

Lesbrief
groep 1-4

bij de verteltheatervoorstelling
Winnie de Poeh: het verhaal van Kanga en Roe

door Marjo Dames / Sterk-Verhaal

Vorbereiding

Samen met uw groep gaat u naar de Verteltheatervoorstelling 'Kanga en Roe' kijken.

Het is een verhaal van Winnie de Poeh en gaat over 'iedereen anders – allemaal gelijk' en sluit mooi aan bij bijvoorbeeld 'Kanjertraining' die op sommige scholen gebruikt wordt.

Het is fijn om kinderen op het bezoek aan de voorstelling voor te bereiden.

1.1 U kunt het volgende vertellen over de voorstelling:

De voorstelling wordt gespeeld door één persoon: Marjo Dames. Marjo vertelt een verhaal en speelt daarbij met poppen en maskers. Soms speelt ze dat ze een van de dieren is door een masker op te zetten. Bij andere dieren beweegt ze een pop op een manier dat het lijkt of het dier zelf praat.

Misschien heeft u poppen en maskers in de klas en kunt u de kinderen laten proberen hiermee zelf een verhaal te vertellen.

1.2 U maakt de volgende afspraken met de kinderen:

Tijdens de voorstelling blijf het publiek zitten.

- Het publiek luistert naar het verhaal.
- Het publiek kan van te voren en na afloop met elkaar kletsen (niet tijdens de voorstelling).
- Als de verteller iets vraagt, mag je antwoord geven.
- Het publiek kan alleen vooraf en na afloop naar de wc.

1.3 Het verhaal (niet nodig om vooraf aan de kinderen te vertellen)

Er zijn nieuwe dieren in het bos gekomen: Kanga en haar kindje Roe.

Met kleine Roe in haar buidel springt Kanga zo hoog en zo hard door het bos dat Konijn er jaloers van wordt.

Konijn is bang dat Kanga de baas gaat spelen en hij maakt Knorretje zo bang dat die niet meer naar buiten durft. Knorretje verzint een manier om Kanga en haar kindje Roe weg te jagen.

Samen stelen Winnie de Poeh, Konijn en Knorretje kleine Roe. Knorretje neemt Roe zijn plek over in Kanga haar buidel.

Kanga mag Roe pas terug hebben als ze belooft om het bos te verlaten, dat is het plan.

Terwijl Winnie de Poeh het hele plan vergeet omdat hij net zo mooi probeert te springen als Kanga en Konijn het hele plan vergeet omdat hij zo leuk speelt met Roe, maakt Kanga het Knorretje niet gemakkelijk.

Gelukkig sluiten alle dieren aan het eind vriendschap.

1.4 Opdrachten voorafgaand aan de voorstelling

Hieronder staan aantal opdrachten om de kinderen inzicht te geven in thema's als vriendschap, insluiten en uitsluiten, eigenwaarde, complimenten geven en ontvangen, met nieuwe kinderen spelen.

1.4.2 Kringgesprek: praten over vriendschap

In de verhalen van Winnie de Poeh zijn de dieren grote vrienden van elkaar. Ze denken aan elkaar, ze helpen elkaar, ze maken ruzie, ze vieren feest.

De leerkracht leest een van de verhalen van Winnie de Poeh voor.

Daarna vertelt de leerkracht: Winnie de Poeh is een grote vriend van Knorretje.

Wie zijn er in het verhaal nog meer vrienden van elkaar? Hoe kun je dat merken?

Wie is jouw grote vriend? Wat doe je daar graag mee?

1.4.3 Samen huppelen: insluiten of uitsluiten?

De leerkracht vraagt: met welk kind uit de groep zou je graag samen hand in hand een rondje door het lokaal willen huppelen? De leerkracht laat kinderen iemand kiezen en huppelen.

Observeer en bespreek: Is iedereen gekozen?

Hoe voelt het als je mee mag doen? Hoe ziet huppelen er dan uit? Laat maar zien!

