

## Lichtplan Braam-Hak

De voorstelling wordt gespeeld door twee muzikanten/spelers (Nico-Jan: accordeon en Auke : klarinet) en één acteur: Pieter. Deze speelt het hoofdpersonage Peer en daarnaast een aantal andere kleinere rollen. Het decor bestaat uit een verzameling veilingkisten (ong. 15) die steeds van positie veranderen waardoor er een andere locatie ontstaat.

Graag willen we tijdens de voorstelling iemand die de voorstelling schuift (lieft dezelfde die ook met ons voorbespreekt en stelt).

Voor evt. vragen voor die tijd over licht, mag je mij natuurlijk altijd bellen.

Met vriendelijke groet,

Pieter van Terheijden  
(06-16968000)

### wensen:

**Front:** gold en oranje ('warm')  
**Tegen:** blauw  
**Zij links;** 135 (in overleg)  
**Zij rechts;** 111  
**speciaal achter;** OW  
**speciaal midden;** OW  
**vloer parren 2x;** 201 of OW

### Lijntjes

1. totaal (Front, Tegen, Zij)
  2. speciaal achter (vrij klein, ong 1 m.)
  3. speciaal midden (vrij groot, ong 3 m.)
  4. vloer parren (links en rechts vanuit coulissen)
- verder graag meeschuiven!

## STANDENLIJST BRAAM-HAK / ROOD VERLANGEN

<u>stand</u>	<u>wat</u>	<u>cue</u>
1. opening	totaal 30% + speciaal achter	opening
2. opkomst Peer	totaal full erbij	Peer komt op (vrij snel!)
3. verslag	speciaaltje achter wegtrekken	Peer begint verslag in microfoon
----- ong 10 min.-----		
4. Stokkermans	totaal naar 50 %	Stokkermans (met brilletje) bouwt met kistjes

5. <i>muurtje</i>	totaal naar 30% + speciaal mid. er bij	voice-over, muzikanten bouwen muurtje van kistjes, het moment wanneer Peer naar achteren loopt.
6. <i>tegenwerking</i>	totaal full speciaal mid wegtrekken	Burgemeester (met zwart hoedje) geeft papier aan muzikant. Wanneer Burgemeester zegt: " <i>Aan de slag</i> "
7. <i>kasteel</i>	totaal naar 30% (+ vloerstatief erbij)	muzikanten in slaap. Peer besluit achter de kisten dat hij verslag gaat doen ( <i>'de plicht roept, Braam-Hak zal nooit meer hetzelfde zijn!'</i> )
8. <i>torenkamertje</i>	speciaal achter er bij	Peer loopt over kistjes en komt achter op de grote kisten aan (voorbij accodeonist)/muziek stil
9. <i>eindtoespraak</i>	totaal full er bij	Peer loopt middendoor naar voren (met prinses)
10. <i>einde</i>	donkerslag	Muziek en dansen klaar-punt.