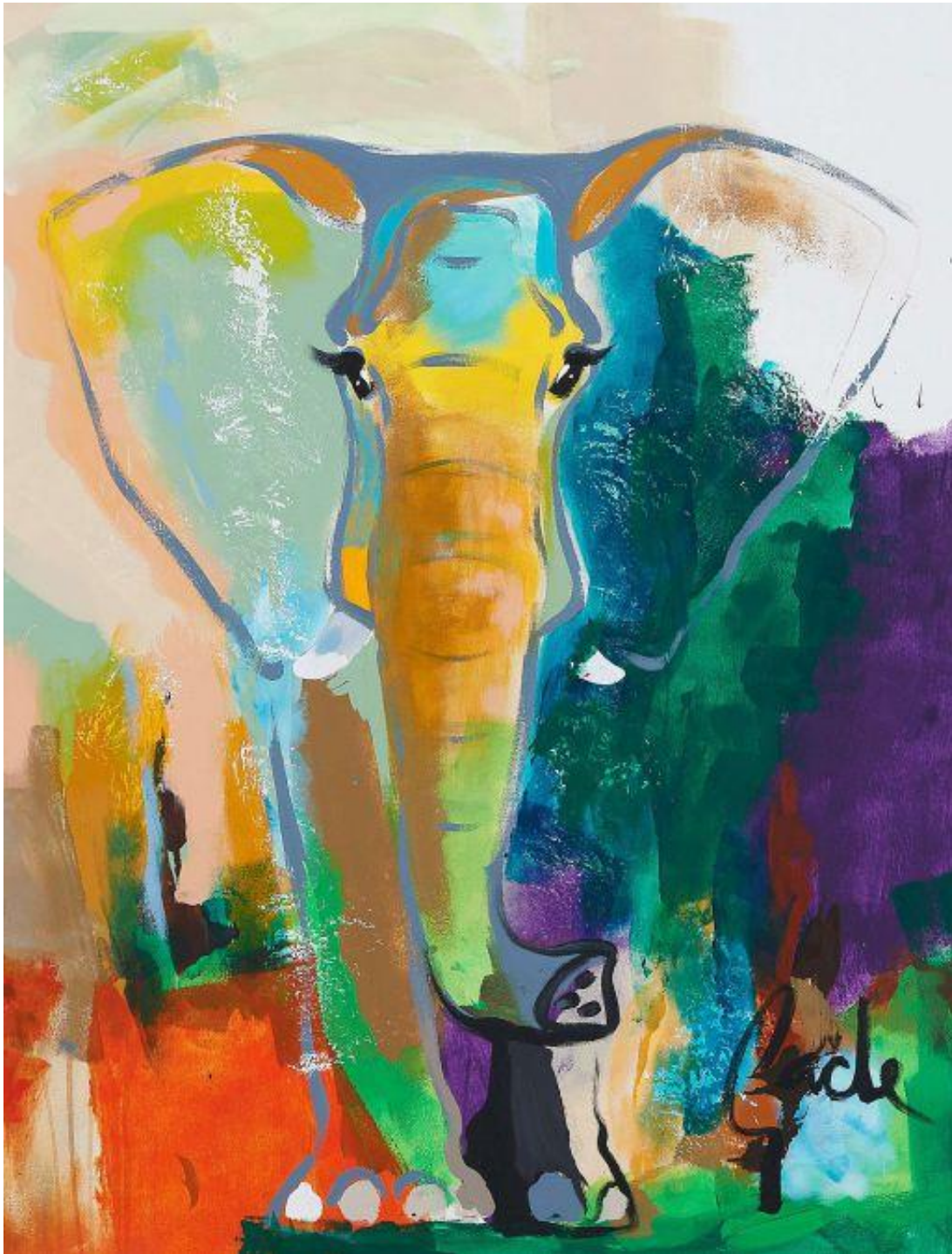


De olifant die woord hield



Een voorstelling van verhalenverteller Peter Faber
www.peterfaber.eu

Inleiding

Aan het eind van haar leven las Annie MG Schmidt al haar sprookjes nog eens door. Genadeloos streepte ze weg en behield alleen haar allerbeste sprookjes. Deze selectie wilde zij graag gebundeld zien onder de titel 'Misschien wel echt gebeurd'.