Nodig de kinderen uit emoties groot te spelen. (Kanjertraining: dan draag je de Witte Pet en ben je een Tijger)

En als je niet mee mag doen? Laat maar zien! De groep huppelt vrolijk en één iemand speelt dat hij niet mee mag doen. (Kanjertraining: dan draag je de Gele Pet)

Bespreek verder: als je echt niet mee mag doen met een groepje, wat doe je dan? Welke oplossingen verzinnen de kinderen?

1.4.4 Voor en nadoen: eigenwaarde

De leerkracht vertelt: In de verhalen van Winnie de Poeh is Konijn goed in springen en in mooie konijnenholen graven. Winnie de Poeh is heel goed in ochtendgymnastiek en ook in honing eten en liedjes verzinnen.

Knorretje kan zich heel goed verstoppen en hij is ook heel goed in bang zijn en in dapper zijn.

Winnie de Poeh is dus goed in ochtendgymnastiek: De leerkracht doet staand op de plaats voor hoe de beer Winnie de Poeh ochtendgymnastiek doet.

De kinderen gaan voor/achter hun stoel staan en doen het na.

Verzin verschillende bewegingen.

Misschien kunnen de kinderen een voor een zelf bewegingen verzinnen, die de groep dan kan nadoen.

Knorretje is goed in hard rennen. De leerkracht doet op de plaats voor hoe Knorretje dribbelt. De kinderen mogen het nadoen.

Idem Knorretje kan zich goed Verstoppen (wegkruip houding) Bang zijn, Dapper zijn

Idem hoe Konijn springt, een hol graaft, zijn snuit schoonpoetst en alles wat er nog meer verzonnen kan worden.

1.4.5 Doen alsof: Verdiepings opdracht eigenwaarde

De kinderen gaan op hun plaats zitten

Als vervolg op de voorgaande oefening, gaat de leerkracht in de groep bespreken waar elk kind goed in is.

Waar dat mogelijk is, kan het kind het uitbeelden (DOEN ALSOF) en kan de hele groep het nadoen.

bv. Goed in veters strikken: het kind en de hele groep kunnen doen alsof ze ENORME veters strikken met grote gebaren.

Goed in zwemmen: het kind en de hele groep kunnen ENORME zwembewegingen maken

(Kanjerttraining vraag: welke Pet draag je als je ergens goed in bent en dat durft te laten zien ?)

1.4.6 Stralen: Complimenten geven en ontvangen

In het verhaal geven sommige dieren elkaar een compliment. Ze schenken daarmee aandacht aan wat het andere dier goed kan. Het andere dier vindt dat heel fijn.

De leerkracht geeft een kind een complimentje, Observeer of het kind er van gaat stralen en benoem dat.

Spelopdracht: kan het kind uitvergrooten hoe blij het wordt van een compliment ?

Kan iedereen zo prachtig blij kijken dat het hele lokaal er licht van gaat geven ?

Leg uit dat complimentjes kunnen gaan over hoe iemand eruit ziet, wat hij/zij goed kan doen, wat hij/zij heeft of over de kleding die het aan heeft.

Spelopdracht: Elk kind verzint een complimentje over het kind dat naast hem/haar zit

1.4.7 de Koning/Koningin stoel: Complimenten geven en ontvangen verdieping

In deze oefening mogen de kinderen elkaar complimentjes geven, de ontvanger mag enorm gaan stralen.

Eén kind mag op de 'Koning/Koninginnen-stoel' gaan zitten en alleen maar complimentjes ontvangen.

Een voor een wijst de leerkracht een kind aan dat een compliment mag geven aan de Koning(in)

Bespreek: Hoe was het om te geven ? Hoe was het om te ontvangen ? Geef je wel eens complimentjes ? Krijg je ze wel eens ?

(Kanjerttraining vraag: welke Pet draag je als je een complimentje geeft ? En welke Pet als je er een ontvangt ?)

1.4.8 Nieuwe dieren: Spelen met nieuwe kinderen

'Onbekend maakt onbemind'

In de voorstelling komen er nieuwe dieren in het bos.

