

Nachtegaal

door

Rood Verlangen

## **Algemene informatie**

**Aantal spelers:** 3

**Aankomst:** ± 90 minuten voor aanvang

**Duur van de voorstelling:** 40 minuten

**Opbouwtijd:** 70 minuten

**Afbouwtijd:** 20 minuten

**Locatie :** speellokaal, sportlokaal, andere afgesloten ruimten, theater\*

**Speelvlak:** minimaal 6 breed, 5 diep, 3 hoog.

**Achterwand:** effen

**Vloer:** glad

**Speellokaal, sportlokaal, andere afgesloten ruimten:** maximaal 90 toeschouwers

**Publieksopstelling:** frontaal

**Publieksopbouw:** compacte tribunegewijze opbouw in 3 of 4 niveau's met behulp van 2 rijen banken, leerlingenstoelen, tafels, voor het laagste niveau geen matten.

**Verduistering:** niet noodzakelijk

**Temperatuur:** minimaal 18 graden Celsius en tochtvrij.

\***Theater:** Licht en geluid vanaf pagina 3

**Lesbrief: op de site onder aan de pagina:** <http://www.roodverlangen.nl/nachtegaal.html>

## Theatertechniek

Wij komen zonder eigen technicus en vragen aan u om de voorstelling te draaien op onze simpel lichtplan. We gebruiken in de regel geen geluidsversterking. Maar in een akoestisch moeilijke zaal, of bij veel toeschouwers, hebben we een headset-versterking voor de stem nodig. We richten ons erop om 1,5 uur voor de voorstelling aanwezig te zijn. We hebben een paar decorspullen, die binnen 10 minuten klaar staan.

### Rekwisieten:

- 1 Troon, 2 m hoog, wordt ook gebruikt als bed
- 2 rijdende krukjes voor de muzikanten
- 1 Kleine opwindvogel

## Lichtplan

De voorstelling heeft een speelt zich af in het: paleis, de paleistuin en het bos.

### Benodigheden: Licht

Achterwand: zwart fond

Vloer: glad

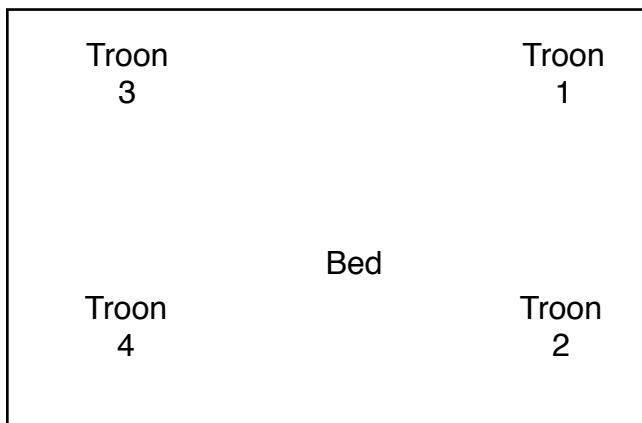
Geluid: eventueel een headset voor de actrice

### Totalen:

- \* Totaal 152, 1ste + 2de plan
- \* Totaal tegen 195
- \* Totaal zij L+R parren OW, zo mogelijk met vloerstatieven
- \* Totaal tegen 124 met 3 parren vanuit LA
- \* Totaal 166 wash, met 2xPC vanuit zaalbrug

### 6 Specialen:

- \* Troon OW RV
- \* Troon: LA profiel OW +TOPJE
- \* Troon LV profiel OW
- \* 1 of 2 profielen met break-up GOBO met kleur 121
- \* Bed: 2 profielen OW vanuit zij
- \* Raam: 1x PC OW (Zaal) is als raam gesteld en alleen in stand 15 overheersend aanwezig.



[ ] = muziek

## 1 Inlooplicht

## 2 Zaallicht gaat uit, muzikanten komen op

### 1. Sollicitatie

[ JL

Vroeger woonde ik samen met zeven broers. Zulke broers! Met zulke handen, zulke voeten en zulke nekken. Ze waren houthakkers. En met zulke bijlen hakten ze hout bij ons in het bos. Dat was zwaar werk en mijn broers hadden daarom altijd enorme honger. Dus moest ik iedere dag naar de stad lopen om brood te kopen.