Binnenkort ga je met je klas naar de verteltheatervoorstelling 'De olifant die woord hield'. Dit is een verhaal uit het boek 'Misschien wel echt gebeurd' van Annie MG Schmidt. Deze voorstelling wordt verteld en gespeeld door verhalenverteller Peter Faber en is geschikt voor leerlingen van groep 1 t/m groep 4.

Deze lesbrief is ter ondersteuning van de voorstelling. Dit omdat gebleken is dat leerlingen gericht naar een voorstelling kijken als ze op één of andere manier hierop zijn voorbereid. Ook na de voorstelling is het goed om naar elkaars ervaringen te luisteren. Op die manier staan kinderen stil bij wat zij hebben beleefd. Ook ontdekken ze dat een ander dezelfde voorstelling op een heel andere manier kan beleven.

In deze lesbrief komen de volgende punten aan bod

1. Voor de voorstelling
 - een theatervoorstelling is spannend
 - regels bij theaterbezoek
2. Over de voorstelling
 - wie kent Annie MG Schmidt
 - waar gaat de voorstelling over
 - wie spelen er mee
3. Na de voorstelling
 - Hoofd
 - Handen
 - Doen
4. Tenslotte

In deze lesbrief staan wellicht veel meer suggesties dan waar tijd voor is om, voor aanvang of na afloop van de voorstelling, mee aan de slag te gaan. Dat geeft niks. Pik er uit waar je denkt iets mee te kunnen. Op die manier zorgen we er samen voor dat de kinderen een mooie beleving hebben.

Ik wens jullie veel kijk- en luisterplezier bij 'De olifant die woord hield'.

1. Voor de voorstelling

a. Een theatervoorstelling is spannend

Voor veel kinderen is het erg spannend om naar een theatervoorstelling te gaan. Het is ook niet iets dagelijks. Daarnaast gaan ze misschien wel naar een andere school om of zelfs naar een theater om de voorstelling te bekijken.

Daarom is het goed om de kinderen

- vooraf in het kort iets te vertellen m.b.t. waar de voorstelling over gaat (zie punt 2)
- je kunt vragen wie er wel eens bij een voorstelling is geweest, wat ze toen gezien hebben, wat ze leuk vonden, wat niet. Kinderen die nog nooit bij een theatervoorstelling zijn geweest kun je vragen wat ze zich er bij voorstellen. Zo kan iedereen zich een beeld vormen van wat het is om naar een voorstelling te gaan.

b. Regels bij theaterbezoek

Het bezoeken van een theatervoorstelling heeft een aantal specifieke regels. Het is belangrijk om deze van te voren met de kinderen door te nemen en daar afspraken over te maken

- **Zorg dat iedereen voor vertrek naar het theater of voor aanvang van de voorstelling naar de wc is geweest.**
- Tijdens de voorstelling mag niet heen en weer gelopen worden, dat leidt de speler(s) en de andere kinderen af.
- Denk er zelf aan dat u op een strategische plaats gaat zitten en leerlingen die iets meer aandacht nodig hebben bij u in de buurt zet. Schakel zo nodig een ouder in.
- De kinderen moeten niet kletsen met elkaar, of aan elkaars haar frunniken, of de klittenband van je schoenen los en dicht doen enz.
- Er mag natuurlijk wel gereageerd worden op de voorstelling als iets je erg raakt. Het verhaal kan je ontroeren, het kan spannend zijn of heel erg grappig. Al deze emoties mag een kind beleven en laten zien. Artiesten vinden het fijn als ze zien dat hun spel het publiek pakt.
- Tijdens de voorstelling wordt niet gegeten of gedronken
- Tijdens de voorstelling moeten alle mobiele telefoons uitgeschakeld zijn.

