

Lesbrief Juwelen-Oma

groep 3-4-5



behorend bij de verteltheatervoorstelling:
'Juwelen-Oma' van Marjo Dames

illustratie: Marie-José Bremer

Vorbereiding

Samen met uw groep gaat u naar de Verteltheatervoorstelling 'Juwelen-Oma' kijken.

Het verhaal is gebaseerd op het populaire kinderboek van 'Oma Boef' van David Walliams.

Het is belangrijk om de kinderen op het bezoek aan de voorstelling voor te bereiden.

1.1 U kunt het volgende vertellen over de voorstelling:

De voorstelling wordt gespeeld door één persoon: Marjo Dames.

Marjo vertelt een verhaal en speelt daarbij verschillende rollen. Soms is ze oma, soms kleinzoon Bennie en een andere keer speelt ze dat ze de koningin is.

1.2 U maakt de volgende afspraken met de kinderen:

Tijdens de voorstelling zijn de leerlingen 'het publiek'.

- Het publiek blijft op hun plek zitten en luistert naar het verhaal.
- Het publiek kan van tevoren en na afloop met elkaar kletsen (niet tijdens de voorstelling).
- Als de verteller het vraagt, mag je antwoord of meedoen.
- Het publiek kan alleen vooraf en na afloop naar de wc.

1.3 Het verhaal (niet vooraf aan de kinderen vertellen)

Als oma merkt dat haar kleinzoon Ben elke vrijdag dat hij komt logeren het vreselijk saai bij haar vindt, verzint ze dat ze een beruchte juwelen dief is. Nu kan ze Ben elke vrijdag zelfverzonnen spannende diefstal verhalen vertellen. Het was nog nooit zo gezellig samen.

Maar dan heeft Ben een plan om oma haar laatste wens uit te laten komen. Hij wil samen met haar de kroonjuwelen van de Koningin gaan stelen.

Het leugentje van oma loopt vreselijk uit de hand.

Gelukkig komt alles goed. Ben heeft geleerd dat oude mensen alleen maar een beetje langzaam zijn, maar als je elkaar echt leert kennen bestaat 'saai' niet meer.

1.4 Opdrachten voorafgaand aan de voorstelling.

1.4.1 Scrabble:

Neem een scrabble–spel mee naar de klas. Verdeel de letters onder de groepjes kinderen.

Laat hen in 2 minuten zoveel mogelijk letters gebruiken om woorden te maken. Na 2 minuten lezen de groepjes hun woorden voor.

Of

Digibord scrabble: <http://www.harmhofstede.nl/digibord/scrabbleletters/>

1.4.2 Kringgesprek. Ben vindt zijn oma stom en saai. Ze houdt bijvoorbeeld van koolsoep. Niet iedereen vindt hetzelfde lekker. Wat vindt jij lekker? Wie houdt juist niet van wat de leerling antwoordde?

Ben zijn ouders zijn ook behoorlijk suf, ze zijn helemaal gek op stildansen. Ben moest ook op stildansles, hij was er helemaal niet goed in.

Hij is beter met zijn handen, hij kan wasmachines repareren, maar zijn ouders vinden dat nu juist weer niks.

Waar ben jij goed in? Vertel er wat over. Zijn je ouders daar trots op?

1.4.3 Geluiden landschap.

In de voorstelling komen verschillende plekken voor waar telkens geluiden zijn die bij die plek horen.

Laat de leerlingen gezamenlijk in de klas achtergrond geluiden maken die horen bij:

- een bos
- de zee
- de dierentuin
- een spookhuis

2.1 Opdrachten na afloop van de voorstelling

2.1.1 Teken een oude opa-oma.

Vraag aan de leerlingen wat er gebeurt als je oud wordt, hoe verander je dan ?
(in de voorstelling wordt het genoemd)

De leerlingen tekenen op een vel papier in 5 minuten zo'n vreselijke oude man of vrouw: krom, oud, kaal, saai, stinkend, lelijk etc.

- Na 5 minuten draaien ze het papier om, ze tekenen nu dezelfde man of vrouw toen die net zo jong was als zichzelf nu zijn. Net zo leuk en knap als zij zijn.

Na 5 minuten stoppen ze.

Als ze het papier om en om draaien zien ze hoe iedereen, ook zichzelf oud zal worden en hoe bij iedereen het lichaam verandert.

2.1.2. Stout

Ben hoorde de koningin zeggen dat zij vroeger stoute dingen had gedaan. Weet je nog wat de koningin uit de voorstelling vertelde over haar stoute streken ?

Wat weet jij over de stoute dingen van jouw ouders ?

En van je opa's en oma's ?

Vraag hen er eens naar ?

Bedenk of verzin stoute dingen die je opa of je oma zouden kunnen doen,
Schrijf alle stoute dingen op die je kunt bedenken.

Maak er een Stout-Lied of een stout-Rap van.

Een paar leerlingen mogen hun stout lied voordragen.

2.1.5 Saai ?:

Ben vond zijn oma saai, dat kwam eigenlijk omdat hij haar niet goed kende. Als je mensen die je niet kent vragen stelt, kun je ze beter leren kennen.

Vraag de leerlingen waar ze goed in zijn. Ieder schrijft zijn eigen 'onderwerp' op.

Maak 2-tallen van leerlingen die nooit met elkaar omgaan. De een gaat

zogenaamd voor de tv de ander 1 minuut interviewen over dat onderwerp.

Daarna vertellen de interviewers wat ze te weten zijn gekomen. Daarna wisselen ze van rol.

- Variant: 2 leerlingen voor de klas. De klas verzint een niet bestaande sport zoals onderwater spinazie eten of achteruit voetballen. Interview van 1 minuut.
- Variant 2: idem maar nu is de 'sporter' opgebouwd uit twee personen: de persoon die praat en een andere leerling die er achter staat en 'handen door' doet.