En als ik dan naar de bakker ging, kwam ik langs een hoge muur. Het was de paleismuur. Achter die muur woonde de keizer. Ik heb heel vaak bij de muur gestaan. En dan dacht ik: hoe zou het daar achter de muur zijn? Hoe zou de keizer leven? En zou daar dan alles van goud zijn?

Als je hier stond, kon je net het puntje van het paleisdak zien. Je moest wel op je tenen staan! Het dak was helemaal van goud

Op een dag liep ik weer eens langs de muur toen er iets geschreven stond

Gezocht:

Keukenmeisje voor op het Paleis

Ik dacht: dat is mijn kans! Keukenmeisje op het paleis ha, lekker koken, bakken, braden en dan zou ik geld verdienen, zoveel geld, dat ik de bakker kon betalen om hem zelf het brood naar mijn broers te laten brengen, met krentenbollen en puddingbroodjes erbij en dan dan kon ik ook zien hoe de keizer leefde!

Ik trok mijn stoute schoenen aan en liep naar de paleispoort. Ik klopte op de poort en wachtte ik hoorde voetstappen en aan de andere kant draaide iemand een sleutel om en nog een sleutel en nog een nog een **en toen ging de poort open.**

## 3 166 erbij in

Ik keek naar binnen Er was een lange, hoge zaal met een glimmende vloer. Aan het eind van de zaal stond een tafel. Aan die tafel zaten enkele dienaren van de keizer. Ze keken me aan met een streng gezicht. ]

Wat kom jij doen?

Ik zag een briefje hangen.

Ah, dus jij wil keukenmeisje worden!

Ja.

Toen stelden de dienaren mij wel 100 vragen. Moeilijke vragen. Rare vragen. En de laatste was:

Ruik jij nou naar het bos?!

Een beetje

De dienaren overleggen

Vooruit, jij bent het nieuwe keukenmeisje!

**Ik geloofde mijn eigen oren niet! Ik was het nieuwe keukenmeisje! Stel je voor! Ik mocht werken op het paleis! En vanaf toen zag ik de keizer iedere dag**

## 4 Mareen verplaatst troon en gaat op de troon zitten

### 2. Op de troon

De keizer zit op de troon. De muzikanten zijn de dienaren. Ze dienen de keizer soep op en helpen hem met eten. De soep wordt voorgeblazen, de ene dienaar veegt na iedere hap de mond van de keizer schoon, de andere dienaar veegt na iedere hap de lepel schoon. De keizer ondergaat het gelaten. Er tikt een klok.

Majesteit, hier is uw soep: lichte bouillon met gestoofde prei, drie stukjes pekingeend en vermicelli in de vorm van Chinese letters. Eet u smakelijk. Lang leve de majesteit!

Lekker hoor groentesoep dan krijg ik straks zeker citroenijs

### 3. Het paleisleven

De actrice verandert van keizer in keukenmeisje.

[ DPSLN

Toen ik keukenmeisje werd, moest ik de dienaren iets beloven. Ik moest beloven dat ik nooit met de keizer zou praten. Echt nooit! En ik mocht ook nooit iets vertellen over wat er buiten de paleismuren was. Echt nooit! ]

Later begreep ik waarom dat was. De keizer was namelijk heel belangrijk. Hij was de hoogste baas van het land en men wilde niet dat er iets ergs met hem gebeurde. Daarom mocht hij nooit buiten de paleismuur komen. Men wilde niet dat hij de echte wereld zag. Hij mocht er zelfs niets van weten! Men was bang dat de keizer zich dan zorgen zou gaan maken, of verdrietig zou worden, of ziek, of erger nog zelfs dood zou gaan! Ja, en dan hadden ze geen keizer meer

Daarom was de muur heel hoog, zat de poort stevig op slot en kwam de keizer nooit verder dan de binnentuin van zijn eigen paleis.

[ DPSLN

Ik vond dat best zielig. Soms kwam ik de keizer tegen en dan keken we elkaar even aan. Het was net of hij dan met zijn neus in de lucht snoof. Hij rook iets, maar in zijn ogen zag ik dat dat hem verdrietig maakte. Toen nam ik een besluit. Op een avond schreef ik een briefje met drie vragen:

Waarom mag ik eigenlijk niet met u praten?

Waarom gaat u nooit buiten de paleismuur?

Houdt u ook van krentenbollen en puddingbroodjes?