2. Over de voorstelling

a. Wie kent Annie MG Schmidt

De voorstelling 'De olifant die woord hield' is gebaseerd op het gelijknamige verhaal van Annie MG Schmidt. Het is een verhaal over beloven en wat er kan gebeuren als je je belofte niet nakomt.

Een ander thema van de voorstelling is vervelen en wat je kunt doen als je je verveelt.

Suggesties

- In het in het kort iets vertellen over Annie MG Schmidt
- Vragen wie er wel eens van Annie MG Schmidt heeft gehoord? Wie kent er een boek, een verhaal of sprookjes van Annie MG Schmidt?
- 'Je woord houden', wat betekent dat eigenlijk?
- Gesprek over je woord houden en of de kinderen dat ook altijd doen
- Wie verveelt zich wel eens? Wat kun je allemaal doen om de tijd te doden? (in het kopje na de voorstelling komen een aantal spelletjes aan bod die je kunt doen om de tijd te doden, maar je kunt de dingen die de kinderen aangeven natuurlijk ook vooraf spelen)

b. Waar gaat de voorstelling over

In een hoge boom in Afrika zit vogel Wok. Ze zit daar op een groot nest en in dat nest ligt een groot ei. Daar moet een kleine vogel Wok uitkomen. Maar hij komt er niet uit. Het duurt lang joh!!! Vogel Wok zit daar wel zeven weken en zeven dagen en ze verveelt zich rot. Ze verzint van alles om de tijd te doden; liedjes, verhaaltjes, spelletjes ... maar het ei ... het ei komt niet uit. Ze vraagt de dieren die langs komen of zij niet een poosje op haar ei willen broeden, maar geen van de dieren heeft daar zin in. Dus blijft vogel Wok maar weer zitten waar ze zit. Op een goede dag komt er een olifant voorbij. Vogel Wok vraagt ook hem of hij niet een poosje op haar ei wil broeden zodat zij een ommetje kan maken. Olifant wil dat best even doen en hij belooft vogel Wok te blijven zitten tot ze terugkomt. Met veel moeite hijst olifant zich in de boom, tot boven op het ei. Hij wacht ... en wacht ... en wacht ... tot er op een goede dag drie jagers komen die olifant neer willen schieten. Hoe dit afloopt en of vogel Wok ooit nog terugkomt

Je kunt het allemaal zien in deze vrolijke, interactieve en beeldende voorstelling naar een verhaal van Annie MG Schmidt.

c. Wie spelen er mee

'De olifant die woord hield' wordt gespeeld door slecht 1 persoon en dat is verhalenverteller Peter Faber. Het ene moment is hij de verteller, het andere moment één van de dieren die in het verhaal voorkomen.

Peter Faber is een bekende naam in de theaters in Nederland, maar deze Peter Faber is niet die hele bekende. Tsjá, twee mensen kunnen nu eenmaal dezelfde naam hebben. Dat ze dan ook alle twee theater maken is toevallig.

'De olifant die woord hield' is Peter zijn tweede Annie MG Schmidt voorstelling. Eerder maakte hij de voorstelling 'Sprookjes van Annie MG Schmidt' die hij inmiddels al zo'n 100 keer gespeeld heeft op heel veel verschillende plaatsen.

Naast deze twee Annie MG Schmidt voorstellingen voor kinderen van 4 jaar en ouder heeft Peter ook voorstellingen gemaakt voor oudere kinderen. Zijn voorstellingen en ook kortere verhalen van 10 of 20 minuten, vertelt hij in bibliotheken, theaters, scholen, musea, maar ook buiten in de openlucht. Dus overal waar verhalen worden verteld, daar kan je hem tegenkomen.

Voor meer info over Peter Faber zie www.peterfaber.eu

3. Na de voorstelling

Na de voorstelling is goed om deze eerst even te 'laten zakken'. Er is ook zoveel gebeurd in die 45 minuten. Buiten spelen is een goede mogelijkheid. Dan kunnen de kinderen even doen waar ze zelf zin in hebben. Soms zal dit iets zijn dat ze in de voorstelling hebben gezien, een andere keer heeft het totaal niks met de voorstelling te maken.