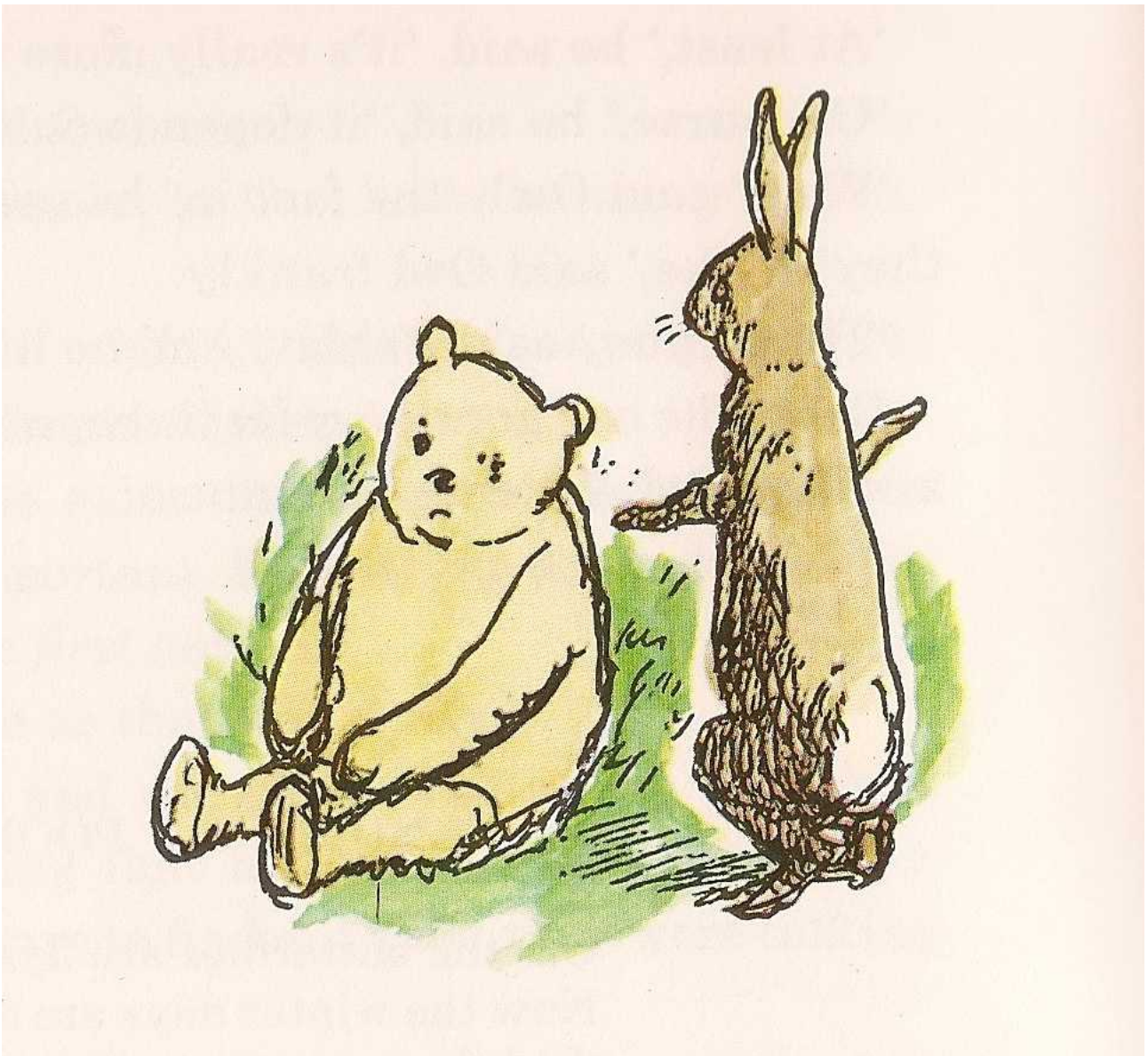
Konijn denkt dat ze heel vervelend zullen zijn. Pas als hij met de nieuwe dieren gaat spelen, komt hij erachter dat het juist heel leuk is om met nieuwe dieren te spelen omdat hij van hen iets nieuws kan leren.

De kinderen kiezen een ander kind om mee samen te dansen, ze staan per twee in de klas.

De leerkracht zet muziek aan, de kinderen dansen samen op de muziek.