En stiekem gaf ik dat briefje aan hem. ]

### 4. Op de troon

De keizer zit weer op de troon. De muzikanten zijn weer de dienaren. Ze dienen de keizer een toetje op, maar de keizer is er met zijn kop niet bij. Hij heeft een briefje gelezen. De keizer eet niet en laat het toetje uit handen vallen. De dienaren maken gergerd de boel schoon. Er tikt een klok.

Majesteit, hier is uw toetje: een bolletje citroenijs met fris zoete siroop, drie stukjes mandarijn en een roze parasolletje. Eet u smakelijk. Lang leve de majesteit!

Waarom mag het keukenmeisje niet met mij praten?

Waarom? Daarom!

Waarom mag ik nooit buiten de paleismuur?

Majesteit, dat is allemaal voor uw eigen bestwil!

De dienaren gaan weg. De klok tikt steeds indringender.

Ik zag het steeds vaker gebeuren: dat de keizer en de dienaren een beetje ruzie kregen. Maar op deze

dag was het erger dan anders. Het ging de hele dag door. Dan zei de keizer:

Waarom moet ik altijd binnen blijven? En de dienaren zeiden:

Maar u mag toch naar buiten?

Ja, in de paleistuin, maar dat bedoel ik dus niet!

Rustig, majesteit, niet boos worden, denk aan uw hart.

Nee! Ik wil niet steeds op een troon of in een paleistuin!

Rustig, majesteit kom, dan gaan we gezellig een spelletje doen.

Nee! Ik wil geen spelletje doen, ik wil de wereld zien!

**Majesteit we doen mens-erger-je-niet, dan mag u winnen! Dan krijgt u een dobbelsteen met alleen maar zessen!**

**Nee! Ik wil naar buiten! Ik wil naar een bos of naar een stad! Niks mens-erger-je-niet! Nee! Nee! Nee! En nog eens: Nee!**

## 5 En toen rende de keizer zijn paleistuin in.

166 eruit

124 erin evtueel gobo

De tikkende klok stopt. De kwade keizer verlaat zijn paleis, maar komt niet verder dan de paleismuur. Hij berust in zijn gevangenschap. Dan ziet hij iets over de grond kruipen.

### 5. Op de grens

H h, kevertje

Kevertje, kom eens

Wat ben je mooi

Waar gaan we heen?

Ah, de muur

De keizer zet het kevertje op de muur en ziet hem tegen de muur op klimmen.

Toe kevertje klim maar op de muur

**Ja, goed zo.**

**Kun je iets zien daarboven?**

**O, als ik toch eens een kever was**

**En toen kreeg de keizer een idee. Hij zag zijn gouden dak**

## 6 De keizer ziet zijn gouden dak

Ongelooflijk hier kun je ver kijken

Wat heb ik een groot land, zeg

En wat zijn wolken mooi, zo van dichtbij

[ S

Wat is dat?

Lieve hemel, wat mooi!

Vogel! Vogel!

O, zit je hier?

Ja, kom maar op mijn hand  
Vogeltje, wat zing jij mooi!

Majesteit! Kom er af!  
De keizer ziet met ontzetting dat de geschrokken vogel is weggevlogen.]  
Majesteit! Kom hier!

**Een vogel! Ik hoorde een vogel!**  
**Wat zegt u?**  
**Een vogel! Hij zat hier en nou is die weg!**  
**Wij verstaan u niet!**

## 7 Keizer klimt naar beneden

Ik hoorde een vogel! Zo mooi, zo hemels! Hij doet zo: (zingt de vogel na)

Jullie weten toch wel wat voor vogel dat is?! Toe denk na!  
Ik wil hem hebben! Breng me die vogel!  
Maar, majesteit  
Daarginds is een vogel!  
Maar, majesteit, daarginds is buiten de paleismuur!  
In naam der wet, breng mij die vogel! Vandaag nog! Anders haal ik hem zelf, dan klim ik stiekem over de muur en kom ik nooit meer terug!  
Rustig, rustig, majesteit, denk aan uw hart.  
Wij brengen u die vogel!  
De muzikanten gaan weg.  
Ik was in de keuken aan het werk toen ik de keizer buiten hoorde schreeuwen. Hij was helemaal over de toeren. Hij had een bijzondere vogel gezien. Ik begreep onmiddellijk om wat voor vogel het ging.  
Ik was niet voor niets opgegroeid in het bos  
Ik liep naar buiten op de dienaren af. Ze waren in paniek. Ze moesten een vogel zoeken die ze niet kenden.  
Zal ik jullie helpen?  
Ssst!  
Wij denken na!  
Nachtegaal! zei ik. De dienaren keken me aan alsof ik chinees sprak. Nachtegaal! zei ik nog eens.  
Nachtegaal, dat is de vogel die jullie zoeken, hij leeft in het bos. Toen trokken de dienaren wit weg.  
Bos van alleen het woord al beefden ze als een rietje! Maar, stamelden ze met stokkende stem, het bos dat is toch levensgevaarlijk?! Het bos, dat is toch doodeng?!  
Nou, nee! zei ik. De dienaren begrepen niets van een bos, terwijl ik er al mijn hele leven lang woonde.  
**En dan zou ik het toch wel weten! Ik zei tegen de dienaren: Jullie hebben geen keus.**  
**Als jullie de nachtegaal willen halen, moet je met mij mee naar het bos. Of willen jullie dat de keizer over de muur klimt en nooit meer terugkomt?**  
**De dienaren namen een besluit**