Als de kinderen dan weer bij elkaar zijn kun je:

a. Hoofd

Je kunt een kringgesprek houden om de voorstelling na te bespreken. De volgende vragen kunnen bijvoorbeeld aan bod komen

- Wat gebeurde er allemaal in de voorstelling?
- Wat vond je heel leuk? Waarom?
- Wat vond je niet leuk? Waarom?
- Wat was het thema van de voorstelling?

Terugkomen op de belofte van vogel Wok

- Wie van jullie vond dat het jong van vogel Wok was, wie vond dat het van olifant was en waarom?
- Wie van jullie belooft er zelf wel eens iets? Wat belooft je?
- Komen jullie je belofte altijd na? Zo nee, waarom niet?
- Hoe zou je het vinden als iemand jou iets belooft en dat vervolgens niet doet?
- Wie weet er nog hoe het decor er uit zag?
- En de muziek? Wat vond je daarvan?

b. Handen

Waar het ene kind liever praat over wat hij heeft meegemaakt, daar zal een ander kind het fijner vinden om met zijn handen iets maken van wat hij heeft gezien of beleefd.

- Je kunt een olifant met de kinderen vouwen (kinderen van groep 3/4)
Op de volgende site zie je stap voor stap hoe je een olifant kunt vouwen. Het is niet moeilijk, maar de ervaring heeft geleerd dat het voor groepen 1/2 toch nog te lastig is

http://www.origamivoorkinderen.nl/origami/Olifant_01/

- Je kunt de kinderen een tekening laten maken over iets dat ze in de voorstelling hebben gezien
- Je kunt met iets knutselen uit de voorstelling: een olifant, vogel Wok, een jager, een leeuw enz.
- Je kunt een boom met een nest maken en daar alle knutselwerken in zetten of hangen

c. Doen

Een onderdeel van het verwerken van een voorstelling is naspelen wat je net gezien hebben, dat is leuk en reuze gezellig.

De voorstelling 'De olifant die woord hield' geeft veel mogelijkheden tot naspelen. Je kunt bijvoorbeeld allerlei spelletjes met de klas spelen die je kunt doen als je je verveelt zoals:

- ik zie ik zie wat jij niet ziet en de kleur is
- Liedjes 'wokken'. Eén kind zingt een liedje door alleen het woord Wok te gebruiken. De andere kinderen moeten raden welk liedje dit is. Vervolgens dit liedje met z'n allen wokken en/of zingen
- elkaar een verhaaltje of mop vertellen
- iets uitbeelden, de andere kinderen moeten raden wat het is
- één kind heeft een dier in zijn gedachten. De andere kinderen stellen vragen die alleen maar met ja en nee beantwoord mogen worden. Op deze manier moeten ze raden welk dier dit is

Het is ook leuk om stukjes uit de voorstelling na te spelen. Je kunt om te beginnen de kinderen laten:

- lopen als een olifant
- lopen als een leeuw
- vliegen als vogel Wok
- sluipen als een jager
- je kunt ze dierengeluiden laten maken

Daarna kun je korte fragmenten uit de voorstelling naspelen. Kijk maar waar de kinderen mee komen.

4. Tenslotte

Ik hoop dat jullie genoten hebben van de voorstelling en veel plezier hebben beleefd aan de activiteiten die jullie vooraf en na afloop gedaan hebben.

Heb je nog lang niet genoeg van de verhaaltjes van Annie MG Schmidt? Wie weet ... misschien speel ik de voorstelling 'Sprookjes van Annie MG Schmidt' ook nog wel een keer bij jullie op school of ergens in de buurt.

Ik raad je zeker aan om het boek 'Misschien wel echt gebeurd' er eens bij te pakken, want naast 'De Olifant die woord hield' staan daar nog 42 andere sprookjes en verhalen die Annie MG Schmidt de beste vindt die zij ooit geschreven heeft.

Een vriendelijke Wok,

Verhalenverteller Peter Faber

www.peterfaber.eu

Voor informatie en boekingen:

Theaterbureau Het Verteltheater

030 – 2723022

www.verteltheater.nl

info@verteltheater.nl