden betrappt... En dan leren ze over helden, verraders en over hun eigen verantwoordelijkheden.

Dat kwam binnen! Ik was in jaren niet meer zo geraakt door een voorstelling. Naast prachtig spel in een mooie mix van heden, verleden en actualiteit, werd ik geraakt

door de manier waarop pijn van het verleden van families nog steeds doorwerkt in het heden. Door de ogen van een kind wordt verteld wat een oorlog met mensen doet, en hoe dat drie generaties later nog doorwerkt.

"Ik heb deze voorstelling gemaakt, omdat wij 70 jaar bevrijding herdenken", vertelt Marjo Dames, "en ik wil de brug slaan naar het nu. Dit verhaal vertelt vanuit de ogen van een kind wat een oorlog na 70 jaar nog met mensen doet, hoe ontwrichtend het is. Dat verhaal moet nog steeds verteld worden.

Er zijn nog steeds overal op de wereld oorlogen die hetzelfde bewerkstelligen en ik vind het belangrijk om de pijn van deze alledaagse nieuwsberichten op tafel te leggen.

Vanuit welk perspectief kijk jij naar een oorlog? Wat zou ik zelf doen als ik in zo'n oorlogssituatie zou komen en zou zien dat Joden worden afgevoerd? In mijn dromen zou ik heldhaftig in actie komen, want ik wil graag goed zijn. Maar wat zou jij doen in zo'n situatie? Durf je actief te handelen of kijk je toe en hou je je mond?"

Het verhaal gaat ook over het thema "buitensluiten", een actueel thema. Als kinderen zien dat op het schoolplein of op straat een kind gepest of geslagen wordt, wat doe je dan?

De oorlog wordt hier verteld vanuit een invalshoek, die heel begrijpelijk is voor een kind of tiener... met eenvoudige attributen wordt een complexe situatie eenvoudig voorgesteld... aangrijpend verhaal, mooi en duidelijk verteld!
- reactie van een programmeur -

Kortom een prachtige voorstelling die goed op een school past binnen de herdenking van 70 jaar bevrijding en aansluit bij de belevingswereld van de kinderen. Bij de voorstelling is een lesbrieff beschikbaar, en de voorstelling sluit aan bij leerlijnen erfgoed educatie, kunsteducatie, literatuur educatie, geschiedenis en maatschappijleer. Omdat de voorstelling op een boek gebaseerd is, werkt het ook leesbevorderend.

Meer informatie www.verteltheater.nl