## 8 Als de muziek begint

De muzikanten keren zich om en beginnen muziek te maken. Het meisje zingt haar lied. [ LPN

### 6. Keukenmeisje

Kom mannen  
Blijf niet staan  
Sluit aan, sluit aan  
We moeten gaan!  
Dag Paleis  
Vol pracht en praal  
Wij gaan op reis  
Naar de nachtegaal  
Ja, ja, een keukenmeid  
Loopt hier namens de majesteit!  
Want daar  
Ligt ver  
Van hier  
Vandaan:  
Het bos  
Het bos  
Het vrije bos  
Daar lopen alle dieren zomaar los  
Een hert  
Een haas  
Een das  
Een vos  
Dat loopt wel los  
Dat loopt wel los  
Kom mannen  
Als is er dwang  
Wees niet bang  
Hoor mijn zang!  
Dag Paleis  
Vol pracht en praal  
Wij gaan op reis  
Naar de nachtegaal  
Ja, ja, een keukenmeid  
Loopt hier namens de majesteit!  
Want daar  
Leeft ver  
Van hier  
Vandaan  
De nach-  
Tegaal

De nachtegaal  
**Die vogel zingt het mooist van allemaal**  
De kei-  
Zer met  
Zijn pracht  
En praal  
Zal kennis maken  
Met de nachtegaal

**9 Einde muziek, Het bos, sfeer mag geleidelijk donkerder worden**



]

## 7. Op expeditie

Ok, mannen, hier begint het bos kom, we gaan naar de nachtegaal.

Is het ver lopen?

Nee hoor, ik loop het iedere dag.

Moeten we hier niet linksaf?

Nee, gewoon rechtdoor.

Kunnen we anders niet terug naar het paleis? Ik, eh moet plassen.

Nee, nee, we zijn er bijna.

Maar wat nou als we verdwalen?

Jullie zijn echt bang h?

Nee hoor, ik niet.

Ik ook niet.

Kom!

Ok, stil! We zijn in de buurt. We kunnen de nachtegaal elk moment horen. Meestal zit die hier, in de zon of daar, in de schaduw of [ S

## 8. Nachtegaal

Ah daar is ie

Mooi h?

Nachtegaal Nachtegaal zou jij voor de keizer willen zingen?

Ja, maar de keizer is niet hier, hij is in het paleis. Je moet dan met ons meekomen.

**Ja, ik weet het In het groen klinkt het beter.**

**Maar zou je toch niet mee willen komen?**

**De vogel komt aangevlogen en gaat op de hand van het keukenmeisje zitten**

**Ah, daar ben je kom, we gaan naar het paleis.**

## 10 Als Mareen op de troon LV klimt.

166 erin

124 + gobo eruit

De keizer zat op de troon toen ik met de mannen de troonzaal binnenkwam. Ik zette de nachtegaal vlak naast de keizer en de vogel zong dat het een lieve lust was!

De keizer luistert en laat een traan

]

## 9. Beloning

Hofhouding, deze vogel wil ik altijd horen zingen. [LCE

Deze vogel moet in een keizerlijke kooi.

Een kooi van het allerduurste goud en het fijnste porselein.

Ik hang hem dichtbij aan mijn troon, voor altijd en eeuwig!

Keukenmeisje, hoe kan ik jou toch bedanken!

Jij hebt mij de nachtegaal gebracht.

Je bent goud waard. Je krijgt een beloning.

