



hoe vertel je

een goed verhaal?

Door: Ernst Weerstra

Wat is er mooier dan een leerkracht die verhalen vertelt? Elk kind vindt het heerlijk om ademloos naar een verhaal te luisteren. Vooral als het goed verteld wordt. Nu is de een hier wat beter in dan de ander, maar iedereen kan leren een verhaal vertellen. Gewoon oefenen en veel doen, kinderen vinden het al snel leuk. Hoe bereid je een goed verhaal voor? Het Verteltheater geeft tips.

Welk verhaal kies je?

Kies een verhaal uit dat je zelf leuk, mooi of spannend vindt. Volksverhalen uit de mondelinge overlevering zoals sprookjes en legenden zijn makkelijker te vertellen dan literaire verhalen.

Vorbereiding:

Voor je gaat vertellen moet je het verhaal goed voorbereiden. Lees het verhaal meerdere malen hardop voor en zie het verhaal beeld voor beeld voor je. Onderzoek het verhaal, de personages en de gebeurtenissen:

- Het plot: wat gebeurt er precies?
- Wie zijn de hoofdpersonen? Hoe zien ze eruit?
- Wat willen de personages uit het verhaal bereiken en hoe?
- Wat is het probleem of conflict? De spanning van het verhaal drijft op het probleem dat opgelost moet worden. Het publiek wil graag weten of en hoe het probleem wordt opgelost.

Verhaalopbouw

Een verhaal is opgebouwd uit een begin, een probleem, een hoogtepunt, en een slot.

Begin: het wordt duidelijk waar en wanneer het verhaal zich afspeelt af en de hoofdpersonen worden voorgesteld.

Het probleem: hier begint het verhaal echt: er ontstaat een probleem dat de hoofdpersoon moet oplossen. Dat gaat vaak in 3 stappen, waarbij de hoofdpersoon weer nieuwe problemen tegenkomt, en het steeds spannender wordt.

De climax: het hoogtepunt of dieptepunt van het verhaal, ofwel het aller-spannendste moment.

Het slot: de afloop en het einde van het verhaal. En hoe gaat het verder met de hoofdpersonen, "leefden ze nog lang en gelukkig" of "hebben ze hem nooit meer terug gezien"?

Het plot is een korte samenvatting van het verhaal zodat je tijdens het vertellen van je verhaal een goed overzicht hebt van wat er wanneer gebeurt. Schrijf acht tot tien zinnen op die elk een scène van je verhaal weergeven. Maak van elke scène een simpele tekening, en voeg deze samen tot een stripverhaal van 5-8 tekeningen.

Verzin een intro die meteen prikkelt of nieuwsgierig maakt. Vertel het verhaal nu hardop in je eigen woorden en oefen het een paar keer.

Een goed verteld verhaal is als een film in de verbeelding van het publiek.

Tips voor het vertellen

- Vertellen is laten zien. Zie en voel het verhaal, dan word je luisteraar geboeid. Zie je verhaal als een film voor je: hoe ziet de omgeving eruit, welke kleuren zie je, is het een warme zomerdag of een koude winterdag? Hoe zien de personages er uit, wat doen ze, hoe klinken ze? Vertel je verhaal alsof je het zelf hebt meegemaakt.
- Bedenk een pakkende begin-zin en slotzin, zodat je aan het begin meteen de aandacht trekt en het verhaal een duidelijk einde heeft.
- Gebruik je mimiek en gebaren; je mag best een beetje overdrijven! Is de hoofdpersoon in het verhaal bijvoorbeeld verbaasd, kijk dan zelf ook verbaasd.
- Speel met je stem en gebruik melodie en intonatie. Door ineens iets te roepen of juist te fluisteren, bouw je de spanning op of breng je de hoogpunten van het verhaal aan. Varieer je tempo, bijvoorbeeld snel vertellen als iemand haast heeft en langzaam vertellen als iemand heel moe is.
- Laat stiltes vallen om het spannend te maken (uitstellen). Daarmee geef je ook jezelf tijd om de volgende zin te laten komen, en het publiek de tijd om het beeld te vormen.

Bij Het Verteltheater kun je diverse workshops Verhalen vertellen volgen of een workshop boeken voor op school.

www.verteltheater.nl