

# Eric Borrias- de 100 jarige man die uit het raam klom en verdween ★★★★★

De wonderlijke avonturen van de 100 jarige Allan Karlsson, die op zijn 100e verjaardag uit het raam van het bejaardenhuis stapt en op avontuur gaat. Zijn unieke kijk op het leven en de wonderlijke lieden die zijn pad kruisen, maken van de 100 jarige een feest. Het begint met een koffer, een koffer...

Theaterbureau Het Verteltheater  
theater

## Kijkwijzer

Beoordeeld door M.N op 26 november 2013

Beoordeling is gebaseerd op het bekijken van **de hele voorstelling**

Toelichting:

Presentatiedag 25 november 2013

## Professionaliteit gezelschap

Oordeel over de professionaliteit van het gezelschap:

Eric Borrias doet het alleen. uitstekend!

## Kenmerken van de voorstelling

	niet	weinig	veel
Humoristisch	●	●	●
Triest	●	●	●
Serieus	●	●	●
Spannend	●	●	●
Talig	●	●	●
Verhalend	●	●	●
Beeldend	●	●	●
Abstract	●	●	●
Interactief	●	●	●

Toelichting:

Het verhaal over de 100-jarige man die op zijn verjaardag uit het raam van het bejaardenhuis klimt om te vluchten voor zijn 'feestje' is een bekroonde bestseller. Serieuze thema's worden met een knipoog behandeld, spannende achtervolgingen worden verhalend uitgebeeld.

## Beoordeling

1 Beoordeling Inhoud	★★★★★
Uitwerking thema	★★★★★
Uitwerking verhaal(lijn)	★★★★★

Toelichting:

Het verhaal heeft zijn kwaliteit al bewezen, met thema's als eenzaamheid, ouder worden en afhankelijkheid tegenover levenskracht, humor en avontuurlijkheid.  
 Borrias geeft de oude man een unieke levendigheid die het verhaal alle eer doet.  
 De verhaallijn blijft de rode draad, is prachtig uitgewerkt en houdt de spanning tot het einde vast.

2 Beoordeling Vorm	★★★★★
--------------------	-------

A Toneelbeeld

decor	★★★★★
licht	★★★★★
geluid	n.v.t
audiovisuele effecten	n.v.t
kostuums uitvoerende(n)	★★★★★

Toelichting:

Borrias is alleen en heeft een koffer die hij hoofdzakelijk als stoel gebruikt. Sober belicht.  
 Eenvoudig, maar functioneel.  
 Kleding is prima, 'opa-kleding' met bretels en pantoffels.

B. Technische kwaliteit uitvoerende(n)

spelers, dansers, musici	★★★★★
--------------------------	-------

Toelichting:

Een voorstelling waar je als kind, maar ook als volwassene nog lang van na kunt genieten.

3 Aansluiting beoogde doelgroep	★★★★★
Lengte van de voorstelling	★★★★★
Spanningsboog	★★★★★
Thema	★★★★★
Niveau leerlingen	★★★★★

Toelichting:

Bij deze voorstelling waren leerlingen van 8 en 9 jaar. Zij luisterden geboeid en waren onder de indruk.

4 Totaal oordeel	★★★★★
------------------	-------

Toelichting:

Prachtig verhaal, uitstekend gespeeld.

**Advies type onderwijs**

- PO ( groep 4, groep 5, groep 6, groep 7, groep 8)
- SO (middenbouw)
- VO (basisvorming 1 (alle niveaus), basisvorming 2 (alle niveaus))
- VSO (onderbouw)

Toelichting:

De bejaarde man is gevlucht en iedereen zoekt hem. Hij heeft een koffer met crimineel geld, krijgt criminelen en de politie achter hem aan. En hij loopt het hardste weg voor de zuster uit het bejaardenhuis... Spannend en leuk voor PO vanaf groep 4, maar ook basisvorming van het VO kan hier erg van genieten.