Landgenoten, het keukenmeisje mag vanaf nu mij iedere dag aan tafel zien eten!

## 10. Het gesprek

En toen zat ik iedere dag bij de keizer aan tafel. Wie had dat ooit durven dromen? En terwijl we zo zaten, keek de keizer me best vaak aan. Ik geloof dat hij het echt leuk vond dat ik bij hem was. En als hij het toetje op had, schoof hij wat dichterbij naar me toe. Hij snoof dan in de lucht en zei: Jij ruikt als de nachtegaal. Dat vond ik lief van hem. Maar ja, ik kon niks terug zeggen. Hoe vaak hij ook iets vroeg, ik had beloofd nooit te zullen praten.

*Keukenmeisje, hoe ziet nou een bos eruit?*

*Heb je ook zusjes?*

*Of broers misschien?*

*Veel?*

Ik wou dat ik ook zeven broers had, sprak de keizer toen. Dan gingen we samen vissen. Of boomhutten bouwen. Zo noem je dat toch, boomhutten bouwen? Ik knikte van ja, maar de keizer zag dat niet. Hij keek triest omlaag. Zachtjes zei hij: Ik voel me zo gevangen

Dat zei de keizer heel vaak. Dat hij zich soms zo gevangen voelde.

Op een dag, toen de keizer weer eens triest bij zijn toetje zat, merkte ik dat we alleen waren. De dienaren waren weggegaan. En als vanzelf stond ik op. Beloofd of niet beloofd, ik begon honderduit te praten:

Maar keizer, gelukkig hebt u de nachtegaal nog! En u hebt mij!

Weet u wat? U moet het paleis uit! U moet over de muur!

Ga mee naar het bos! Dan laat ik u mijn broers zien!

En gaan we samen herten kijken! En hazen en dassen en vossen!

O, het bos is zo mooi! Daar kunt u tranen laten zo veel u wilt!

En dan gaan we met zijn allen boomhutten bouwen! En verstoppertje spelen!

Of gewoon lekker verdwalen! Met dikke laarzen door de drek!

En we gaan naar de stad! Gaan we krentenbollen kopen! En puddingbroodjes!]

## [LCE gaat over in dreiging

De keizer keek me aan, maar het was al te laat

## 11. Consternatie

**Ineens stonden achter mij wel 100 dienaren. Jij hebt met de keizer gepraat! Het is allemaal jouw schuld! Nu is de keizer verdrietig! Nu is hij helemaal in de war! Straks wil hij nog naar buiten!**

## 11 Muzikanten kijken naar het krukje, het wordt donkerder

Ondertussen droegen enkele dienaren de keizer weg alsof hij gewond was. Hij werd op een bed gelegd en met koude vochtige doekjes veegden ze hem over het voorhoofd. De keizer sribbelde tegen: Ja maar, ja maar, ik heb niks! Maar daar luisterden ze niet naar. Weg! riepen de dienaren toen weer. Wegwezen jij! Terug naar huis! En ze duwden mij richting de paleispoort. En in al het geduw en geren viel de vogelkooi met de nachtegaal op de grond. De kooi viel in stukken en de nachtegaal fladderde geschrokken rond en vloog toen snel door de poort naar buiten.] **Ondertussen rende ik ver weg van het paleis. Mijn hart bonkte. Op afstand riepen de dienaren me nog iets na: En nou is de nachtegaal ook nog ontsnapt! Het is allemaal jouw schuld! Je bent een keukenmeid van niks!**

## 12 Mareen doet de poort dubbel op slot, dan het licht veranderen, sfeer wordt bedrukt

### 12. Verdriet

De troon is gekanteld en is een bed.

De keizer lag in bed en kwam er niet meer uit. Hij was verdrietig. Hij had geen zin meer om op te staan. Als een opgerolde egel lag de keizer diep onder de dekens. In de troonzaal was het stil. De troon was leeg en de nachtegaal was weg. Er klonk geen gezang van meer van een prachtige vogel, maar er klonk gefluister van bezorgde dienaren.

Wat moeten we doen?

Hij eet niet, hij drinkt niet

Wat is er toch met de keizer aan de hand?

O, niks aan de hand, de keizer denkt gewoon even na.

Ja, hij is gewoon een beetje moe.