Als de muziek stopt of op een ander van de leerkracht moeten ze een nieuw kind uitkiezen om mee te dansen.

Uitbreiding: na elke dans geven de kinderen elkaar een complimentje



Opdrachten na afloop van de voorstelling

Met deze opdrachten wordt opnieuw op speelse wijze geoefend met begrippen als: vriendschap, insluiten–uitsluiten, eigenwaarde, complimenten geven en ontvangen samen spelen.

Deze opdrachten kunnen zowel in de speelzaal als in het klaslokaal worden gegeven.

2.1 Konijn is Bang: over eigenwaarde

De leerkracht kan vertellen: In de voorstelling was Konijn er zo van geschrokken dat Kanga beter kon springen dan hij, dat hij er bang van werd. We gaan het naspelen.

Verdeel de zaal in 2 helften door middel van een rij banken

(of: verdeel het lokaal in 2 helften)

Verdeel de groep in 2-en.

De ene helft van de kinderen speelt Kanga en staat op een vrije plek in de ene helft van de zaal (Klaslokaal: staat bij de eigen tafel.)

De andere helft speelt Konijn en zit op de grond vlak achter de banken.

(Klaslokaal: zit op de eigen stoel) De Konijnen kijken naar de Kanga's in de andere helft van de zaal.

(muziek) De Kanga's gaan springen zonder dat ze elkaar aanraken. Ze mogen zelf ook sprongen bedenken.

Vertelpantomime:

De docente vertelt en de groep die Konijn speelt, speelt mee met het verhaal.

Geef de kinderen even de tijd om bij elk stukje nieuwe tekst even te spelen.

–Konijn kijkt naar de Kanga's – hij kijkt met grote ogen – hij wordt bang en wrijft met zijn voorpoten over elkaar– hij doet zijn poten voor zijn ogen–hij krimpt in elkaar–hij kruipt een stapje naar achteren–steeds verder en banger helemaal terug naar de achtermuur van de eigen helft van de zaal. (klaslokaal)

Als alle Konijnen achterin de zaal zitten (staan) roepen ze: Kanga is eng, ze moet weg !

Daarna rollen wisselen.

Besprek: Is Kanga echt eng of is er wat anders aan de hand ?

(Kanjertraining: Welke Pet heeft Kanga op ? Welke heeft Konijn op ?)

2.2 Konijn is bang voor Roe: Eigenwaarde variatie

De eerste groep Kanga's speelt nu Roe . Roe springt anders dan Kanga.

De docente vertelt: Konijn kijkt weer en stel je voor dat hij zichzelf bang maakt dat Roe hem in zijn staart zal bijten.

Konijn maakt zich klein–hij voelt of zijn staart er nog aan zit– hij kijkt of zijn staart er nog aan zit–hij doet zijn poot voor zijn staart–hij kruipt steeds verder naar de achterkant van de zaal.

Daarna rollen wisselen.

Bespreek: zou Roe echt in Konijn zijn staart bijten ?

(Kanjertraining vraag: welke Pet draagt Konijn ?)

2.3 Konijn is jaloers: Jaloezie is gebrek aan eigenwaarde

De kinderen zitten op banken (In het Klaslokaal: op hun plek)

De leerkracht leest voor:

Konijn kon altijd het beste springen van het hele bos.

Nu niet meer. Hij heeft er pijn van in zijn buik en hij loopt de hele dag te denken hoe stom en vervelend die nare Kanga is.

Konijn wil zelf de beste zijn, maar dat is hij niet meer. Konijn kan maar een oplossing bedenken: Kanga moet weg.

(Kanjertraining vraag: welke Pet draagt Konijn nu ?)

Spel: de Leerkracht speelt het korte verhaaltje voor met 1 kind. Daarna worden de de kinderen in groepjes van 2 verdeeld. (tip: laat kinderen die nooit met elkaar spelen eens samen werken)

1 speelt Konijn, de ander speelt Winnie de Poeh.

Konijn zit op de grond. (Klaslokaal: op de eigen stoel) hij heeft buikpijn, en hoofdpijn omdat Kanga beter kan springen dan hij. Konijn speelt de buikpijn en daarna de hoofdpijn.