Maar er was wel degelijk wat aan de hand. De keizer miste de nachtegaal. Hij miste het keukenmeisje. Hij miste haar geur van het bos. Daarom was hij zo verdrietig. En ook al deden de dienaren alsof er niets aan de hand was, toch maakten ze zich grote zorgen. Ze liepen te denken en te denken Maar er was n dienaar die stond juist stil bij het bed

Majesteit, alstublieft, kom er toch uit!

Maar wat is er dan?

Wat zegt u?

De majesteit had tranen over zijn wangen lopen. Hij snikte en snikte en mompelde tussendoor onverstaanbare woorden.

Mompelmompelmompelnachtegaal

Nachtegaal? Natuurlijk, u mist de nachtegaal!

Het gaat niet goed met de keizer. Hij mist de nachtegaal.

Ik ga naar het bos en haal de nachtegaal op.

Niks daarvan!

De poort blijft dicht!

De andere dienaren wilden niets weten van de nachtegaal! Die vogel uit het bos had al voor genoeg ellende gezorgd! En toen kregen ze een idee. Een belachelijk idee

Ze zorgden dat er een nepnachtegaal kwam. Een nachtegaal die niet uit het bos kwam maar door mensenhanden in elkaar was gezet. De dienaren lieten de keizerlijke uitvinder komen en zeiden tegen hem dat hij een nepnachtegaal moest uitvinden. Eentje die op de gewone nachtegaal leek, maar wel veel beter was. Eentje waarvan de keizer geen tranen kreeg, maar waarvan hij zou opvrolijken. Eentje die geen gevoelige tonen zong, maar een simpel liedje deed. En hij moest er ook mooier uitzien! Zo gezegd, zo gedaan

Majesteit, hier is een verrassing: een mechanische vogel met kleurige vleugels, twee ranke pootjes en

een vrolijk lied.

Luistert u maar. Lang leve de majesteit! [S (acc.)

De dienaar windt de nepvogel steeds op en laat de keizer genieten. De dienaar neuriet zelfs zachtjes mee. De keizer veert op, speelt even met de vogel, maar dan gaat de vogel stuk.] De keizer zegt:  
Het lijkt er niet eens op  
De keizer blijft liggen. De dienaar druipt af.

### 13. Ziek

[DPSLN

De nepnachtegaal was stuk gegaan en de keizer was heel ziek geworden. Hij was ziek van verdriet. De dienaren stonden stil aan het bed van de keizer. De keizer zag helemaal lijkkbleek. Hij rilde over zijn hele lijf. Zijn ogen waren rood en vochtig en zijn voorhoofd was drijfnat van het zweet. De dienaren waren in paniek. Straks ging de keizer nog dood! Wat moesten ze doen? Om het bed stonden overal tafeltjes met pillen en tabletjes en zakdoekjes en een warme kruik  
Majesteit wilt u misschien soep of een toetje?  
Majesteit zullen we mens-erger-je-niet doen?  
O, majesteit laat ons u helpen! Wat moeten we doen?  
Toen gebeurde er iets. De keizer bewoog zijn lippen. De dienaren keken ademloos toe. Keukenmeisje fluisterde de keizer, keukenmeisje keukenmeisje keukenmeisje]  
Nu is het genoeg geweest! Ssssst! Zo kan het niet langer!  
Ik ga naar het bos en haal het keukenmeisje op!  
de andere dienaren willen ingrijpen maar worden terecht gewezen  
En ik ga alleen!

### 13 Mareen gaat naar het keukenmeisje boskleur

En toen rende de dienaar in n streep dwars door het bos naar mij toe.  
Keukenmeisje Sorry voor alles wat we je hebben aangedaan  
Maar alsjeblieft, help ons!  
De keizer Hij gaat dood! Hij mist je!  
Ik pakte een paar blaadjes van de grond.  
Hier, neemt dit mee voor de keizer.  
Houd dit onder zijn neus en zeg dat ik eraan kom.  
En zeg dat ik een hele mooie verrassing voor hem heb!  
En terwijl de dienaar naar het paleis rende, ging ik vlug naar huis om mijn broers te halen. Zulke broers! Met zulke handen, zulke voeten en zulke nekken

### 14. Vrij

[GC Het keukenmeisje zingt, vertelt en beeldt uit wat er toen gebeurde.

En daar kwamen ze aan!  
Mijn broers, houthakkers,  
Met zulke bijlen, zie ze gaan!  
Wat een kerels, wat een makkers!  
(Beeldt de optocht van de broers uit)

Toen zagen mijn broers de paleismuur,  
Hoog en van het dikste steen!  
Maar dat was nog maar van korte duur,

Ze pakten hun bijlen en hakten meteen!  
(Beeldt de hakkende broers uit)

En terwijl mijn broers de muur lieten verdwijnen,  
Dacht ik aan de keizer, die weg lag te kwijnen.  
Het feest is straks pas echt compleet,  
Als ik nu nog iemand te vinden weet  
(Beeldt het lokken en zoeken van de nachtegaal uit en dat hij uiteindelijk op haar hand plaats neemt)

*O nachtegaal*  
*O nachtegaal*

*O nachtegaal*  
*O nachtegaal*

De nachtegaal zat op mijn hand  
Ik streek hem langs een veer.  
Vanuit het paleis zag je het hele land  
Want de paleismuur bestond niet meer!

Toen ging mijn oudste broer snel naar de bakker.  
Speciaal voor de keizer, de arme stakker,  
Kocht hij krentenbollen en puddingbroodjes.  
O keizer, hou vol, het zijn de laatste loodjes!

**Vlug gingen we het paleis binnen, vol pracht en praal,  
We liepen in optocht met de nachtegaal  
Door gouden gangen, wel een stuk of tien.  
Ja, zoiets hadden mijn broers nog nooit gezien!**

## 14 Slaapkamer geen front, bed is uitgelicht

[  
In de slaapkamer van de keizer hielden we stil. We stonden aan zijn bed. De dienaren, mijn broers, ik met de nachtegaal De keizer lag doodstil. Hij lag er als een zielig, gevangen vogeltje.

Majesteit, wakker worden Ik ben het, het keukenmeisje U mag naar buiten U mag naar buiten zo vaak u wilt Gaan we naar het bos boomhutten bouwen want de paleismuur bestaat niet meer!  
[LCE De Keizer ontwaakt met blaadjes onder zijn neus en ziet het keukenmeisje. Hij staat langzaam op en ziet dat de muur verdwenen is en dat de nachtegaal is meegekomen. Hij voelt zich steeds beter worden.

**Kan iemand de gordijnen opendoen?**

## 15 Gordijn open, 1 frontlamp komt langzaam in als Mareen opgestaan is

Ongelooflijk wat kun je nu ver kijken ]

[S

Nachtegaal!

]

De dienaren zijn opgelucht dat de keizer weer opleeft. Ze maken een beleefde buiging.

Majesteit, wat fijn dat u weer wakker bent Wat fijn dat u leeft!

Majesteit, zullen we wat ramen open doen?

## 16 1ste Zijlichten aan als muzikanten 1ste ramen openen

## 17 2de Zijlichten aan als muzikanten 2de ramen openen

Lang leve de verdwenen muur!

Lang leve de majesteit!

Hoera, hoera, hoera!

De Keizer voelt weer kracht in zijn lijf.

Ik heb honger, ik zou wel een puddingbroodje lusten.

Hmmm

Keukenmeisje, jij bent het beste keukenmeisje die ik ooit heb gehad.

En nu wil ik naar buiten.

## 18 Mareen begint te zingen

### gobo + 124

[LP

Kom, mensen

Blijf niet staan

Sluit aan, sluit aan

Laten we gaan!

Dag Paleis

Vol pracht en praal

Ik ga op reis

Voor de eerste maal! Ja, ja, de majesteit

Loopt samen met een keukenmeid!

Want daar

Ligt ver

Van hier

Vandaan:

Het bos

Het bos

Het vrije bos

Daar lopen alle dieren zomaar los

Een hert

Een haas

Een das

Een vos

Dat loopt wel los

Dat loopt wel los

Kom,  
Mannen en vrouwen  
We gaan straks  
Boomhutten bouwen!  
Dag Paleis  
Vol pracht en praal  
Ik ga op reis  
Voor de eerste maal!  
Kijk, kijk, de majesteit  
Ziet het bos, dat werd tijd!  
Ik zie  
Ik hoor  
Ik voel  
Ik ruik:  
Het bos  
Het bos  
Het vrije bos  
Met bomen, struiken, bloemen en wat mos  
Het bos  
Het bos  
Het vrije bos  
**Een hert, een haas, een das, een vos, en ik loop los en ik loop los!**  
**Ik leef! Hoera!**  
**Keukenmeisje! Broers! Nachtegaal! Dienaren! Bedankt! Honderdmaal: bedankt! ]**

18 Black out

19 applaus

20 uitloop