Winnie de Poeh komt eraan (lopen als een beer) en hij vraagt: Wat is er aan de hand?

Konijn zegt: ik voel me ziek.

Winnie de Poeh: Heb je iets verkeerd gegeten ?

Konijn: Nee, het komt door Kanga – Kanga kan beter springen dan ik.

Winnie de Poeh aait Konijn over zijn kop en zegt: arme Konijn, dat is ook niet gemakkelijk.

(Kanjertraining vraag: welke Pet draagt Winnie de Poeh ?)

– Daarna rollen wisselen.

2.4 Jaloezie: gesprek met leerlingen uit groepen 3-4

De leerkracht vraagt de kinderen wie dat wel eens heeft: je helemaal naar voelen omdat iemand anders iets beter kan dan jij?

Of omdat iemand anders iets mooiers heeft dan jij.

De leerkracht kan er zelf een kort onschuldig voorbeeld bij vertellen.

bv. Altijd jaloers als je iemand ziet die heel mooi kan dansen. Zelf kun je best aardig dansen, maar niet zo goed als de ander.

Je kunt gewoon niet iets aardigs tegen die ander te zeggen, zo jaloers ben je.

Elk mens is wel eens jaloers. Het betekent dat je dat wat de ander kan of heeft heel erg mooi vindt en heel erg graag zou willen.

Maar ja, Je hebt niet altijd alles en je kunt niet altijd alles. En dat voelt vervelend, maar het hoort er bij.

2.5 Winnie de Poeh wil niet meedoen

Winnie de Poeh wil kleine Roe helemaal niet stelen omdat hij dat zelig vindt.

Konijn haalt hem over door te zeggen dat ze Roe wel kunnen stelen omdat Kanga en Roe gevaarlijk zijn.

Deel de groep in twee-tallen in.

De een is Winnie de Poeh, de ander is Konijn.

De docente speelt het verhaaltje eerst voor met 1 van de kinderen, daarna vertelt ze het opnieuw en speelt de hele groep met het verhaal mee.

-Winnie de Poeh draait zich met zijn rug naar Konijn en hij zegt 'Roe stelen is zelig, Ik doe niet mee.'

Konijn zegt: 'Maar Poeh, ze zijn heel gevaarlijk'.

Winnie de Poeh doet zijn armen over elkaar en zegt: 'Nee'

Konijn zegt: 'Poeh, dan speel ik nooit meer met je'

Winnie de Poeh draait zich om en zegt: 'Nou goed dan, we gaan kleine Roe stelen'

- daarna wisselen de kinderen van rol.

Nabespreking: Welke Petten hebben Poeh en Konijn op?

Laat je je ook wel eens overhalen om iets te doen wat je eigenlijk niet wilde?

-Groep 3-4 Verzin zelf in tweetallen een ander einde aan het verhaaltje

2.6 Samen naar de verjaardag: samen spelen

deel de groep in in 2-tallen

de leerkracht vertelt: Roe is jarig, alle dieren uit het bos gaan erheen.

Ze hebben een lied ingestudeerd en dat oefenen ze nog even:

lang zal hij leven -lang zal hij leven-Kanga en Roe die blijven in het bos-blijven in het bos- blijven in het bos.

Samen een paar keer zingen met de kinderen.

Dan gaan ze naar Roe zijn huis toe

(muziek) Twee kinderen lopen hand in hand om de hoepels heen door het bos.
(in het klaslokaal: wijs 2-tallen aan die om de tafels heen mogen lopen/huppelen etc.)

Op signaal van de docente kunnen ze huppelen, op hun tenen lopen, langzaam lopen.

Tenslotte lopen ze naar de bank aan de kant.

Als iedereen op het feest is kunnen de kinderen nog een keer samen zingen: Lang zullen ze leven 2x Kanga en Roe die blijven in het bos, blijven in het bos, blijven in het bos.

2.7 Zaklopen: samen spelen

-suggestie: eerst als wedstrijd.

- daarna als spel: wie weet een nieuwe manier van naar de overkant lopen met een zak ? (als rokje, als hoed, als sjaal, als schaatsen, alsof het een tas is etc.

